

Ощувив сильную деформацию пространства, Линь Мин почувствовал, как его тело дрожит. После этого темно-красное сияние, которое залило его глаза, исчезло, оставив его на тихой древней земле.

Место, где стоял Линь Мин, находилось на крутой скале со стенами, которые тянулись до бесконечности. Перед Линь Мином был узкий висячий мост.

Этот мост был шириной всего 10 футов. Под мостом была невероятно удаленная долина, он не мог даже увидеть земли. Взглянув вниз, можно было почувствовать атмосферу давних лет, исходящую из долины, как будто упав можно было упасть в прошлое.

Более того, перед Линь Мином были также сотни единиц оружия, что парили в воздухе.

Здесь были мечи, копья, сабли, кинжалы, молоты, цепи, хлысты, щиты, и т. Д. Можно было смело сказать, что ему было доступно всевозможное оружие.

Внутри каждой категории оружия было много различных предметов. Например, среди копий были крепкие копья, гибкие копья, пики, короткие копья, и т. Д. Здесь можно было выбрать любое мыслимое оружие.

Увидев это оружие, Линь Мин начал догадываться о том, что здесь происходит. Его разум коснулся пространственного кольца, и когда он попытался найти его, то обнаружил, что оно заблокировано.

Здесь нельзя использовать внешние предметы.

Можно было выбрать только оружие, доступное в рамках этого испытания, и прорываться через Врата Законов, опираясь на свои собственные способности!

Глаза Линь Мина замерли, и он выбрал из оружия простое копьё длиной в девять футов. Когда он встряхнул его, ужасная сила вибрации ударила его по руке, вибрируя в воздухе.

Было неизвестно, из какого материала было изготовлено это копьё, но качество его было замечательным, и могло ошеломить любого. Линь Мин не сомневался, что материалов, используемых в этом копьё, более чем достаточно, чтобы создать духовное сокровище Императора.

Но это копьё в руке Линь Мина не было духовным сокровищем Императора. Фактически, это был даже не духовный артефакт. Это было простое, совсем обычное копьё. Насколько бы гибким они ни было и каким бы безупречным оно ни было, в древке копья не было массива. Таким образом, это копьё не могло увеличить силу мастера; это было просто оружие.

Это была просто пустая трата небесных сокровищ.

Но когда Линь Мин взял это копье в руку, он почувствовал, как его боевой дух воспламеняется. Прежде чем он вступил в мир итогового испытания, он услышал, что это испытание проверяло всеобъемлющий талант мастера, а не его абсолютную силу.

Однако до сих пор все, что встречалось Линь Мину, было лишь весьма неясными опасностями. Например, те ловушки и монстры, с которыми он столкнулся, могут быть легко преодолены кем-то сильным, а слабые погибали, не оставив даже костей.

Теперь, во Вратах Законов, испытание, несомненно, было испытанием таланта. С этого самого момента разрыв между различными претендентами будет лишь расти.

Когда Линь Мин ступил на мост, он сразу же почувствовал ужасное давление, сокрушившее его.

Это давление было похоже на то, что испускал бы Божественный Зверь, если бы он находился не слишком далеко от Линь Мина, и с жадностью глядел бы на него!

Это давление встряхнуло сознание слишком слабых мастеров, помешав им показать даже 50% их истинной силы. Таким образом, они уже проиграли бы с самого начала.

Линь Мин двигался вперед шаг за шагом. Никаких врагов не появилось. Скорее, давление на него становилось все тяжелее.

Линь Мин постоянно восстанавливал дыхание, сохраняя свой разум в состоянии покоя.

Пока он прогуливался сам по себе, над этой необъяснимой глубокой пропастью, в небо бросилась ужасная аура из бездны, заставив одежду Линь Мина, затрепетать на ветру. Через некоторое время Линь Мин обернулся, увидев, что он действительно прошел значительное расстояние с того места, с которого начал.

Глянув вдаль, Линь Мин был ошеломлен. Оказалось, что он стоял не на скале. Скорее, он стоял на скульптуре, которая была невообразимо большой!

Эта скульптура принадлежала величественному богу войны. С того места, где стоял Линь Мин, он мог разглядеть только голову скульптуры. Остальная её часть была покрыта густым туманом, из-за чего невозможно было ясно видеть.

«Асура ...»

