

Глава 1562– Квалификация мастера божественной руны

Экзамен продолжался уже время нескольких десятков вдохов, и Линь Мин подготовил 10 крошечных структурных рун. Хотя его скорость была невысока, его движения были устойчивыми, и никто не смог бы найти недостатка в них.

Однако, помимо такого рода правильного и упорядоченного метода, поразившего Старика Сюэ, который знал о происхождении Линь Мина, не было никого, кто бы его заметил.

Внимание присутствующих людей в основном было сосредоточено на двух красивых девушках, Ясной Тени и Жемчужине Снов.

Их рисунок символа божественной руны можно было назвать прекрасным, как летающие драконы и танцующие фениксы, поразительное удовольствие для зрителей. Их десять тонких пальцев были сродни сочным листьям растений на ветру, и, когда они соединялись с пером божественной руны, поглощающим соки всех видов материалов, прекрасные радуги огней, которые они рисовали в небе, были такими же призрачными и прекрасными, как сон.

Эта изысканная и плавная техника оставила многих людей, которые пришли посмотреть экзамен, включая некоторых дьяконов, полными похвал.

Сам вид того, как эти две молодые девушки составляют символы божественной руны, можно было назвать чистым наслаждением.

«Они действительно ученики Старого Су и Старика Сюэ! Судя по всему, им будет не трудно получить квалификацию мастера божественной руны».

Несколько дьяконов вели обсуждение, общаясь передачами звука истинной сущности. Одетый в белое старик улыбнулся и сказал: «Да, получить квалификацию мастера они может и смогут, но, возможно, главный приз сегодня им не достанется. Главное соперничество еще не началось ... »

С этими словами Старейшина в белом взглянул в сторону. Все последовали за его взглядом. Он говорил о преемнике Короля Цинь, Цинь И.

Испытание продолжалось уже какое-то время, но руки Цинь И все еще спокойно покоились на своих местах. Он еще ничего не сделал.

«Что он делает? Это его попытка проявить смирение?»

Когда дьяконы увидели спокойного и ничем не занятого Цинь И, все они нахмурились. По правде говоря, хотя они и проявляли благоговение перед этим талантливым юношей из Божественного Королевства Божественной Пустоты, они не верили, что он расцветет во всей

славе и затмит сияние местных испытываемых из Города Божественной Руны.

Соревнование шло уже какое-то время, но он все еще не сдвинулся с места. Что бы он ни планировал, он слишком уж театрально себя позиционировал.

«Этот парень слишком высокомерен!» сказал дьякон с долей отвращения.

«Что это значит? Он хочет, чтобы наши люди сначала выполнили свои рисунки, чтобы затем продемонстрировать свои высокие и могучие навыки? »

Одетый в белое Старейшина покачал головой: «Вы неправильно поняли то, что он делает. Хотя этот Цинь И высокомерный, это высокомерие находится в самых его костях, и он обычно не показывает его. Он ничего ещё не сделал не потому, что он намеренно демонстрирует свою силу, а потому, что он тщательно анализирует и ощущает структуру и характеристики всех материалов. Он придумывает диаграмму плана символа божественной руны. Как только он закончит, он нарисует его и нарисует все сразу».

Когда лучший из художников рисовал картину, прежде чем он ещё начинал у него уже имелось бы полное представление о том, какой будет его картина. Это и означало иметь продуманный план, так, что потом можно было бы действовать с абсолютной уверенностью; кто предупрежден, тот вооружен. Мастер божественной руны действовал так же, когда он составлял символы божественной руны. Если бы он вначале обозначил бы руну божественной руны в своем уме, он мог бы составить полный символ.

И вот в тот момент, когда Старейшина закончил говорить, Цинь И начал двигаться.

Он небрежно поднял горсть материалов и бросил их в воздух. Он завращал свою силу души, собрав ее в острый клинок, который рассек все эти материалы.

Эти материалы были довольно дорогими. Обычный мастер божественной руны обрабатывал их с осторожностью, чтобы не допустить ошибок и не потратить их впустую. Но действия Цинь И были смелыми и размахистыми, потому что он уже ознакомился со структурой и характеристиками этих материалов. Даже самые незначительные различия в материалах были тщательно изучены им. Это была способность, порожденная его мощной силой души Цинь И.

