

Глава 1957 – Возвращение в Царство Богов

Вселенная была глубокой и бесконечной, существование её было слишком загадочным. Она содержала бесконечные правила Небесного Дао. С тех пор, как он давно потерялся, бесчисленные древние мастера повсюду искали и неустанно преследовали неуловимый путь боевых искусств.

Но до сих пор еще не было ни одного человека, который бы полностью понял все тайны Вселенной.

Мало того, что Вселенная была таинственной, она была ещё и вечной.

Даже когда великие миры падали и обращались в пыль, Вселенная в целом продолжала существовать.

Никто не знал, где начинались эти вечные небеса или где они кончались ...

Время, было самым страшным жнецом всей жизни. Но для Небесного Дао Вселенной эта концепция не имела никакого значения.

Тысяча лет была лишь мигмом времени, настолько коротким, что во Вселенной за это время почти ничего не изменилось бы.

Однако, когда дело доходило до смертных и их народов, за несколько тысяч лет сменялись сотни поколений людей. Династии исчезали, и на их место приходили другие. Великие семьи, секты, бесчисленные люди рождались и становились пылью. Их история терялась в песках времени, и они постепенно терялась навсегда.

В конце концов, единственное, что оставят люди в мире, это «ничто».

Для перипетий времени все оставалось неизменным, но люди всегда менялись.

В один зимний день за пределами древнего города появился человек и большой черный злобный зверь.

Этот город был отреставрирован бесчисленное количество раз, но многие края и уголки его все еще были отмечены ходом лет ...

За городом собрались шумные люди. Эти люди приходили и уходили, страх таился в их сердцах, поэтому никто из них не осмеливался приблизиться. Несмотря на это, они вытягивали шею, с любопытством приглядываясь.

Этот человек был облачен в черную одежду, а его тело было прямым, как копье. Его черты казалось были с неопишным вкусом высечены саблей.

Что касается злого зверя рядом с ним, он привлекал больше всего внимания.

Он выглядел как гигантский волк, но на его голове виднелся один черный рог, делавший его похожим на мифического дракона.

Этим человеком и зверем были Линь Мин и его маленький черный дракон.

Через тысячу лет Линь Мин закончил свою третью реинкарнацию и вступил в четвертую. Что касается черного дракона, он вырос, и его внешний вид был восстановлен до первоначального состояния. Если это было необходимо, его тело могло вырасти до тысячи футов в высоту, возвышаясь как горный пик.

Во время своей четвертой реинкарнации Линь Мин вернулся на Планету Разлива Небес и снова пришел в Зеленый Тутовый Город.

Город все еще существовал, но его имя изменилось. Он больше не назывался Зеленым Тутовым Городом, но теперь его называли Провинцией Небес.

Стены здесь стали длиннее, а дороги были расширены. В центре города был возведен великий императорский дворец, украшенный золотом и нефритом.

Город этот уже давно стал столицей Небесного Королевства Удачи.

На самом деле, в Небесном Королевстве Удачи уже сменилась династия, и не в первый, и не во второй раз.

Имя Линь Мина тормозило многие страны от вторжения в Королевство. Но это не означало, что Королевская Семья Королевства не будет сменена.

Переворот, жестокий и бесхитростный правитель, все это могло привести к гибели династии.

Теперь Королевская Семья Королевства больше не носила фамилию Ян, а именовалась Чжоу.

Небесное Королевство Удачи больше не называлось таковым, теперь оно было названо Великой Династией Чжоу.

Чтобы стабилизировать судьбу своей нации, Королевская Семья Великой Династии Чжоу решила переместить столицу в Зеленый Тутовый Город и изменить название места на

Небесную Провинцию. Королевская Семья считала, что, поскольку Линь Мин когда-то жил в городе, он, несомненно, имел славную судьбу и укроет основание Великой Династии Чжоу на 10 000 лет.

После этих лет про Линь Мина больше никто и не вспомнит.

Сам Линь Мин больше не беспокоился. Он постоянно путешествовал, совершенствуя свой внутренний мир. Он становился все сильнее и сильнее.

Но во время своей четвертой реинкарнации Линь Мин почувствовал, что его культивирование столкнулось с препятствием.

