

Линь Мин уже определился со своими планами. До тех пор, пока итоговое испытание не закончится, он будет оставаться на шестом уровне, и будет изучать Сутру Асуры.

В любом случае, это было место для получения награды. Кто бы ни оказался на шестом уровне, у него будет свой счастливый шанс. Линь Мин не смог найти Сяо Мосянь, но и не беспокоился за нее, потому что шестой уровень просто не имел никаких опасностей.

Что касается седьмого уровня, если он не смог пройти туда, то это было совершенно невозможно и для других.

Линь Мин сосредоточил все свое внимание на древней бронзовой книге. По мере того, как его мысли двигались, он воспарил и оказался в 10 футах от бронзовой книги. Он чувствовал сильную душевную ауру, исходящую от слов.

Когда его разум погрузился в Сутру Асуры, Линь Мин почувствовал, как слова, наполненные густой демонической энергией, бросились к нему, как будто каждое слово было внушительным богом демонов.

По-видимому, потому, что он усовершенствовал свой второй аватар, когда Линь Мин снова посмотрел на древнюю бронзовую книгу, он стал ещё лучше разбираться в написанном. Море его сознания содрогнулось, как будто появились гигантские боги демонов. Небо вздымалось, когда всевозможные мистические руны формировали линии Законов вокруг этих иллюзорных богов демонов ...

Затем появились гигантские золотые мечи, рассекающие демоническую энергию, которая вырывалась из этих демонических призраков.

Линь Мин при этом продолжал парить перед древней бронзовой книгой. Каждый раз, когда он смотрел на слова, ему приходилось подавлять силу души, исходящую от них, а затем тщательно обдумать бесконечные истинные значения, содержащиеся внутри.

Годы шли незаметно.

Со словами древней бронзовой книги, каждая аура божественной души постепенно подавлялась Линь Мином.

Каждый черный символ составлял звезду, которая плыла высоко над его морем сознания.

В конце концов, сила души, мерцавшая над древней бронзовой книгой, стала мрачной.

Весь Второй Том Сутры Асуры появился в море сознания Линь Мина.

В этом Втором Томе говорилось о культивировании силы души. По сравнению с методом культивирования души, переданным Императором Божественным Туманом, здесь содержались гораздо более уникальные и непонятные тайны.

Линь Мин уже усердно культивировал Первый Том Сутры Асуры и сформировал основу. Теперь ему было в два раза легче культивировать Второй Том, затрачивая меньше усилий. Истинный смысл каждого слова, строки рун Законов, все они танцевали в воздухе, позволяя ему постепенно осмысливать суть этих тайн.

Медленно, но верно, каждое загадочное слово Второго Тома Сутры Асуры, танцующее вокруг Линь Мина, засияло странной силой души...

Ум Линь Мина погрузился в беспредельный текст. Он просто не чувствовал хода времени.

В то же время, в другом пространстве на шестом уровне -

Расцвел лотос черного, как ночь пламени. Пламенный лотос был тысячи футов в ширину и не меньше в длину, выпуская при этом пылающие языки пламени прямо в небо.

Все пространство в сотне миль было заполнено огромной разрушительной энергией огня.

И в центре черного лотоса всплыло голое тело Сяо Мосянь. Ее черные волосы струились по ее телу, как чернильный водопад, мягко прикрывая ее идеальную фигуру.

На участке между ее бровями был замечен небольшой дух пламени, который казалось, плавил пустоту вокруг него. Этот маленький дух пламени разрушался, так как он постоянно сливался с телом Сяо Мосянь.

Маленьким духом пламени был дух Бессмертного Ада.

Насколько ужасающим был Бессмертный Ад? Даже этот крошечный кусок его духа потребовал от Сяо Мосянь года, прежде чем она смогла приспособиться к нему и начать поглощать.

Когда этот дух слился с телом Сяо Мосянь, руны, которые представляли источник огня, стали появляться на ее коже, как печати проклятия.

Все ее тело начало выпускать лучи черного света. Из ее тела начали вырываться перья, содержащие ауру Великого Дао.

Эти черные перья сияли мистическими рунами огня. Они начали обволакивать Сяо Мосянь,

когда она медленно поглощала дух Бессмертного Ада.

Со временем в пустоте появилось темное и массивное яйцо, излучающее огромную мощь огня.

Сяо Мосянь была бесконечно близка к своей третьей нирване. Вторую и третью нирвану разделял долгий путь. Конечно, поскольку она только что закончила свою вторую нирвану, было бы невозможно закончить сразу и третью, не занимаясь накоплениями с течением времени.

Перед третьей нирваной ей пришлось заручиться поддержкой Законов Великого Дао о нирване Феникса, а затем объединиться с духом Бессмертного Ада, сосредоточив их вместе. Затем, благодаря нескончаемой борьбе, она смогла всесторонне овладеть силой огня и позволить ей стать частью себя ...

В то же время, в другом месте на шестом уровне.

