

Глава 1790 – Направляясь в Мир Души

Три дня спустя, Божественное Королевство Алой Птицы.

Действия Линь Мина в Домене Грома были слишком уж громогласными. Было невозможно не привлечь внимания четырех великих Божественных Королевств.

Кроме того, некоторые люди уже уведомили высокопоставленных лиц Божественного Королевства Девяти Печей. Таким образом, когда Линь Мин закончил прорыв к третьему Дворцу Дао и оставил Черное Болото 8000 миль, группа могучих мастеров области Божественного Моря уже ждала его.

Линь Мин, вернувшийся на Континент Разлива Небес, снова привлек к себе внимание; никто не хотел упустить шанс увидеть его.

Тем не менее, ни один из этих мастеров Божественного Моря и представить не мог, что после прибытия к Черному Морю 8000 миль они станут свидетелями такой немыслимой сцены. Линь Мин поглотил весь Домен Грома вместе с Храмом Чудес.

Это была запретная для жизни зона Планеты Разлива Небес, которая существовала в течение 100 000 лет. И теперь, из-за возвращения Линь Мина, она полностью исчезла за одну ночь.

Море Чудес, также известное как Океан Бесконечных Бурь, превратилось в обычное море. Такое странное явление глубоко поразило многих мастеров области Божественного Моря, как будто они оказались в каком-то сне.

Линь Мин не сильно беспокоился об этих ошеломленных фигурах высокого уровня с Планеты Разлива Небес. Он просто вежливо поприветствовал их, а затем повел Му Цяньюй, Линь Сяогэ, Цинь Синсюань и Сяо Мосянь за собой прямо в Божественное Королевство Алой Птицы.

Божественное Королевство Алой Птицы было одним из четырех Божественных Королевств Раскола Небес. С нынешним культивированием Линь Мина его восприятие уже могло легко покрыть все Царство Богов.

Он летел так же быстро, как молния. Менее чем через четверть часа он оказался над грандиозным нефритовым дворцом. Это был Императорский Дворец Алой Птицы.

Восприятие Линь Мина охватило весь Имперский Дворец. Сразу после этого его фигура вспыхнула, когда он упал прямо вниз, за ним последовали и остальные.

Он приземлился во дворе.

Двор был тихий и со вкусом оформлен. Здесь было посажено несколько видов духовного бамбука, их аромат согревал сердце и разум.

В этом дворе за каменным столом сидел мужчина средних лет и заваривал чай в тени. Неожданное пришествие Линь Мина заставило человека испугаться на мгновение. Сразу после этого во двор вышла женщина, услышав шум. Когда она увидела Линь Мина, она была необъяснимо удивлена.

Увидев мужчину и женщину среднего возраста, сердце Линь Мина наполнилось эмоциями.

«Отец, мать, ваш сын вернулся навестить вас ...»

.....

С тех пор, как Линь Мин видел родителей в последний раз, в мгновение ока прошло 70 лет.

Первоначально Линь Мин подумывал о том, чтобы отвести своих родителей в Царство Богов.

Однако, поскольку он понял, что в Царстве Богов скоро разразиться великое бедствие, и судьба человечества также была неизвестна, он решил, что было бы лучше, если бы они оставались в нижних царствах, где было бы относительно безопасно.

Родители Линь Мина уже упустили свой шанс культивировать. У него также не было желания допускать своих родителей до боевых искусств. Вместо этого он мог использовать множество небесных материалов, чтобы продлить их жизни до нескольких тысяч лет.

Таким образом, теперь, когда Линь Мин увидел своих родителей, они по-прежнему выглядели как муж и жена чуть старше 30 лет. Даже морщины на лице его матери исчезли под живительным действием стольких небесных материалов.

После того, как Линь Сяогэ поднялась в Царство Богов, у родителей Линь Мина появился еще один мальчик. Этот мальчик был младшим братом Линь Мина и Линь Сяогэ.

Эти очень традиционные родители, проживи они несколько тысяч лет без своих детей и внуков вокруг них, чувствовали бы себя одинокими и не видели бы цели в своем существовании.

Даже спустя 70 лет Семья Линь не имела множества потомков. Несмотря на это, они были, несомненно, одной из великих семей всей Планеты Разлива Небес. И родители Линь Мина, и потомки их семьи, все они имели необычные статусы.