Он был на пороге перехода от обычного Короля Мира к Королю Великого Мира.

Истина заключалась в том, что если Линь Мин только пожелал бы, ему было бы не трудно прорваться через эту переходную фазу.

Но он хотел, чтобы все было сделано на отлично. Таким образом, он принял решение. Он отправиться на Дорогу Асуры и завершит итоговое испытание!

Он достаточно долго блуждал по нижним царствам. Пришло время уходить.

Однако для того, чтобы вырваться из мира, где была расположена Планета Разлива Небес и попасть в Царство Богов, он должен был рискнуть. Более того, ему пришлось бы преодолеть барьер, который оставила Шэн Мэй.

Раньше Шэн Мэй оставил свой барьер над небом Планеты Разлива Небес. Естественно, здесь был и наблюдающий массив.

Это формирование массива блокировало пространственный канал в измерения нижнего царства, который соединял Планету Разлива Небес с Царством Богов.

«Пойдем, Кроха Черный...»

Когда Линь Мин договорил, он взмыл вверх. Его тело превратилось в острый клинок, пронзивший глубокие синие небеса. Что касается черного дракона, то он последовал за Линь Мином. Таким образом, человек и зверь превратились в два луча божественного света, которые прорвались сквозь атмосферу Планеты Разлива Небес и прибыли в космос.

Эта часть пустоты не казалась необычной. И когда Линь Мин слегка коснулся её, она покрылась рябью, как если бы камень был брошен в озеро. Затем появилась гигантская форма массива. Такое формирование массива было по внешнему виду похоже на гигантскую диаграмму инь ян. Одна половина была золотой, а другая половина была черной, представляя

Концепции Жизни и Смерти.

О сансаре жизни и смерти Линь Мин уже имел свои собственные соображения.

После минуты молчания он столкнулся с гигантской диаграммой массива. Он снова и снова протягивал палец, каждый толчок вызывал рябь, распространяющуюся по пространству. После каждого движения, казалось, невидимое перо рисовало изображения поверх этой гигантской диаграммы массива.

Этот процесс продолжался в течение четверти часа. Затем диаграмма массива задрожала, становясь все более яркой и прозрачной, как будто она превращалась в туман.

Увидев это, Линь Мин глубоко вздохнул. Формирование массива было запущено.

Он уставился на пустоту позади массива и медленно открыл пространственный канал. Его внешность постепенно изменилась, и его нрав и аура стали совершенно иными.

Линь Мин использовал Технику Телесного Перерождения. Постигая Концепцию Жизни, когда он использовал эту секретную технику, он мог изменить свою жизненную ауру, став совершенно другим человеком.

Кроме того, в прошлом Шэн Мэй забрала большую часть источника души Линь Мина, и поскольку душа Линь Мина прошла через Великое Искусство Реинкарнации и приобрела новую жизнь, во время этого процесса возрождения его колебания души также слабо изменились. По правде говоря, он мог быть возрожден как внутри, так и снаружи.

Это было также причиной, по которой он осмеливался возвращаться в Царство Богов, пока его сила ещё не созрела.

Закончив, Линь Мин шагнул вперед, проходя через массив, как будто прогуливаясь по экрану синего дыма. Формирование массива, которое Шэн Мэй оставила после себя, не было затронуто ...

Верхний пространственный канал Планеты Разлива Небес был наполнен всякими хаотическими энергиями. Но для нынешнего Линь Мина, эти хаотические энергии были не страшнее спокойного бриза.

Он быстро бежал через пространственные штормы, и его сердце было беспокойным.

Он знал, что как только он достигнет конца этого канала, он, наконец, увидит все то, что произошло в Царстве Богов за тысячи лет.

Он всегда хотел узнать об этом, но он и страшился узнать эту правду...

.....

Пространство изменилось, и Линь Мин почувствовал, что он прошел сквозь тонкую мембрану воды.

Когда он вошел в знакомые, но странные звездные небеса, в его сердце расцвели всевозможные эмоции.

Это звездное пространство, это было то самое звездное пространство, снова оно. Но его аура, казалось, изменилась ...

Он знал, что то, что он увидит, вероятно, опечалит его ...