Происходило нечто схожее.

Однако, в отличие от раскаленного моря огня, в котором купалась Сяо Мосянь, в этом пространстве вся земля на тысячу миль была заморожена до самых экстремальных значений.

Императрица Души Шэн Мэй, также голая, была покрыта синим и сильнейшим льдом. Ее изысканное тело свернулось в клубочек, как тело ребенка, ее руки обняли колени, а глаза были закрыты. Из-за преломления света сквозь лед невозможно было увидеть ее прекрасные изгибы тела.

Огромные волны силы льда, искрящиеся источники Ледяных Законов... все это собралось вокруг тела Шэн Мэй в плавных волнах.

Между брови Шэн Мэй появилась крошечная ледяная метка феникса, сияющая самой мощной силой льда, резонируя с телом Шэн Мэй.

Этот знак ледяного феникса был остаточным символом духа после того, как Шэн Мэй полностью усовершенствовала дух Бессмертного Полярного Льда.

Малюсенькие ручейки черной крови, исходящие из снежно-белой кожи Шэн Мэй, испускали ужасающую силу, как будто звезда рассеивалась.

Когда сила рассеивалась, даже само пространство казалось сжатым и разрушенным массивной силой.

В этот момент Шэн Мэй достигла совершенства своей шестой реинкарнации!

Когда она вышла на шестой уровень, у нее уже были огромные накопления и непостижимый фон. Теперь, с духом Бессмертного Полярного Льда, который дал ей Линь Мин, у неё было еще больше уверенности в достижении совершенства её шестой реинкарнации.

Таким образом, на этом несравнимо безопасном шестом уровне Шэн Мэй решила подтолкнуть себя к совершенству шестой революции, усилив свою физическую силу и силу души до пика шестой реинкарнации.

Закончив все это, она смогла бы, наконец, начать по-настоящему готовиться к седьмой реинкарнации.

В Великом Искусстве Реинкарнации, седьмая, восьмая и девятая революции были самыми трудными. Даже Шэн Мэй все еще не хватало уверенности в её успехе в противостоянии с последними тремя революциями.

Она не боялась, что не сможет завершить последние три реинкарнации, но боялась, что ее накоплений будет недостаточно, что приведет к тому, что ее реинкарнации не достигнут совершенства. Если это произойдет, это окажет постоянное и негативное влияние на ее путь боевых искусств и ограничить ее будущие достижения. Но, с духом Бессмертного Полярного Льда, Шэй Мэй получила дополнительную уверенность.

.....

Без трех императорских нефритов никто не мог открыть седьмой уровень итогового испытания.

Седьмой уровень также, вероятно, был финальным уровнем ...

Когда Фанни Фафа и другие вошли в пространство шестого уровня, все они попытались найти проход на седьмом уровне. Но все потерпели неудачу. Таким образом, они единогласно решили остаться на шестом уровне и переварить массивные урожаи, которые они приобрели.

Однако, по сравнению с Линь Мином, Сяо Мосянь и Шэн Мэй, их урожаи были намного меньше.

Процент завершения чуть более 70% был просто слишком отличным от 80 или 90%.

То, что Фанни Фафа, Мо Яркая Луна и другие получили, были методами культивирования Законов 33 Небес, которые им вполне соответствовали.

.....

Время шло, и вот наступил третий год. Время итогового испытания почти подошло к концу.

Линь Мин парил перед древней бронзовой книгой, находясь в глубокой медитации. Черная сила души вокруг него становилась все более легкой и размытой.

В его сознании мерцали слова Второго Тома Сутры Асуры, напоминая черные звезды.

Сутра Асуры была конденсированной сущностью боевых искусств, которую Хозяин Дороги Асуры собирал на протяжении всей своей жизни и, таким образом, она была наполнена бесконечными секретами. Хотя Линь Мин читал и старался понимать как можно больше, все, что он понимал, было чрезвычайно крошечной частью.

Он не мог понять очень многое; ему потребуется время, чтобы медленно и тщательно изучить все прочитанное.

Однако части Суры Асуры, которые он не понимал, были насильственно записаны в его море сознания с помощью силы души; он не забудет их.

Когда в его голове было записано последнее слово Второго Тома Сутры Асуры, Линь Мин медленно открыл глаза.

С легким взмахом рукавов из него вырвался черный свет.

В это время глаза Линь Мина выглядели исключительно яркими.

«Кажется ... скоро нужно будет уходить» понял Линь Мин. После того, как он уже более двух лет культивировал Второй Том Сутры Асуры, он медленно обнаружил, что ему было намного легче понять Законы Асуры Небесного Дао, как будто все пришло в полную гармонию с ним.

Он слабо чувствовал, что это пространство излучает мистическую силу, которая отталкивает его.

И как только эта мистическая сила накопится до определенного момента, она телепортирует его. Другими словами, время, когда завершится итоговое испытание, стремительно приближалось.