

До летнего лагеря оставалось меньше суток, где Изуку думал о своем мужском альтер-эго, связавшись и объяснив свою проблему директору Незу. Он был рад услышать, что тот решил придать себе еще одну личность, чтобы скрываться от журналистов и преследователей, ему прельщало доверие приемника Всемогущего, поэтому согласился заранее, сообщив ему, чтобы тот подумал и дал ему фотографию и имя. Тогда Незу отправит запрос кому надо, хоть тот был раздражен, но понимал свою работу и то, что приемнику Всемогущего нужна помощь, чтобы скрываться от ненужного внимания.

Сидеть долго ему не пришлось, так как Изуку понимал, что ему нужно быть противоположной личностью, которая отвергает все нормы трудолюбия и личностного роста. Так его смог узнать меньше людей, но какую именно внешность придать ленивому и безвольному человеку?

Стоя перед зеркалом, Изуку стал подбирать себе образ, который бы его удовлетворил, что заняло у него пару часов. Он остановился на худощавом телосложении с короткими пушистыми темно-каштановыми волосами, где левая и правая сторона его челки зачесаны к ушам, а середина оставлена ниже между глазами. Темно-серые, почти черные глаза кажутся угрюмыми или тусклыми. Так он выглядит больше с апатичным выражением лица.

- И какое бы имя дать моему альтер-эго? - еще одна беда, ведь ему нужно иное имя, которое не было бы созвучно с его, потому что Изуку сам так хотел.

- Хм, Такао? Такачи? Таканачи? Таноко? Танака? - пробуя каждое имя на вкус, Изуку остановился на том, что ему больше всего понравилось. - Я теперь Танака Косэй (примеч.: фамилию взял с имени японского боксера Косэй Танака), приятно слышать, так подходит к моей вялой и ленивой внешности, что никому и в голове не придет связать его со мной, - достав телефон, Изуку сделал несколько снимков своего апатичного лица и взгляда, отправив сообщение директору Незу вместе с именем.

Ответ пришел в одно мгновение, что было довольно удивительно, ведь такой скорости Изуку от директора не ожидал. Даже не успел телефон убрать в карман.

- «Ты точно уверен?» - этот вопрос был адресован ему.

- Да, - отправил Изуку моментальный ответ.

- «Хорошо, только потом не жалуйся ;)», - это был смайлик от директора Незу? Удивление проскочило в душе Изуку, когда он получил сообщение вновь.

«Директор Незу умеет удивлять», - улыбнулся Изуку, то есть попытался, но его улыбка застыла из-за расслабленных мышц на лице, которые не поддавались контролю, все же он специально сделал их такими. - «Качественно сделал», - посетовал он на свою же работу.

Еще раз проверяя все у зеркала, Изуку закладывал этот образ в ментальную память, чтобы в следующий раз стать Танака без каких-либо проблем, так он сделал со всеми своими женскими альтер-эго. Долго не думая, он решил отправиться прогуляться по городу, все равно на улице день, мама на работе, да и в новой внешности хочется походить.

Долго думать Изуку не стал, одел коричневые бриджи, белую майку с надписью на груди LAZY, которая у него завалялась где-то в глубине, пришлось еще гладить ее, благо она была чистой и не пахло сыростью. Закончив наряжаться, Танака вышел из квартиры и запер ее на ключ, решив пойти в сторону пляжа, где можно будет отдохнуть на скамейке или на пирсе, чтобы понаблюдать за мирскими делами и отречься от всего мира, став ленивым эгоистом, которому дорого только его существование.

«Все же такой отдых мне иногда не помешает», - подумал Изуку, когда не спеша шел по своим ленивым и непринужденным делам.

Люди иногда бросали взгляды на его лицо, так как таких безмятежных и апатичных еще не видели, особенно взгляд, который был полон лени и безразличия ко всему. Они старались обойти его, словно он был зараженным и мог передать им свою апатию, как чуму. Да и его надпись на футболки говорила о нем все.

- Как так можно жить?

- Ох, его ленивое лицо вызывает дрожь в моем теле! Сегодня я проработаю до самой глубокой ночи, пока не упаду без сил, чтобы забыть это лицо!

- Может у него что-то случилось?

P. S. Танака Косэй собственной ленивой персоной:D

Танака был удивлен поведением и репликами некоторых людей, хотя не мог выразить это эмоциями, потому что ни один мускул не мог двинуться из-за расслабленности и полного пофигизма. Почему-то ему начинало это нравиться, когда люди пытаются обойти тебя, словно заразу, но ему было все равно, такое приятное чувство, будто пьянит. Вся какофония вокруг слилась в один неразборчивый звук и только свои мысли были слышны ему, больше Танака ничего не волновало.

- А? Ты не охерел ли ублюдок? - но Танака поплатился за это, так как врезался в какого-то верзилу больше похожего на гориллу, который пылал ощутимой злобой, где даже люди образовали целый круг диаметром в 5 метров, держась от него подальше, чтобы не получить.

- Он попал.

