

Легкий дождь опустился с небес, как дымка, как шелк, как туман. Хотя солнечный свет был затенен, ветви и листья духовных растений, которые были покрыты этим дождем, светились зеленой энергией, которая не могла ускользнуть от глаз. Эта земля излучила свежесть и яркие ощущения.

В эту погоду четыре молодые девушки, одетые в зеленые одежды, сопровождали молодую женщину в её подъеме на духовную гору.

Энергия небес и земли на этой горе была чрезвычайно богата. Что касается дождя, он был наполнен духовной энергией. Если смертный искупался бы в этой дождевой воде, он смог бы продлить свою жизнь и укрепить здоровье.

Между многочисленными пышными деревьями и зелеными цветами молодые девушки и молодая женщина медленно двигались вверх, пока не достигли храма, построенного из белого нефрита.

Молодая женщина на вид казалась чуть старше 30 лет. Аура её была спокойной и достойной. Она опустилась на колени перед статуей Будды в храме и молилась искренне и благоговейно.

«Мадам действительно набожна. Она приходит сюда каждый год, чтобы помолиться Будде».

Вне храма четыре молодые девушки говорили тихим шепотом. Они были служанками, которые сопровождали молодую женщину, и также культивировали боевые искусства. Окажись они в маленькой стране, такой как Небесное Королевство Удачи, они были бы гордыми детьми небес.

«Мадам молится, чтобы ее семья была в безопасности, а также молится, чтобы Старший Линь, чей боевой путь ушел в пустоту, также был бы в безопасности ...»

Эти молодые девушки в зеленых одеждах были родом из Божественного Королевства Алой Птицы. Все они были подростками. Для них Линь Мин, который вознесся к звездам 200 лет назад, был мифом и легендой.

А той, что сжигала ладан в буддийском храме, была мать Линь Мина.

Раньше, когда Линь Мин уничтожил Ян Юня, и прежде чем он покинул Континент Разлива Небес, он привел некоторых из своих людей в центральный регион Континента. Приняв уничтоженное Божественное Королевство Асуры за основу, он создал Божественное Королевство Алой Птицы.

Впоследствии Божественное Королевство Алой Птицы лишь набиралось сил. Они росли и процветали, становясь с каждым годом все более могущественными. Из-за ресурсов,

оставшихся от Линь Мина, а также славы и престижа Линь Мина, за эти короткие 200 лет Божественное Королевство Алой Птицы стало самой могущественной страной среди четырех Божественных Королевств.

«Пойдем и наберем воду из горного родника, чтобы мадам могла полить вечнозеленое дерево».

На заднем дворе храма было вечнозеленое дерево, которое росло более 100 лет. Мать Линь Мина сама посадила это дерево, и каждый раз, когда она приходила молиться в храм, она собирала воду родника с горы.

А вода родника этой духовной горы была сокровищем Божественного Королевства Алой Птицы. Родниковая вода здесь была свежей и сладкой, и если смертный выпил бы одну чашку этой воды, он смог бы стать на несколько лет моложе. Если бы эта вода использовалась для приготовления чая или вина, тогда она стала бы самым ароматным чаем или вином на всем Континенте Разлива Небес.

Молодые девушки подошли к близлежащему роднику. Они использовали деревянный ковш, чтобы заполнить нефритовую бутылку в форме тыквы водой. Эта нефритовая тыква была сделана из духовного древесного нефрита и была спроектирована таким образом, чтобы вода не теряла своей духовной энергии.

Но в это время одна из девочек вдруг сказала: «Эй, посмотрите туда. Что это такое?»

Остальные молодые девушки огляделись и увидели, что прямо в роднике была медленно плывущая бамбуковая корзина.

Стоит упомянуть, что эта духовная гора была особой территорией Божественного Королевства Алой Птицы, и только крайне ограниченному числу людей было разрешено ступить на эти святые земли. Другие просто не могли подняться на эту гору, так почему же здесь оказалась бамбуковая корзина, дрейфующая вниз по течению?

Молодые девушки с любопытством заглянули внутрь и были поражены. Но в следующий момент их шок превратился в нежность.

Внутри этой бамбуковой корзины был маленький мальчик, которому, казалось, было всего несколько месяцев. Все его тело казалось вырезанным из порошка белого нефрита, и он выглядел невероятно симпатичным и привлекательным.

Маленький мальчик не плакал и не суеился. Его глаза казались умными и были широко открыты, как будто они содержали мудрость, намного превосходящую уровень развития обычного ребенка.

"Мадам! Мадам!"

Молодая девушка с тревогой закричала мадам Линь. На этой духовной горе, которая была запретной землей, вдруг появилась бамбуковая корзина. И в этой корзине был таинственный маленький мальчик. Это было просто непостижимо.

Мадам Линь услышала крик девушки, а также почувствовала, что что-то было не так. Она быстро прошла вперед и заглянула в бамбуковую корзину.

По какой-то неизвестной причине, когда мадам Линь заглянула в эту бамбуковую корзину, ей показалось, что она как-то связана с этим мальчиком, как будто ребенок в корзине был собственной плотью и кровью её предыдущей жизни.

Сердце мадам Линь охватило давно забытое чувство. Ее нос немного защипало, и она чуть не заплакала.

«Такой же ... точно такой же ...»

Мадам Линь пробормотала про себя. Она проявила невероятную симпатию к этому маленькому мальчику в бамбуковой корзине.

«Он выглядит так же, как он, когда был ребенком ... кожа этого ребенка так же чиста, как нефрит ... и эти глаза, они те же ...»