Это слово само собой появилось в голове Линь Мина. Не зная почему, он чувствовал, что эта

скульптура была Асурой ...

Каждый край и изгиб этой несравненно массивной статуи представлял собой бесконечный истинный смысл и интенсивную волю Хозяина Дороги Асуры. В ней было множество тайн.

Великий Дао был похож на огромный ров; только храбрый найдет победу!

Разум Линь Мина наполняли возвышенные мысли и героические амбиции. В прошлом Мастер Дороги Асуры полагался на свои силы, чтобы создать великий мир, который стоял бы рядом с 33 Небесами.

Это мужество и смелость передались Линь Мину. Он хотел быть таким же, как Хозяин Дороги Асуры, создав в итоге свой собственный мир, создавая свои собственные Законы и прокладывая свой собственный путь боевых искусств.

Шаг за шагом, Линь Мин твердо и решительно шагал вперед.

Внезапно пустота перед ним начала дрожать, как рябь озера.

Ху!

Казалось, свирепый рев прибыл из бесконечного потока времени, принося с собой бесконечное убийственное намерение, бушующее и дикое.

Перед Линь Мином появился массивный белоснежный фантом Божественного Зверя. Его два зрачка выпускали бесконечное убийственное намерение. Это был Божественный Зверь Белый Тигр!

Вскоре после этого небеса и земля снова задвигались. Пространство было разорвано, и вылетел Лазурный Дракон, его тело было длинным и извилистым, как горный хребет, когтями он атаковал небеса. Его тело было покрыто ярко-синей духовной силой, которая излучала жизненную мощь.

После этого появился Божественный Зверь Алая Птица, та, что заблокировала всё небо. Глубоко под землей, начало двигаться таинственное существо. Это была Черная Черепаха!

Великий Массив Божественного Зверя!

Неудивительно, что здесь было такое огромное давление. Эта странная земля была подавлена Великим Массивом Божественного Зверя.

Древние Божественные Звери изначально эволюционировали из Законов Небес и Земли. Каждый тип Божественного Зверя представлял собой самое чистое проявление Великого Дао, и каждый из них обладал могучей силой происхождения их атрибута.

Теперь, когда появился Великий Массив Божественного Зверя, Линь Мин почувствовал, как тяжелая гора надавливает на его сердце. Мурашки забегали по всему телу.

Если он хотел дойти до конца этого моста, ему, естественно, нужно было пересечь эту подавленную Великим Массивом Божественного Зверя землю.

Кровь Линь Мина закипела, когда он подумал об этом. Вся боевая сила в его теле была стимулирована, становясь все более дикой.

Он шагал вперед, шаг за шагом. Страшное давление упало на него, как водопад, так сильно подавляя Линь Мина, что его кости стали громко трещать, а тело дрожать!

Это было ужасающее формирование массива. Линь Мин предположил, что сила этого формирования массива определялась скелетным возрастом претендента. Только тогда оно будет точным при проверке таланта человека.

Линь Мин считал, что его собственный талант уже близок к вершине всех рас 33 Небес. Несмотря на это, оказавшись перед этим Великим Массивом Божественного Зверя Линь Мин был вынужден бороться.

Становилось понятно, насколько высокой была сложность уровня Асуры!

Сила Еретического Бога!

Линь Мин сосредоточился на своих мыслях, и за ним появился фантом Дерева Еретического Бога. Над кроной Дерева дико потрескивала и пылала мощь грома и огня!

При поддержке Силы Еретического Бога Линь Мин продолжал двигаться вперед. Но давление продолжало становиться все более ужасающим.

Несмотря на то, что он открыл Силу Еретического Бога, Линь Мину было трудно противостоять этой подавляющей силе.

Фиолетовый Храм Дао Дворца!

Все тело Линь Мина потрескивало. Его плоть и кости выпускали оглушительный треск, когда звездный свет из девяти небес появился из ниоткуда. Этот звездный свет упал на тело Линь Мина, как река звезд, пропитывая его силой, заставляя его мощь быстро расти!

Под поддержкой этой титанической силы Линь Мин продолжал пересекать Великий Массив Божественного Зверя.

Его тело трещало не переставая. Его одежда рассыпалась, и его кровеносные сосуды показались на коже!

Затем, с ревом, который потряс небо и разломил землю, Белый Тигр двинулся к Линь Мину.