С серией резких звуков партия материалов была обработана Цинь И. Некоторые из них пролили соки, некоторые из них были измельчены в порошок, а некоторые были изрублены на части.

Затем все материалы собрались в ладонь Цинь И.

Глаза Старейшины в белом засияли ярче. Какая замечательная рука! В таком молодом возрасте этот Цинь И мог разом контролировать несколько типов материалов!

Обычно, когда мастер божественной руны создавал символ божественной руны, он обрабатывал материалы по одному, чтобы гарантировать максимальные шансы на успех. А все потому, что нельзя было разделить мысли на две части, так, что можно было представить себе трудность управления несколькими материалами! Это делало процесс намного сложнее!

Конечно, преимущество такого хода заключалось в том, что скорость, с которой человек составлял символ, намного возросла бы. Тем не менее, это были не те действия, которые осмелился бы сделать молодой мастер божественной руны.

«Этот мальчик намного сильнее, чем я думал! И судя по материалам, которые он собрал, я думаю, что он рисует символ божественной руны, называемый Символом Плавления Огня. Этот символ считается довольно сложным среди символов божественной руны первого класса!»

«Он с самого начала показывает себя, как выдающийся персонаж, поэтому не удивительно, что он выбрал Символ Плавления Огня».

По сравнению с тем, что Цинь И манипулировал дюжиной дополнительных материалов сразу, само рисование Символа Плавления Огня совсем не казалось сложным.

Пока шло обсуждение, Цинь И начал рисовать. Ноне используя перо божественной руны, он покрыл свой палец истинной сущностью и использовал его как перо, впитывая соки материалов, чтобы начать рисовать.

Его движения были очень быстрыми. Всего за несколько мгновений он нарисовал одну крошечную руну. Прошло ещё несколько мгновений, и появилась вторая руна. Затем третья, четвертая, и ... вскоре он собрались десятки рун.

Эти крошечные руны плыли в воздухе, поддерживаемые какой-то невидимой силой. Они находились на большом расстоянии друг от друга, пока слабо резонировали с некоторыми таинственными Законами. Конечно, эти Законы были законами Дороги Асуры.

Хотя Цинь И начал позже всех остальных, потратив совсем немного времени, он догнал всех и даже начал превосходить их.

«Какая удивительная скорость!»

Многие люди изменились в лице. Даже Линь Мин не раз смотрел на Цинь И. Этот Цинь И явно был талантливым молодым героем, который был тщательно взращён Божественным Королевством Божественной Пустоты. Хотя его культивирование, возможно, не было самым высоким, с точки зрения искусств божественной руны он, вероятно, был лучшим юниором своего поколения в Божественном Королевстве Божественной Пустоты.

Тем не менее, Линь Мин только дважды взглянул на него, прежде чем сосредоточился на Подавляющей Руне. Даже в рамках системы искусств божественной руны Подавляющая Руна может считаться руной с низкой степенью сложности, а также руной низкого уровня.

Тем не менее, Линь Мин все еще выбрал эту руну из-за воспоминаний, которые переполняли его. Более того, сейчас Линь Мин принимал участие в испытании для получения класса мастера божественной руны, здесь было не соревнование между мастерами. Он прошел бы испытание, если нарисовал бы какой угодно символ божественной руны первого класса.

Когда Линь Мин спокойно и неуклонно творил свою Подавляющую Руну, он услышал позади него два взрыва. Два частично готовых символа покрылись дымом и пламенем в воздухе. Так случилось потому, что некоторые ученики отвлеклись на Цинь И, и их силы души вышли из-под контроля, поэтому их символы божественной руны взорвались.

Эти два ученика казалось, были готовы расплакаться.

Несмотря на то, что у них все еще осталось много времени, шансы на то, что они пройдут испытание, даже с самого начала были небольшими. В начале, когда их сила души была на пике, у них были надежды на успех. Но прошло уже достаточно времени, и их сила души ослабевала, и их шансы естественно уменьшались.

