

Глава 1978 - Кладбище Императоров

Три императорских нефрита были помещены в пазы один за другим. Императорские нефриты выстроились в пазах, а затем вся статуя засияла ослепительным божественным светом. В то же время, в пустоте под статуей начал формироваться вихрь.

Линь Мин был втянут в этот вихрь. Декорации изменились, и в следующий момент Линь Мин оказался в темно-сером мире.

В первый раз, когда Линь Мин вошел в мир итогового испытания, он уже знал о существовании седьмого уровня. Когда он обнаружил, что три нефрита судьбы должны были открыть его, он частенько думал, как же будет выглядеть это место.

Будет ли его ждать серьезное испытание, или он просто получит награду?

Воображение Линь Мина разыгралось ещё сильнее, когда он получил третий императорский нефрит судьбы. Но из-за всех страданий, которые он испытал впоследствии, и всего остального, он отбросил эти мысли.

Сегодня Линь Мин, наконец, выйдет на седьмой уровень и увидит, что же там ...

Но сцена, которая предстала перед ним, испугала его.

Он увидел там ... огромное кладбище.

Это был чистый серый мир. Небо было хаотично, а земля была бесплодной. На этой земле выстроились ряды могил, десятки тысяч.

Эти могилы занимали определенную площадь всей земли. Все они были из одного и того же серого и черного камня, вокруг них царил торжественная и благоговейная атмосфера.

Линь Мин не знал, защищены ли они массивом или надгробные плиты были созданы из какого-то особого камня. Но даже спустя 10 миллиардов лет эти надгробные плиты оставались целыми. Единственное различие заключалось в том, что можно было ощутить дыхание бесконечных лет, исходящих от элегантных надписей, вырезанных на камнях.

Линь Мин подошел к одной надгробной плите. Она была покрыта словами расы древнего бога.

«Гробница Благоговейного Белой Дуги Сю Као Небес Могучего Императора».

Надгробная плита смертного также имела бы надпись; она была бы покрыта именами детей и

внуков.

Что касается этой надгробной плиты, на ней не было ничего кроме имени и титула хозяина могилы.

Что касается слов «Небес Могучего Императора», то это должно быть было имя вселенной, другими словами, одного из 33 Небес.

Линь Мин никогда раньше не слышал имени Небес Могучего Императора. Но это было совсем не странно. Прошло слишком много времени, и было не странно, если бы названия 33 Небес изменились за все эти годы. Более того, это было имя, которое существовало 10 миллиардов лет назад. В древнюю эпоху каждое из 33 Небес было процветающим и славным. Но теперь жизнь сохранилась только на 16 Небесах; другие 17 Небес превратились в пустыни.

«Благоговейный Белой Дуги Сю Као», из этих слов, Сю Као явно было именем. Это была странная фамилия и еще более странное имя, но, возможно, в древнюю эпоху 10 миллиардов лет назад это могло быть обычным или даже популярным именем.

Что касается «Благоговейный Белой Дуги», то это, естественно, был титул хозяина могилы.

Что за Благоверный, Линь Мин не имел понятия, но звучало как титул не хуже, чем Император. И если он прав, то на этом кладбище, где были десятки тысяч могил, были погребены персонажи уровня Императора или сильнее?

Линь Мину было трудно себе это представить. Стоит напомнить, что во всем Царстве Богов было всего лишь 200-300 Императоров.

Даже у святых и душевников во всех семи Небесах наберется около тысячи Императоров или около того.

Это кладбище перед ним, где были похоронены десятки тысяч Императоров, казалось Линь Мину слишком уж невероятным.

Древняя эпоха 10 миллиардов лет назад была временем, когда сто рас стремились к превосходству. Это было время, когда раса первородного бога и небесные доминировали в 33 Небесах. В то время герои поднимались из рядов этих рас, а молодые элиты были бесчисленными. Однако ... если подумать о том, что здесь действительно так небрежно было похоронено несколько десятков тысяч Императоров, Линь Мину все равно казалось, что это было довольно странно.

Размышляя об этом, Линь Мин зашел за надгробную плиту. Эта часть её была похожа на надгробную плиту смертного и была исписана типичными надписями.