- Еще как, надеюсь верзила не ударит его?

- Да пусть бьет, ярость против лени, это будет просто класс!

- Ты в файтинги переиграл?

- Простите, - Танака никого не слушал, принес свои извинения и стал обходить верзилу с довольно длинными и накаченными руками, словно у гориллы, пронеслось у него в голове, где тот заметил это в его брошенном взгляде и тот пришел в ярость.

- Ублюдок! Я не горилла!

Танака не успел ничего понять, как все вокруг закрутилось, а он влетел в витрину пролетел ее насквозь, словно раскаленный нож сквозь масло и влетел в стройные полки и ряды с одеждой, похоронив себя в ней.

- Бежим!

- Где герои?!

Люди бросились врассыпную, чтобы убежать от нарушителя спокойствия и не попасть под горячую руку, став звать помощь. Благо герой был рядом и тот бросился навстречу буйному человеку, который направлялся к разбитому магазину, где завязалась драка.

«Черт, мне никак не дадут побыть одному. И что делать?» - выбравшись из кучи одежды, в которой он был похоронен, Танака не желал и желал одновременно броситься и помочь герою, где буйный уже разнес несколько машин, магазинов и уличных столбов. - «Вернуться бы и стать Хоруменом, но у меня нет лицензии. Что тогда делать?» - бросаться в бой, когда он Танака, этого не хотелось бы, так как подорвет свою личность и могут быть проблемы.

Лежа в куче одежды, Танака смотрел в потолок немигающим взглядом, персонал и покупатели давно покинули это место. Косэй не знал точно, что ему делать и как быть, по-хорошему надо помочь, но стань он Хоруменом, то подорвет доверие Всемогущего, выйдя Танакой, то сорвет планы и вызовет проблемы, привлекая внимание к той личности, которая была придумана для отдыха.

«Хм, я вроде смотрел одно популярное аниме прошлого века, может использовать его внешность и характер?» - Танака тут же подорвался с места и бодро, для своей ленивой внешности и походки, пошагал в сторону раздевалки, захватив алую толстовку с капюшоном, у него была кое-какая мысль, которая ему не нравилась, но попробовать стоило.

- Да где же подмога?! - ругался про-герой Квадрат, когда он сцепился в неравной схватке с довольно сильным злодеем, который не давал ему ни шанса победить его, только уклоняться и уходить от ударов, что он умел делать своей причудой Пространственный квадрат, которая позволяла создавать два квадратных прохода на небольшом расстоянии, тем самым телепортируясь и избегая урона.

Но Квадрат не учел одно, что его выносливость не бесконечна, поэтому он не успел открыть проход, как из-за усталости и потери концентрации получил мощный удар, который отправил его в ближайшую машину, которую протащило несколько метров. Этого удара хватило ему, чтобы потерять сознание и получить ужасные травмы.

- Герой проиграл!

- Бежим отсюда.

Оставшиеся храбрецы или безумцы, которые увидели поражение героя, стали уносить свои ноги, но не успели они отбежать, как промелькнуло что-то темное и сильным ударом сбило злодея с ног, который громко закричал из-за резкой боли в груди и ногах.

Развернувшись, они увидели злодея, который лежал в небольшом кратере и не мог подняться, так как над ним стоял светлокотый юноша, с остроконечными, иссиня-чёрными волосами, которые были завязаны в низкий хвост. Чёлка расходилась по центру лица, обрамляя его. Он прижимал злодея одной ногой и смотрел на его попытки выбраться надменным и властным взглядом черных бездонных глаз, выражая презрение к ничтожному червю под его ногами.

- Ваааааай, красавец, записывай Майя, записывай!

- Я что по твоему делаю дура?

- У него такое серьезное и властное лицо, я хочу себе такого парня!

- Он айдол? Если нет, то сделайте его айдолом!

Девушки, которые не убежали в самом начале, стояли и восхищались невообразимой красотой юноши, вокруг него, будто расцветала аура из цветов и ярких огоньков, которая привораживала к себе взгляды всех вокруг. Все, кто еще мог хоть немного сопротивляться,

доставали свои телефоны и записывали сей шедевр искусства.

- Чертов пидр! Убери ногу и я покажу, кто здесь главный! - причитал яростный нарушитель спокойствия, ругаясь всеми существующими матами на того, кто вообразил себя героем. - Да, вот так, сейчас я теб...

Договорить он не успел, когда красавчик убрал с него ногу, дав свободу, он хотел встать и схватить его, чтобы раздавить, как получил удар ногой в лицо, где кувыряясь в полете влетел в бетонную стену, оставив в ней солидную вмятину. Этот удар вызвал волну удивления и вздохов, где девушки принялись обсуждать изящный и прекрасный удар ногой со всех ракурсов.

- Ублю... док, - проговорил нарушитель и кое-как поднявшись на трясущихся ногах, собрал все силы в кулак и бросился на стоящего парня, который был в два раза меньше него.