Мадам Линь подняла мальчика из бамбуковой корзины и осторожно обняла его. Материнское чувство испускало ее сердце, заставляя ее чувствовать тепло.

Младенцы выглядят одинаково, когда рождаются, но мать могла распознать внешний вид своего собственного ребенка.

Даже после того, как прошло 200 лет, мадам Линь была в состоянии ясно узнать Линь Мина, пусть он и был ребенком.

Кроме того, способ появления этого ребенка был чрезвычайно необычным. Он оказался в невозможное время в невозможном месте совершенно невозможным образом.

Что касается мадам Линь, она считала, что этот ребенок был подарен ей Буддой. Она каждый год молилась Будде, признаваясь в ее сожалении, что она больше никогда не увидит своего сына. И Будда, чтобы восполнить потерю Линь Мина, вознёсшегося в Царство Богов и оставившего ее здесь, подарил ей этого мальчика.

«С этого момента тебя зовут Линь Ань ...»

Мадам Линь прижала ребенка к груди с довольной улыбкой на лице.

Этот Линь Ань, естественно, был перерожденным Линь Мином. В той безымянной пещере он провел 40 лет для завершения первой революции Великого Искусства Реинкарнации.

Впоследствии он убрал Магический Куб, отправив в него черного дракона и Божественный Туман, который снова уснул в Кубе, и спокойно ушел.

Когда Линь Мин ушел, давление энергии ослабело. При этом толпа мастеров Континента Разлива Небес бросилась в пещеру на холме, но к тому времени пещера уже была пуста.

Эти люди были ошеломлены. Они могли только признать, что редкое сокровище обладало собственным разумом и бежало. Им просто не хватило удачи, чтобы получить его.

И затем Линь Мин сам прибыл в центр Континента - в Божественное Королевство Алой Птицы, которое он и создал.

Он решил жить своей новой жизнью в этом мире рядом со своими родителями.

Нынешний Линь Мин не испытывал недостатка в методах культивирования, и его фундамент был уже несравнимо прочным. Обычные ресурсы для культивирования давно были бесполезны для него.

Ему нужно было осознать свои чувства и постепенно завершить свое культивирование. Этот путь больше всего соответствовал Великому Искусству Реинкарнации.

Стоит упомянуть, что в прошлом создатель Священного Писания потратил, по крайней мере, несколько сотен миллионов лет на культивирование Священного Писания.

И хотя Линь Мин имел опыт и сущность, оставленные создателем Священного Писания, добавить к нему свои ощущения было непросто.

Ему потребуется много времени, чтобы все это сделать.

До этого, учитывая все обстоятельства, Линь Мин прожил всего лишь 200 лет. Этот период времени был слишком коротким.

Когда мадам Линь принесла Линь Мина назад, чтобы Линь Фу смог взглянуть, даже Линь Фу, который не слишком верил в буддизм, не мог не признать, что этот ребенок действительно может быть подарен им самими небесами.

Иначе как могло бы быть такое совпадение в этом мире?

Вот так Линь Мин и был официально принят супругами Линь, и его имя официально было обозначено как Линь Ань.

Супруги Линь сначала никому не рассказали о появлении Линь Аня. Только по прошествии 100 дней пара пригласила всех героев мира, в том числе многих мастеров Божественного Моря. Они поклонялись своим предкам и публично и официально заявили о новом статусе Линь Аня в Семье Линь.

Какое-то время все Божественное Королевство Алой Птицы наполнилось слухами о том, что мадам Линь усыновила ребенка из ниоткуда.

Что касается слухов о том, что этот ребенок был подарен Семье Линь небесами, или, же возможно, этот ребенок был реинкарнацией Линь Мина, большинство людей не верили в такие истории.

Но независимо от того, верили ли они в эти истории или нет, эти люди были полны глубокой зависти к этому ребенку. Семья Линь обладала высоким статусом на планете, и все ресурсы Божественного Королевства Алой Птицы были сосредоточены в их руках. Этот удачливый парень каким-то образом сумел забраться в Семью Линь, гарантируя себе быстрый рост и процветание в будущем.

.....

Шли годы. Время шло.

Линь Ань рос как обычный ребенок. В семь лет он был ростом с семилетнего. Внешне он на 90% был похож на Линь Мина, но было в нем и что-то другое.

После перерождения Линь Мина его лицо стало намного лучше, чем раньше. Его две брови были похожи на мечи, и его аура была необычной.

Линь Мин был доволен этим. Он не хотел, чтобы другие полагали, что он был реинкарнацией самого себя. В конце концов, его статус был слишком чувствительным. Хотя шансы на то, что какие-либо новости достигнут Божественного Королевства были ничтожны, он должен был предотвратить любые возможности, насколько бы малы они не были.

Однажды во время охоты Линь Фу взял с собой Линь Мина. В лесу к ним внезапно выскочил маленький черный волк длиной в три фута. В то время многие люди были поражены. Они не знали, какой породы этот маленький черный волк, но после того, как он появился, он последовал за Линь Мином и отказывался уйти.

Таким образом, Линь Мин теперь всегда был вместе с этим маленьким черным волком.

Семья Линь не знала, что это за маленький черный волк. После неоднократного подтверждения того, что Линь Мину он не угрожал, они позволили волку следовать за ним.

Дни шли мирно и просто. Но в эти мирные дни понимание Линь Мином жизни постепенно углублялось ...

Иногда он иногда культивировал в уединении, тихо совершенствуя Священное Писание ...

<http://tl.rulate.ru/book/68/388546>