В настоящее время Семья Линь выросла до семи или восьми человек. На этой скорости Семья Линь вскоре перерастет в процветающее семейное дерево. Что касается родителей Линь Мина,

это была самая счастливая сцена для них.

В частности, после того, как родители встретились с Сяо Мосянь и узнали, что она носит под сердцем плоть и кровь Линь Мина, они были еще счастливее, чем раньше.

Что касается Сяо Мосянь, она была несколько насторожена. Она никогда не думала, что, когда она встретит родителей Линь Мина, все сложится именно так.

Сяо Мосянь держалась насторожено, хотя ясно ощущала любовь и заботу, исходящую от нежных глаз этих двух старших.

Затем она вспомнила своего деда. Демонический Рассвет при всем прочем всегда поддерживал своё достоинство и величие. Хотя это правда, что он любил Сяо Мосянь, его любовь была глубокой и тяжелой, иногда до такой степени, что она задыхалась.

Такой контраст, естественно, помог Сяо Мосянь почувствовать сердечную близость с родителями Линь Мина.

Когда Линь Мин увидел улыбки своих родителей, его все более процветающей семьи, а также уважение и страх перед юниорами, он понял, что доволен.

Он все больше понимал, насколько велико бремя на его плечах. Человечеству придется пересечь великое бедствие и выжить; только тогда можно было бы сохранить такое мирное счастье. В противном случае, если Царство Богов погибнет, бедствие достигнет нижних царств, это был лишь вопрос времени.

В Божественном Королевстве Алой Птицы Линь Мин наслаждался редким временем досуга и радости.

Кроме того, что он каждый день занимался необходимой медитацией, он сопровождал мать и обсуждал её любимые рецепты приготовления пищи, играл в шахматы и заварил чай с отцом.

Так прошел целый месяц. Затем Линь Мин попрощался с родителями и снова отправился в путь.

В тот день, когда Линь Мин вернулся в Царство Богов, все члены Семьи Линь и почти все мастера области Божественного Моря на Континенте Разлива Небес, в том числе многие фигуры высокого уровня из всех четырех Божественных Королевств, собрались, чтобы увидеть его.

Сцена была грандиозной и даже праздничной.

В конце концов, в глазах многих Царство Богов было землей, наполненной счастливыми шансами. Но никто не знал, что, когда Линь Мин уходил на этот раз, он готовился взяться за миссию по спасению человечества. Его путешествие было обречено оказаться наполненным несравнимыми опасностями ...

"Пора..."

Линь Мин посмотрел на Сяо Мосянь, Му Цяньюй, Цинь Синсюань, а также Линь Сяогэ, которая все еще плакала в объятиях матери. Он достал Небесный Дворец Начала, и все они влетели внутрь. Сразу после этого они прорвались сквозь пустоту и полетели прямо в Царство Богов...

..... ..

После того, как Линь Мин вернулся в Царство Богов, он отправился в Небесный Дворец Божественной Мечты. Сама Император Божественная Мечта уже ждала его.

«Ты закончил со своими делами?» Божественная Мечта посмотрела на Линь Мина, и задумалась. Она смогла почувствовать, что, пока Линь Мина не было чуть больше месяца, аура его стала еще интенсивнее.

"Я закончил"

«Мм. Тогда пойдем ... »

После того, как Божественная Мечта закончила говорить, луч света покрыл Линь Мина. Без использования духовного корабля они просто шагнули через пространство.

Если они не использовали духовный корабль, значит вход в Мир Души был не слишком далек от Небесного Дворца Божественной Мечты. Линь Мин не был удивлен этим. Вход в Мир Души был слишком важен, и было естественно, что Божественная Мечта захочет защитить его. Когда она выбирала район для создания Небесного Дворца Божественной Мечты, она, вероятно, сначала учла расположение входа в Мир Души.

"Возьми это..."

Божественная Мечта передала Линь Мину древний символ передачи. Странные руны были выгравированы на нем, и Линь Мин оказался знаком с этими рунами - они были рунами Законов Асуры.

«Это символ передачи, который я получила с Дороги Асуры в прошлом. Он защитит тебя при передаче».

«Мм, я понимаю» Линь Мин изучил символ передачи своим восприятием и вскоре понял, как использовать его.