На камне было оставлено несколько сотен слов. Когда Линь Мин прочитал эти слова, он был ошеломлен тем, что прочел. Хозяин могилы действительно был могучим мастером уровня Императора, более того, он был не обычным Императором. Из этой неопределенной информации Линь Мин смог предположить, что если бы этот человек был помещен в нынешнюю эпоху, он был бы похож на Императора среднего этапа или даже пикового.

Однако этот гордый сын небес, который жил 10 миллиардов лет назад, встретил такую судьбу: «Кости не были найдены, его меч похоронен здесь».

Эта могила хранила только меч; тела Сю Као здесь не было.

Линь Мин вздохнул. Он посмотрел на следующую могилу - «Могила Демонической Наложницы Юань Чунь Небес Зенита Неба».

Линь Мин никогда не слышал о Небесах Зенита Неба. Если существовали Небеса, которые осмелились называть себя таким именем, то, возможно, 10 миллиардов лет назад эти Небеса Зенита Неба были одной из пиковых вселенных?

Хозяином этой могилы была женщина, Юань Чунь, и, согласно оставленной на камне надписи, она была несравненно талантливой и гордой женщиной. Ее жизнь была ослепительной, но в итоге она «Умерла в битве в великом бедствии 33 Небес. Здесь похоронена ее одежда из перьев».

Эта могила хранила только одежды Юань Чунь.

Линь Мин продолжал осматриваться. Он видел много выдающихся деятелей древнего прошлого. Их происхождение и жизнь были кратко описаны на их могилах. Они происходили из разных вселенных 33 Небес, и каждый из них был правителем своей эпохи, королем своего времени!

Их сила была намного выше, чем у Императоров настоящего!

Но тела лишь небольшого числа этих людей были похоронены здесь. Большинство этих могил были наполнены боевыми доспехами, оружием, одеждой или некоторыми другими предметами, которые хозяин могилы использовал перед смертью. Были даже некоторые люди, от которых осталась только надгробная плита, и под ней ничего не было.

Кроме того, на камнях слова «бедствие 33х Небес» появлялось более одного раза.

Демоническая Наложница Юань Чунь умерла в битве великого бедствия 33 Небес.

Боевой Святой Хуань Ци умер в битве великого бедствия 33 Небес.

Фея Холодного Льда Юнь Мэн умерла в битве великого бедствия 33 Небес ...

.....

Линь Мин предположил, что после того, как эти люди умерли в великом бедствии, кто-то специально подготовил для них могилы. А все потому, что после этой великой войны стало слишком сложно найти их трупы, таким образом, эти могилы были заполнены только одеждой и другими предметами, которые служили бы воспоминаниями о их предыдущем существовании.

Понимая это, Линь Мин задумался.

За последние 10 миллиардов лет истории 33 Небес, великое бедствие, которое можно было назвать катастрофой Вселенной, появлялось уже много раз.

Каждый раз в битве гибло бесчисленное количество мастеров. Иногда даже целые расы уничтожались.

Бедствие 33 Небес, описанное на камнях, явно затронуло гораздо большую площадь, чем человеческое бедствие, и влияние, которое оно произвело на мир, было еще больше!

Раньше эти несравненные мастера, которые погибли в великом бедствии, сотрясали землю и небеса, располагая огромной силой. Но после смерти даже этих людей, остались лишь могилы, которые не хранили даже их тела.

Никто не помнил их имен, никто не помнил их истории. Все, что осталось в память о них, было холодным надгробием.

Размышляя об этом, Линь Мин глубоко вздохнул.

Насколько бы сильным не был человек, насколько бы могущественной не была раса, в бурлении бесконечной реки времени, они были всего лишь маленькой волной. Когда они поднимались к славе, они сияли в ослепительном блеске, но они же и быстро исчезали в бесконечном потоке, ничего не оставив после себя.

Именно поэтому многие мастера не желали превращаться в золу, и продолжали подниматься и искать путь к вечной жизни. Однако никто не преуспел ...

