

«Бронзовый гроб ...»

Глядя на древний бронзовый гроб за бронзовой книгой, первая мысль Линь Мина была о том древнем бронзовом гробе в бессмертном храме и Камне Эмбриона Духовной Сущности, который был запечатан внутри.

Может ли схожий аватар оказаться внутри этого гроба?

Эта мысль неизбежно пересекла разум Линь Мина. Сутра Асура, созданная Хозяином Дороги Асуры, охватывала широту Законов, которые были слишком обширны для воображения. Неизбежно существовали Законы, которые не были подходящими для культивирования Хозяином Дороги Асуры.

33 Небесных Дао были всеохватывающими. Были среди них методы культивирования, более подходящие для душевников и методы культивирования, более подходящие для святых.

Каким бы безумно уникальным не было тело мастера, один человек никак не мог культивировать все Законы.

Таким образом, даже если кто-то потратил бы 100 миллионов лет на культивирование некоторых Законов, у него все еще может и не быть заметных достижений.

Даже Хозяин Дороги Асуры не смог избежать такой ситуации. Таким образом, Хозяин создал систему аватаров. Используя его исходную сущность, энергию, божественность или даже всевозможные небесные материалы, он мог создать свой собственный аватар. Затем он мог отделить часть своего сознания и запечатать его в аватаре.

Эти аватары могли бы использоваться, чтобы культивировать Законы, которые не мог принять его основной организм. Когда эти аватары достигали больших успехов в их культивировании, они могли бы реинтегрироваться с основным телом. Когда все эти аватары слились воедино, он смог освободиться от оков Небесного Дао!

Понимая все это, Линь Мин начал переполняться волнением. Он уже обладал Камнем Эмбриона Духовной Сущности, который мог культивировать Законы трансформации тела. Тогда какой же аватар был в этом втором бронзовом гробу?

Системы сбора сущности? Системы закалки души?

Линь Мин не сразу открыл древний бронзовый гроб. Скорее, он убрал фиксатор на бронзовой книге и начал переворачивать страницы.

На титульной странице древней книги в числе несколько первых слов были -

«Если небеса не имеют пути, я последую за Небесным Дао. Если небеса не дадут мне пути, тогда я установлю свои небеса!»

Эти слова были прославленными и великолепными штрихами, такими же как извивающиеся рогатые драконы. Просто взглянув на них, становилось трудно дышать, и душа дрожала.

Линь Мин не в первый раз видел такие слова. Эти слова были основой Сутры Асуры!

В строках этих слов была смелость и агрессивность, и несли они страх и ужас. Более того, это были не просто пустые слова, потому что, когда Хозяин Дороги Асуры написал «тогда я установлю свои собственные небеса», он действительно достиг этого.

Эта великая Дорога Асуры была Небесами, созданными Хозяином Дороги Асуры.

«Интересно, смогу ли я создать свой великий мир после культивирования 33 Законов Небес?»

Когда Линь Мин подумал об этом, он перевернул страницу и начал читать текст Сутры Асуры.

Каждое слово в Сутре, казалось, содержало бесконечную демоническую атмосферу. Просто взглянув на них, любой почувствовал бы, что его душа желала покинуть тело.

Линь Мин даже почувствовал, что у самих слов есть душа, что они живые!

Это открытие заставило Линь Мина встряхнуться. Возможно, правда заключалась в том, что эти писания были похожи на проклятие души. Подобно душам мертвых мастеров, которые были запечатаны в Кармическом Колесе Бесчисленных Демонов, возможно, эти письма были подобными запечатанными душами, которые затем использовались для создания слов!

Если это было так, то эта вторая книга Сутры Асуры была бы написана с использованием душ миллиардов и триллионов могучих мастеров...

Подумав об этом, Линь Мин почувствовал страх и опасения.

Если эта Сутра Асуры Второго Тома была написана душами ... может ли эта Сутра Асуры была Вторым Томом о «божественном»?