Помимо этих двух почти безнадежных учеников, было и много других, которые не могли контролировать свою силу души. Даже Юэ Люсин сосредоточилась на своей работе с чрезвычайно напряженным выражением на лице, как будто она не решалась позволить чему-либо отвлечь ее. Можно было сказать, что только Ясная Тень, Жемчужина Снов и Цинь И были отличны от них.

Но в этой напряженной и волнующей конкуренции между учениками был и человек, который не обращал особого внимания на Цинь И, каким бы шокирующим его выступление не было. Скорее, 99% его внимания было сосредоточено на Линь Мине. И этим человеком был Старик Сюэ.

С самого начала экзамена и до сих пор он смотрел на Линь Мина, не отводя глаз.

Он даже взглянул на своего ученика не больше, чем несколько раз. Хотя Цинь И слегка отвлек его внимание, он взглянул на него только на мгновение, прежде чем вернулся к Линь Мину.

Подобная ситуация не ускользнула от глаз старого друга Старика Сюэ, Старого Су.

«Должен сказать ... Старик Сюэ, почему ты продолжаешь смотреть на этого мальчика? С ним что-то не так?»

Спросил у Старика Сюэ Старый Су. Его внимание первоначально было занято его собственным

учеником, Ясной Тенью, поэтому он подумал, что Старик Сюэ также должен быть сосредоточен на своем ученике, Жемчужине Снов. Но он обнаружил, что Старик Сюэ с самого начала испытания смотрел на Линь Мина, даже не моргая. Похоже с этим Линь Мином творилось что-то довольно интересное.

"Он..."

Старик Сюэ усмехнулся, не зная, что сказать.

Увидев натянутую улыбку на лице Старика Сюэ, Старый Су еще больше заинтересовался. «Тебя не интересует твой собственный ученик, и ты не смотришь на Ясную Тень, и тебя не интересует даже гениальность Цинь И Королевства Божественной Пустоты. Вместо этого ты глаз не сводишь с этого мальчика? В чем же его секрет?»

«Секрет ...» Старик Сюэ покачал головой. «Если я скажу тебе, что этот мальчик изучал искусства божественной руны в течение одного года, ты бы подумал, что я глуп?»

«Всего год !?»

Брови Старого Су взлетели вверх. Раньше он слышал, как Линь Мин и Старик Сюэ ссорились. Старик Сюэ издевался над Линь Мином и сказал, что его шансы стать мастером божественной руны были ничтожны, но Старый Су думал, что Старик Сюэ лишь хотел, чтобы Линь Мин стал его учеником и платил за обучение. Он никогда не подумал бы, что Линь Мин изучал искусства божественной руны лишь в течение года ... Неудивительно, что Старик Сюэ подумал, что Линь Мин пришел на это испытание, чтобы устроить неприятности.

«Ты уверен, что он учился всего год? Первый год практики искусств божественной руны можно назвать невообразимо трудным, но если ты согласишься на его технику рисования, ты действительно думаешь, что это возможно для новичка, который учился всего год? »

Старый Су неоднократно покачал головой, не желая верить в это.

На что Старик Сюэ сказал: «Вот почему я за ним и наблюдаю. Цинь И родом из Священной Земли Истинного Божества, Божественного Королевства Божественной Пустоты. С точки зрения наследий божественной руны, хотя они уступают нам, но лишь только в масштабе и в количестве. Высших мастеров божественной руны у них не меньше, чем у нас. Если Цинь И обучался долго, тогда навыки, которые он показал, не являются странными. Но, этот Линь Мин ... Я действительно не могу понять его. Он гораздо более изумительный, чем Цинь И».

«Ты уверен, что не ошибся?» сказал Старый Су, все еще не в силах поверить в это.

И Старик Сюэ ответил: «Я сам сомневался. Я все думал, неужели этот мальчик действительно начал практиковать искусства божественной руны около года назад? Может быть, он играл со

мной в то время? Но каков был его мотив?»

<http://tl.rulate.ru/book/68/282714>