«Возможно, это бедствие 33 Небес – это та великая война, которая разразилась 10 миллиардов лет назад, и эта война стала катализатором, положив начало спаду расы первородного бога с их пика. После войны Хозяин Дороги Асуры и создатель Священного Писания также пропали без вести, и они оставили свои собственные наследия – Дорогу Асуры и Вселенную Акашич. Тогда ... мог ли эти могилы оставить Хозяин Дороги Асуры?» вдруг подумал Линь Мин. Но как

бы он ни думал об этом, он не мог проверить свою догадку.

Он шел все дальше. В воздухе стоял светло-серый туман. Когда Линь Мин двигался вперед, туман постепенно расходился перед ним, и вот он увидел, что лежит за надгробными камнями.

Там был великий утес!

И под этим утесом была не бездна, а бесконечное звездное пространство!

Казалось, что часть древнего континента была втянута в космос, и здесь она обрывалась!

Линь Мин стоял на краю обрыва, глядя на триллионы звезд, которые сияли вдали. Когда они сверкали вдали, они казались холодными и одинокими. Они просуществовали там уже множество лет и все продолжали существовать.

И в этом звездном пространстве, на большом расстоянии от Линь Мина, плыл массивный белый алтарь. Когда он увидел этот белый алтарь, глаза Линь Мина оказались, словно прикованы к нему.

Этот белый алтарь был таким же большим, как планета, и был похож на пирамиду. Сверху до основания алтарь шло 33 ступени.

«Алтарь Божественной Печати!»

Зрачки Линь Мина сузились. Раньше, когда Линь Мин участвовал в полуфинале Первой Военной Встречи Царства Богов, испытательным полигоном там был Алтарь Божественной Печати.

Но тот Божественный Алтарь был копией, созданной Императором Безбрежной Вселенной. Давным-давно, Император Безбрежной Вселенной наткнулся на фрагмент Алтаря Божественной Печати, который был выкован Императором Божественной Печати, мастером области Истинного Божества из рода человеческого, который жил 3,6 миллиарда лет назад. Император Безбрежной Вселенной добавил этот фрагмент в копию, которую он создал, позволив копии получить часть древней ауры настоящего Алтаря.

Правда заключалась в том, что «оригинальный» Алтарь Божественной Печати, созданный Императором Божественной Печати 3,6 миллиарда лет назад, также был копией.

Если Линь Мин не ошибался, то в прошлом Император Божественной Печати участвовал в итоговом испытании на Дороге Асуры, и когда он переместился с четвертого уровня на пятый уровень, ему тоже пришлось пройти испытание восхождения на Алтарь Божественной Печати.

Но даже в этом случае разница между размерами этого Алтаря Божественной Печати и того, что был перед ним, была слишком велика!

Перед ним стоял Алтарь Божественной Печати, который и аурой, которую он испускал, или ужасающей энергией, которую он содержал, нагонял страх и ужас на Линь Мина.

Возможно, Алтарь Божественной Печати, который был помещен между четвертым и пятым уровнями, был на самом деле не чем иным, как проекцией истинного Алтаря Божественной Печати.

И Алтарь Божественной Печати, вероятно, даже не назывался Алтарем Божественной Печати; он должен был иметь другое имя. Имя «Алтарь Божественной Печати» было даровано ему только из-за Императора Божественной Печати.

Когда Линь Мин подумал об этом, он медленно взмыл вверх. Он осторожно летел к Алтарю Божественной Печати, который парил в звездном небе.

Через некоторое время он начал замедляться. Когда он смотрел на Алтарь Божественной Печати, который был далеко в небе, изумление наполнило его глаза.

На вершине Алтаря Божественной Печати 33х Небес явно были люди!

И не просто один человек, а два ... хотя они и были очень далеко, Линь Мин смог увидеть две размытые фигуры. И как только он выпустил свое божественное восприятие, он смог четко различить их внешний вид.

Эти два человека были одеты в белые длинные одежды, а лица их были морщинистыми. На их лицах были широкие вдумчивые улыбки, как будто они ждали именно его.

Линь Мин остановился. Некоторое время он колебался, а затем продолжил лететь к этим двум старикам.