Сутра Асуры состояла из трех томов. Первый Том «сущность», и если Второй Том «божественность», то Третий, несомненно, был «энергией».

И если Третьего Тома здесь не было, может ли это означать, что процент завершения Линь Мина недостаточен?

«Может быть ... если я превышу 90%, тогда я могу прочитать Второй Том, и чтобы получить Третий Том, мне нужно получить 95% или даже 100%!»

Линь Мин нахмурился, когда подумал об этом.

Он чувствовал себя немного обеспокоенным. Действительно ли можно бы пройти пятый уровень и добиться 100% завершения итогового испытания?

На пятом уровне у Линь Мина при встрече с Бессмертным Адом и Бессмертным Полярным Льдом была помощь от Шэн Мэй. И даже тогда он справился с большим трудом. Согласно его предыдущему опыту итогового испытания, было просто невозможно пройти этот уровень на отлично.

Более того, его последний процент завершения составил 92%. Этот показатель совсем не казался сбалансированным.

А все потому, что после того, как Линь Мин прошел первый уровень, он получил 20% завершения.

После превосходного прохождения уровня Асуры Врат Законов его процент завершения составлял уже 45%.

После четвертого - 60%.

После Алтаря Божественной Печати - 75%.

Все эти испытания он завершал полностью, пока не достиг пятого уровня.

И после преодоления пятого уровня его процент завершения составил всего 92%.

Линь Мин почувствовал себя слегка обиженным.

Он даже подозревал, что правда была в том, что пройти пятый уровень невозможно.

Согласно тому, что сказала Шэн Мэй, пятый уровень требует командных усилий. Возможно, потому, что пятый уровень был слишком сложным, поэтому у участников не было выбора, кроме как объединить силы.

Если бы человек мог пройти через пятый уровень сам, какими процентами завершения он был бы вознагражден? 95%?

Подумав об этом, Линь Мин все отчетливее понимал, что смог бы получить полную Сутру Асуры.

Он покачал головой, больше не думая об этом. Он продолжал читать Сутру Асуры, выдерживая давление со стороны слов и внимательно вчитываясь в них.

В области Сокращения Пульса Линь Мин уже разработал фотографическую память. Несмотря на это, он счел невероятным напряжённым запоминание писаний Сутры Асуры.

А все потому, что внешний вид этих слов вообще не был важен. Самый важный фактор заключался в том, что каждое слово содержало свою собственную Концепцию, и запоминание этих Концепции представляло собой серьезную проблему.

Более того, между каждым словом существовали Законы. Запомнить эти строки было не просто.

Если Линь Мин не понял бы к этому моменту содержание Первого Тома Сутры Асуры, запомнить второй том было бы намного сложнее.

«Как жаль ... было бы намного лучше, если бы я смог унести Сутру Асуры» не мог не подумать Линь Мин. Теперь, когда он прочитал Сутру Асуры, он понял, что его граница культивирования была слишком низкой по сравнению с Хозяином Дороги Асуры. Многие он не мог понять, поэтому он мог только насильно запомнить то, чего не понимал.

Со временем Линь Мин в конечном итоге получит более глубокое понимание Сутры Асуры. Но, если бы он хотел подтвердить эти понимания, ему нужно было бы сравнить их с оригинальной копией Сутры Асуры. Если он попытается проверить свои понимания с заученными изображениями, результат, в конечном итоге будет ограничен.

В такой ситуации Линь Мин не смог бы получить полное понимание Небесного Дао Асуры.

Когда все эти мысли посетили Линь Мина, он оглянулся на древнюю бронзовую книгу перед ним. С неким нежеланием в своем сердце он изо всех сил постарался подвинуть древнюю бронзовую книгу. Как он и ожидал, она не сдвинулась с места.

Эту Сутру Асуры было не сдвинуть.

Он мог неохотно согласиться с этим фактом. Линь Мин уселся перед древней бронзовой книгой и начал спокойно осмысливать Второй Том Сутры Асуры.