В это время Божественная Мечта перенесла Линь Мина в место, где пространство было полностью искажено. В этом пространстве она постоянно использовала тайные пространственные техники, которые, казалось бы, перемещали их через сложный пространственный лабиринт.

Этот пространственный маршрут был невероятно сложен. Если бы не у него не было проводника, то даже Линь Мину потребовалось бы огромное количество времени, чтобы найти выход.

Он также понятия не имел, как Божественная Мечта прибыла сюда в прошлом.

«Возможно, у нее была какая-то карта на нефритовой свитке ...»

С этими мыслями в голове Линь Мин обнаружил, что по пути может разглядеть древние массивы в руинах и даже скелеты мертвых.

Линь Мин не знал, кому эти скелеты могли принадлежать. Если они действительно были важными персонажами миллиарды лет назад, то это было действительно шокирующе.

Эти скелетам удалось пролежать здесь миллиарды лет, не превращаясь в пыль. Можно было только представить себе культивирования, которыми они обладали при жизни.

Но все эти сильные мастера погибли здесь. В чем же причина?

"Мы на мете"

Божественная Мечта остановилась. Перед ней и Линь Мином оказался древний алтарь.

Этот алтарь был покрыт пестрыми линиями. Прошло столько лет, и насколько бы мощным не было формирование массива, оно все равно медленно ослабевало, пока не исчезало вовсе.

Этот массив передачи перед ним явно скоро угаснет совсем.

Линь Мин стоял перед алтарем, чувствуя его всепоглощающую и древнюю ауру. Пыль здесь лежала толстым слоем. Когда он ступил на него, пыль покрыла его ногу.

Линь Мин медленно подошел к алтарю, начав подниматься к его вершине.

Когда он достиг вершины алтаря и увидел, что там было, то был поражен.

Оказалось, что середина алтаря была полый. Когда он смотрел вниз в алтарь, все, что он смог увидеть, было бездонной бездной, бездной, в которой не было ни света, ни дна. Неизвестно, что было внутри.

Линь Мин попытался проверить его своим восприятием, но обнаружил, что, когда он отправил свое восприятие внутрь, его было трудно вернуть. Сердце его застыло. Наконец он понял, что эта пропасть - это не обычная яма, а место, которое постоянно заливается ожесточенная и могучая сила пространства.

Это означало, что сама бездна вела к другому пространству.

И сама бездна была пространственным каналом!

Другими словами, это был вход в Мир Души!

Это было также так называемое слабое место Стены Плача Бога, о котором упомянула Божественная Мечта. Древний мастер области Истинной Божественности решительно установил связь между двумя вселенными и превратил это соединение в передающий массив. Тем не менее, по какой же причине древний мастер области Истинного Божества вообще создал этот массив передачи?

«Линь Мин, ты действительно все решил? На другом конце этой бездны находится Мир Души, но руны массива передачи стали невероятно хрупкими, оказавшись на грани краха. Я понятия не имею, сколько энергии они смогут выдержать, и сам массив не использовался в течение десятков миллионов лет. Если ты хочешь отправиться в Мир Души, это будет гораздо опаснее, чем, когда я использовала этот массив передачи в прошлом.

Более того, даже если ты попадешь в Мир Души, неизвестно, чего ты этим сможешь добиться. Также неизвестно, сможешь ли ты найти Шэн Мэй или даже сформировать союз с ней ... »

Божественная Мечта покачала головой. Хотя она надеялась, что человечество сможет сформировать союз с душевниками, вероятность и здравый смысл были не за них.

Что может предложить Линь Мин, чтобы соблазнить сердце Шэн Мэй?

Если сравнить человечество с душевниками, то человечество было слишком слабо.

Линь Мин долго стоял перед пропастью, молча осматривая массив передачи. Используя собственные знания о структурах массивов, он постоянно вычислял связанные с этой передачей риски.

Затем Линь Мин медленно поднялся вверх. Он посмотрел на Божественную Мечту и сказал: «Я смиренно прошу Старшую Божественную Мечту позаботиться о моей семье. Я должен отправиться к душевникам, несмотря ни на что, независимо от того, какой результат будет получен... »

Договорив Линь Мин повернулся к черной бездонной бездне и бросился вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/68/346108>