Этот фантом нес с собой ошеломляющее и будоражащее кровь убийственное намерение, при этом двигаясь в сторону Линь Мина.

Все ещё стоящий на мосту Линь Мин был потрясен. Он быстро отступил, но, его все же поразили волны ужасающей энергии. В тот момент разум Линь Мина поразили чудовищные волны. Он наблюдал, как его окружение исчезло, и он внезапно появился в первобытных местах казни.

Гигантские туши демонов усеивали эту черную и выжженную землю.

Здесь воздух был наполнен запахом смерти и упадка.

Огромный Белый Тигр стоял между небом и землей, его кроваво-красные зрачки уставились на Линь Мина.

Его убийственное намерение было могучим, настолько плотным и пронизывающим, что оно рассекало воздух.

... Убить ... Убить ... УБИТЬ ...!

Могущественное убийственное намерение задерживалось в воздухе, выпуская крик.

Даже Линь Мин был заражен этим убийственным намерением.

«Убить! Убить! Устилай трупами свой кровавый путь, убивать на пути к своему вечному Великому Дао!» в сердце Линь Мина влилось сильное убийственное намерение, погрузив все его тело в желание убивать ...

Некоторое время Линь Мин медленно терял контроль над своим телом. Он постепенно переместился в сторону моста, чтобы отстраниться.

Но в тот момент, когда он собирался погрузиться в бесконечную бездну, из костей Линь Мина начал вытекать слабый, но бесконечный звездный свет, наполняя его жизненной энергией,

бесконечно разнообразной и нежной.

Изнутри этой неиссякаемой жизненной силы начали всплывать всевозможные странные и таинственные руны.

Эти руны были фрагментами диаграммы Дао небесного возмездия, которую Линь Мин разрушил, когда он ворвался во Дворец Дао Небесного Возмездия. Этот звездный свет был наполнен жизнью и Великим Дао, сливаясь с его мышцами и костями.

В этот решающий момент среагировали руны.

Некоторые руны вспыхнули, словно вспышки молнии и атаковали голову Линь Мина.

Линь Мин почувствовал, как его разум содрогнулся. Он неожиданно запаниковал, когда понял, что его окружает бесконечное убийственное намерение.

Атака Белого Тигра была не только физической, но и вводила в заблуждение божественную душу. Белый Тигр был сущностью угасающего убийственного намерения Будды. Если кто-то полностью проникся бы этим утомляющим убийственным намерением Будды, тогда он потерял бы свою волю и стал бы ничем иным, как бессмысленной куклой для убийства ...

Линь Мин очнулся. Этот хаотический поток энергии был убийственной дорогой Будды от Белого Тигра. Если бы не Дворец Дао Небесного Возмездия в его теле, выпустивший молнии и пробудивший его от оцепенения, он оказался бы в опасной ситуации.

«Это место действительно представляет собой землю, наполненную непростыми опасностями!»

Линь Мин сосредоточился. Он предчувствовал, что, войдя во Врата Законов, битвы не будут просто бойней с истинной сущностью. Более того, это будет битва воли и Законов и многих других аспектов. Здесь можно было собрать большие урожаи, но в то же время опасности были одинаково страшны.

С этими мыслями он встряхнул длинное копьё в руке.

«Небесное Тираническое Руководство – Сотни Слоев Волн!»

Каждый удар длинного копья разрывался пустоту, неся с собой зверскую силу в 10 миллиардов Цзиней. Эта планета была бы раздавлена этой атакой.

Волнами, накладывающимися друг на друга, вырывалась быстро возрастающая массивная сила.

Наконец, эта безграничная сила объединилась в одной точке, сгущаясь внутри таинственного длинного копья.

Когда это копьё атаковало в последний раз, оно атаковало с силой, подобной силе сверхновой, ослепляющей глаза.

Грохот! Грохот!

Копье Линь Мина ударило по гигантскому Белому Тигру, который лежал на темных землях.

Этот фантом Белого Тигра никоим образом не был настоящим Божественным Зверем; это был всего лишь ореол ауры Великого Магистра Божественного Зверя.

Ка!

В тот момент, когда раздался грохот грома, на Белом Тигре появилась огромная рана. Осколки Белого Тигра, а это были руны Великого Дао, отмеченные силой «убийственного намерения», разлетелись в разные стороны.

В ужасном фантоме Белого Тигра появился изъясн!

<http://tl.rulate.ru/book/68/312266>