Он не мог удержать чувства в своем сердце. Он разорвал открытое пространство и начал использовать большие сдвиги в пустоте. Во-первых, он хотел отправиться в Небесный Дворец Божественной Мечты.

Хотя он предполагал, что, произошло, он хотел засвидетельствовать это своими глазами.

Он не знал, что случилось с Му Цяньюй, Цинь Синсюань, Сяо Мосянь, его ребенком, Мо Вечный Снег, Божественной Мечтой, Безбрежной Вселенной ... были ли они в безопасности?

После восхождения в Царство Богов Линь Мин мог бы добраться до Небесного Дворца Божественной Мечты менее, чем за 20 дней.

Но фактически Линь Мин потратил на дорогу целых два месяца.

В течение этих двух месяцев он выпускал свое восприятие во многие места.

Он видел много планет, которые были уничтожены. Их тела рухнули, превратились в бесчисленные фрагменты. Под гравитационным притяжением оставшейся массы они превратились в пояс кольцеобразных фрагментов, которые бесцельно плыли в пространстве.

Помимо этих планет, сект, которые были уничтожены, было еще больше.

Многие секты были уничтожены вместе со своими духовными горами и небесными островами.

Глядя на холодные и жалкие развалины Линь Мин мог представить себе, каково это было, когда вторглись святые.

Святых вели Истинные Божества, человечество не годилось им в соперники.

Те высшие элиты, которым удалось убежать, едва ли смогли бежать вовремя. Но что касается простых Святых Земель, они, несомненно, были немедленно уничтожены Императорами святых.

Для Императора уничтожение обычной Священной Земли было сродни разрушению песочного замка.

В этой катастрофе трагически погибли бесчисленные элиты человечества.

Что касается тех, кто остался, они были простыми людьми.

Их было слишком много. Их было много триллионов квадриллионов и они были рассеяны в 3000 великих мирах Царства Богов, а также в бесчисленных маленьких мирах и средних мирах. Святым было невозможно убить всех.

Но если наследие человечества в боевых искусствах было бы утеряно, тогда у этих смертных не было бы сил сопротивляться, подобно обычным домашним животным. Они будут выращены в клетках и порабощены.

Наконец, Линь Мин прибыл в ту часть вселенной, где был расположен Небесный Дворец Божественной Мечты.

Хотя он уже был мысленно подготовлен, когда Линь Мин увидел место, где находился Небесный Дворец, он не смог сдержать дрожь. Сцена, развернувшаяся перед ним, тронула его, но в его эмоциях был и след грусти.

Небесного Дворца больше не было на месте. Это было вполне объяснимо. Если бы Божественная Мечта была еще жива, она обязательно забрала бы Небесный Дворец Божественной Мечты с собой.

Но оставшиеся на месте её Небесного Дворца великие и славные горы, которые были наполнены духовной энергией и изысканными планетами, теперь были полностью захвачены святыми. Это была земля, которая содержала огромное количество ресурсов и небесных материалов и была сокровищем, богатым энергией небес и земли. Святые, естественно, не уничтожили бы его.

Здесь была создана секта святых, и в нее входили и выходили ученики святых. Эта секта была процветающей и унаследовала миллионы лет накоплений Небесного Дворца Божественной Мечты, и теперь они использовали её знания, чтобы питаться.

Они поработили духовных зверей, которые были выращены в горах Небесного Дворца

Божественной Мечты, насильно укрощая их и превращая в средства передвижения и контрактных зверей.

Шахты минералов и лекарственные поля также были развиты сектой святых. Все виды небесных материалов были разграблены с этой земли.

Что касается человеческих мастеров, они либо были убиты, либо захвачены в рабство. Они использовались как шахтеры, слуги, дворники или даже использовались в качестве живых печей ...

Линь Мин наблюдал за всем этим.

Он долго стоял, а затем спокойно ушел, не оставив ни единого следа за собой.

В обширном и безграничном звездном пространстве Линь Мин превратился в луч света, который двигался на полной скорости. Он так сильно сжал кулаки, что его ногти впились в его плоть.

Он сказал себе:

«Все, что было потеряно, будет возвращено в двойном размере ...»

<http://tl.rulate.ru/book/68/396239>