Глава 1961 – У Врат Законов

Линь Мин во второй раз вошел в странный мир итогового испытания.

Это были древние руины, которое оставил Хозяин Дороги Асуры. Линь Мин прошел через несколько реинкарнаций, и теперь его культивирование значительно увеличилось, и теперь, когда он снова вступил в это место, он чувствовал все, что окружало его ещё глубже, чем раньше!

Он даже слабо чувствовал, что разделяет некоторые родственные отношения с этим миром.

Ху!

Ху!

Линь Мин чувствовал дыхание его внутреннего мира, и темп этого дыхания, казалось, имел какую-то необъяснимую связь с этим миром итогового испытания.

С внутренним миром Линь Мина начала спонтанно сливаться сила мира окружающего пространства, заставляя его мир расти намного быстрее, чем раньше.

«Небесный Дао Асуры поистине таинственен…»

Линь Мин хорошо понимал, что Сутра Асуры культивирует мир вселенной. С точки зрения создания мира и развития мира, Небесная Сутра была гораздо полезнее, чем Священное Писание.

Теперь Линь Мин остановился в мире итогового испытания, чувствуя, что окружающая сила мира питает его внутренний мир. Получить такие выгоды, естественно, можно было из-за могучей силы Асуры Небесного Дао.

Линь Мин тихо осознал это ощущение и медленно двинулся вперед.

Но в это время раздался громкий рев, и несколько гигантских фантомов таоти бросились к Линь Мину.

Это были духовные существа, созданные формирования массива этого мира, они же были защитниками итогового испытания.

Линь Мин мало думал о них. Он позволил фантомам таоти прыгнуть на него. Но в следующий момент руны Асуры вырвались из тела Линь Мина и покрыли эти фантомы таоти, заставив их

исчезнуть.

Затем небеса и земля поменялись местами, и Линь Мин был отправлен в другой мир.

Этот мир был покрыт обширным куполом лесов, и в этих лесах были великие звери.

Линь Мин выпустил своё божественное восприятие, немедленно обнаружив их силу и положение.

Все это был первый уровень итогового испытания. Это было испытание без гандикапа. Здесь не учитывался скелетный возраст, культивирование или понимание Законов. Здесь проверяли лишь абсолютную силу.

Если мастер был слабым, то насколько бы высок не был его талант, он не сможет пройти дальше.

Раньше, когда Линь Мин находился в области Божественного Лорда, он легко пересек этот первый уровень. Теперь, находясь на пике области Короля Мира, пересечение этого первого уровня было бы легкой задачей.

Ему даже не нужно было входить в лес, как в первый раз, чтобы закалить себя…

Он остановился перед лесом и закрыл глаза. В уме лес перед ним исчез. Все, что осталось на его месте, было неисчерпаемым числом рун Асуры.

Линь Мин смог мгновенно увидеть сущность всего, насколько бы не были велики пейзажи и насколько мощными не были бы звери. Все они были созданы из Законов.

Он услышал странное грохотание из массива. Это были несравненно чистые колебания энергии Асуры. Формирование массива поглощало эти колебания энергии, чтобы продолжить вращение.

Линь Мин взглянул на массив, а затем осторожно протянул палец.

Па!

Руна сломалась от движения кончика пальца Линь Мина, и рассеялась.

Затем Линь Мин снова и снова указывал своим пальцем в пространство, иногда уничтожая руны и иногда меняя их положение или траекторию.

После десятков таких манипуляций, вся структура массива начала резко дрожать.

Тогда-то вся лесная иллюзия и рухнула!

Гигантские звери, скрывающиеся среди бесконечного лабиринта возвышающихся деревьев, исчезли в дымке, ничего не оставляя после себя.

Их заменили круги энергии, из которых поднимались волны энергии, как ночной прилив, образуя синюю поверхность зеркала.

Линь Мин слегка улыбнулся. Это был вход на второй уровень. Прохождение первого уровня с использованием этого метода также было проверкой того, насколько хорошо Линь Мин усвоил Небесный Дао Асуры.

Линь Мин вошел в этот поток энергии и прибыл прямо на второй уровень.

По мере того как волны энергии покрывали его, странное ощущение заполнило ум Линь Мина. Он был внезапно проинформирован о своем собственном проценте завершения - 20%.

Это был тот же результат, что Линь Мин получил и в свой первый визит в мир итогового испытания.

«Кажется, что 20% - это максимальный процент первого уровня».

Пока Линь Мин думал об этом, он уже вышел на второй уровень итогового испытания.

Когда он прибыл сюда, то увидел, что второй уровень немного отличается от того, что было раньше.

Это была безбрежная пустыня. Более того, когда Линь Мин прибыл сюда, он мгновенно почувствовал подавление Законов на себе.

Непреодолимая сила охватила его внутренний мир.

Неосязаемая и невидимая энергия создавала тонкую пленку над его внутренним миром. Половина всей энергии, которой он обладал, была изолирована.