Этот Второй Том был сосредоточен на дороге закалки души, и страница за страницей была наполнена всякими таинственными линиями и словами Закона. Линь Мину было чрезвычайно трудно читать и запоминать содержимое. Он должен был противостоять давлению со стороны слов и одновременно потреблять огромное количество сил души.

Вскоре Линь Мин почувствовал, что исчерпал силу своей души.

Всякий раз, когда это происходило, Линь Мин использовал Символ Восстановления Души и медитировал с Сердечной Мантрой Божественного Тумана. Восстановив часть своей силы души, он снова начинал читать Сутру Асуры.

Время медленно шло. Таким образом, прошло десять дней и десять ночей.

Линь Мин, наконец, прочитал Второй Том Сутры Асуры и с трудом успел запомнить содержимое внутри.

Как и ожидал Линь Мин, Первый и Второй Тома Сутры были похожи. Чтобы практиковать их, нужно было создать аватар.

Более того, требования к созданию этого аватара были чрезвычайно суровыми. Мастер должен был отделить 30% своей божественной души, чтобы создать аватар или создать его, используя чудесные материалы небес и земли.

Если Линь Мин пошел бы первым путем, это заставило бы его божественную душу оказаться в очень ослабленном состоянии и надолго, оставив его в неустойчивом состоянии. Ему также понадобятся всевозможные небесные материалы, чтобы компенсировать ущерб его душе.

Для нынешнего Линь Мина это был неприемлемый маршрут. Великое бедствие было уже совсем близко, и он всячески старался стать сильнее, так, как он мог ослабить свою собственную божественную душу?

К счастью, за Вторым Томом Сутры Асуры был древний бронзовый гроб. Без сомнения, этот древний бронзовый гроб содержал аватар божественной души, оставленный Хозяином Дороги Асуры.

Сделав глубокий вдох, Линь Мин подошел к древнему бронзовому гробу.

Этот древний бронзовый гроб пролежал здесь миллиарды лет, но ни одно пятнышко пыли не омрачило его поверхность.

Линь Мин долго стоял перед древним бронзовым гробом. Затем он глубоко поклонился ему. Обеими руками он осторожно погладил поверхность древнего гроба и ощутил толстые цепи, которые его связывали.

Эти тяжелые цепи были сделаны из какого-то неизвестного божественного металла. Каждое звено цепи было покрыто странными рунами Небесного Дао Асуры. Кажется, что эти руны были пропитаны бесконечной рекой времени, но сила Законов внутри была такой же плотной, как и прежде. Вокруг них Линь Мин мог явно почувствовать невидимое силовое поле.

Функция этого силового поля заключалась не в защите от вторжения и нападения, а в ... запечатывании!

Оно было использовано, чтобы запечатать все, что было в древнем бронзовом гробу.

Что же за аватар был в древнем бронзовом гробу?

Линь Мин начал размышлять.

В прошлом первый аватар, который оставил после себя Хозяин Дороги Асуры, был создан из Камня Эмбриона Духовной Сущности. Этот Камень был редким камнем мира, который накапливал энергию небес и земли. Только пройдя через миллиарды и миллиарды лет и пережив всевозможные счастливые шансы, можно было получить такой камень.

Хозяин Дороги Асуры получил этот чудесный Камень и использовал его для создания энергетического аватара.

И теперь, Второй Том Сутры Асуры и аватар божественной души - что же использовал Хозяин Дороги Асуры, чтобы создать его?

Линь Мин, опасаясь этого неизвестного объекта, чувствовал себя немного настороженным. Он сидел в медитации в течение четырех часов, восстанавливаясь до своего пикового состояния. Затем он встал.

Он встал перед древним гробом и скрестил руки, выпуская десятки тысяч рун Законов Асуры. Руны Законов Асуры эхом перезванивались с рунами на цепях. Какое-то время весь древний гроб излучал тусклую мерцающую дымку.

Затем раздались потрескивающие звуки.

Цепи, сковывающие древний гроб, начали падать ...