Источником этого ощущения было подавление, зависящее от скелетного возраста.

Чем выше был скелетный возраст мастера, тем сильнее он будет подавлен. Если бы древние правители сект и семей могли войти сюда, их культивирование было бы подавлено до менее

чем 0,001% от их первоначальной силы, отчего сила, которую они могли использовать, была бы даже меньше, чем у юниоров.

Линь Мину было уже несколько тысяч лет.

Но его положение было особенным. А все потому, что он культивировал Великое Искусство Реинкарнации.

Когда Шэн Мэй вошла в мир итогового испытания, именно существование Великого Искусства Реинкарнации дало ей возможность обладать здесь непревзойденной силой.

С Великим Искусством Реинкарнации рост скелетного возраста мастера замедлялся до темпа передвижения улитки. Более того, само Священное Писание было методом культивирования наравне с Небесным Дао Асуры. Из-за этого правилам итогового испытания было непросто ограничить Искусство Великой Реинкарнации.

Когда Линь Мин прошел второй уровень итогового испытания, он сделал это с огромной легкостью. Никакие опасности не могли приблизиться к Линь Мину ближе, чем на три фута.

Для нынешнего Линь Мина первые несколько уровней итогового испытания были намного проще, чем элементарные вычисления для взрослого. Здесь не было ничего, что могло бы оказать на него давление.

Вскоре Линь Мин увидел, что на линии горизонта вырисовываются большие металлические ворота.

Ворота тянулись к небесам, и казались такими же тяжелыми и высокими, как горы, торжественными и величественными!

Ворота постоянно излучали золотые лучи света. Бесчисленные руны вращались вокруг ворот. Линь Мин был хорошо знаком с этими воротами - это были Врата Законов!

Часто во время разных раундов итогового испытания встречалось много различий. Но Врата Законов появлялись каждый раз, когда открывалось итоговое испытание.

Все участники итогового испытания должны были пройти проверку Врат Законов.

Когда Линь Мин оказался перед Вратами Законов, он услышал звуки Великого Дао, грохочущие изнутри.

«В последний раз, когда я был здесь, я уже прошел через Врата Законов на уровне Асуры. Интересно, как все будет на этот раз? Согласно правилам итогового испытания, если

результаты этого моего захода не смогут превзойти результаты, полученные мной в первый раз, то я ничего не смогу получить. Другими словами, если я если отправлюсь во врата сложности Асура, то в этом не будет никакого смысла ...

Итоговое испытание не должно заставлять меня проходить бессмысленное испытание...»

Подумав об этом, Линь Мин остался ждать перед Вратами Законов

Врата Законов будут открыты только после того, как большинство участников итогового испытания прибудут сюда.

Но Линь Мин был слишком быстрым. Большинство людей не прошли ещё и половину первого уровня, но Линь Мин уже завершил испытание второго уровня.

Линь Мин присел и начал медитировать. В мире итогового испытания он не хотел тратить впустую ни секунды. Он начал медленно поглощать энергию мира вокруг себя, чтобы подпитать свой внутренний мир.

Через 20 часов Линь Мин почувствовал, что, наконец, прибывают и другие мастера.

Он выпустил своё божественное восприятие и обнаружил, что собралось несколько групп мастеров.

Он увидел темно-синюю духовную лодку в небе. В носовой части лодки на ветру стояла женщина в серых одеждах. На ее лице была зеленая вуаль, а на этой зеленой вуали было три пера.

Линь Мин уже видел эту женщину. Когда Фея Синий Лотос прибыла на итоговое испытание, она привела четырех учеников, троих мужчин и одну женщину. Эта одетая в сером платье женщина была ученицей Феи.

Судя по позиции, в которой она стояла, Линь Мин предположил, что она была основной фигурой группы четырех учеников Божественной Горы Парящего Пера.

Рядом с учениками Божественной Горы появились и ученики Дворца Доброй Удачи.

Дворец Доброй Удачи утопал в непомерном количестве ресурсов и смог получить много квалификационных мест. Он смог привлечь более 20 учеников.

Многие молодые герои собрались вместе, и перед ними был толстый человек, играющий с бутылкой в форме тыквы, полной вином. Он тихо сидел поверх летающего ковра, со спокойной и самонадеянной улыбкой на лице. Из-за всей плоти и жира на его лице, его глаза были такими

узкими, что казалось, что он спит.

Он уже заметил, что прибыли его конкуренты со стороны Горы Парящего Пера, но не придавал этому значения.

«Мы скоро прибудем к Вратам Законов» лениво сказал толстяк.

«Да!» в резком контрасте с толстяком другие ученики Дворца Доброй Удачи были необычайно энергичны и насторожены.

«Мм. Не забывайте о нашей миссии. Мы не только должны получить награды испытания, но и найти одну вещь ... »

Толстяк выпил немного вина, огоньки заблестели в его узких глазах ...

http://tl.rulate.ru/book/68/398812