Но он не успел понять, как его взору предстало небо, а в ушах резкий звон и звук щелчка шейных позвонков, где тьма поглотила сознание в одно мгновение, а тело по инерции неслось вперед, так как набрало силы.

Все были удивлены, красавчик произвел идеальный апперкот несущемуся на него злодею, где его голова взметнулась вверх. А после тот быстро отошел в сторону и поставил подножку злодею, где он завалился пузом прямо на разбитый асфальт и по инерции немного проскользил по нему, оставив небольшую траншею.

- Стойте мистер красавчик, как вас зовут?! - прокричала одна из девушек, которая снимала все на камеру, ведь это будет хитом, она уверена!

- Изуна Учиха, - бросил парень и растворился прямо в воздухе, тем самым вызвал вздохи счастья и удивления.

Изуна был далеко от места происшествия и лишних глаз, где решил вновь стать Танакой и избавиться от толстовки. Хоть воровать плохо, но бездействовать и давать злодею мешать и вредить людям еще хуже.

Выбросив алую толстовку в ближайшую мусорку, он побрел туда, куда шел изначально — пляж Дагоба. Когда Танака все же пришел, тут было тихо и довольно мало людей, скорее всего из-за того, что те отдыхали со своей семьей или сидели дома, хотя сегодня был выходной. Но ему было как-то плевать, поэтому Танака прошел чуть дальше и сел на скамейку, но не успел он облокотиться, как у него зазвонил телефон.

- Незу-сан? - звонящим был директор, поэтому Танака без промедления нажал и ответил на вызов. - Здравствуйте директор.

- И тебе привет Изуна Учиха, ха-ха, - услышав такое обращение к нему, Танака даже и мускулом не пошевелил, потому что догадывался, что директор 100% узнает.

- Хаа, от вас ничего не скроешь, - выдохнул Танака и облокотился на скамейку, чтобы наблюдать за тем, как волны разбиваются с шипением об песок.

- Ах, я слышу ты даже не удивлен? Жаль-жаль, я так хотел услышать твою тревогу от того, что тебя раскрыли, - саркастично причитал Незу, но быстро вернулся к тому с чего начал. - Твои документы будут скоро готовы, угадай чей ты дальний родственник? - Незу любил загадывать загадки, как прямо сейчас.

- Лень, - лениво ответил Танака в тот же момент, как услышал вопрос.
- Ты уже в роль вжился, да? - поинтересовался Незу, так как наслышан о том, что приемник Всемогущего Изуку очень умелый актер, который имеет довольно важный талант для работы с толпой.
- Да, мне она нравится, надо почаще быть Танакой и отдыхать от всех, - произнес он и запрокинул голову назад, смотря на то, как чайки летают прямо над ним.
- Уже забыл загадку? Какой же ты скучный, когда играешь роль ленивого, - пожаловался Незу, так как понимал, что ничего не выйдет сделать, пока он играет свою роль, это было странно, почему Изуку мог так сильно вжиться в роль кого-то другого? Гормоны и талант? Кто его знает. - Твоя дальний родственник Айзава Шото по материнской линии, какой-то там племянник и твое альтер-эго Танака Косэй является беспричудным, - раскрыл он ему некоторые важные аспекты жизни Танака.
- Айзаву долго уговаривали? - поинтересовался Танака у Незу, представляя злое и негодующие лицо.
- Нет, что странно, он согласился сразу, когда я объяснил ему все нюансы, - нотки удивления от Незу были слышны даже через телефон, если бы Танака был Изуку сейчас, он бы упал на пол от шока.
- Удивительно.
- Я что-то в твоём голосе не слышу удивления, хаа, - вздохнул Незу, так как не получил того, что ему так хотелось услышать.
- Нет, я и вправду удивлен, просто у меня сейчас такое тело и внешность, где эмоции тяжело определить, - Танака принялся объяснить про свое тело, которое он сделал специально.
- Хорошо, что будем делать с Изуной Учихой? Про него уже в новостях говорят, весь город желает узнать такого красавца. Мог бы уroda сделать, чтобы меньше внимание привлекать, а линчеватель, ха-ха? - Незу было все равно, но ему было весело, так как люди пытаются нарыть все, что связано с таким красавцем, к нему уже поступает запрос от огромных компаний, прося помочь найти Изуку Учиха.
- Ох, я просто не хотел оставлять того верзилу и не дать ему навредить людям, а Танака или Изуку привлекут внимание, первый проблемы из-за раскрытия личности и то, что вы сказали он беспричудный, а второй как приемник Всемогущего ловит злодеев без лицензии, - пожаловался он на ту ситуацию, в которую угодил недавно.
- Ладно-ладно, я все понял, скажи мне спасибо, что я решил отправить запрос на создание документов на Изуку Учиха, чтобы не дать некоторым личностям достучаться до истины, - Незу вздохнул, когда вспомнил причитания людей, которые устали делать то, что делают, а это создавать биографию жизни с 0 до нынешних дней. - С тебя два должка, - серьезно сказал Незу, но это никак не подействовало на Танака.
- Хорошо, сам виноват, да я и так работаю на вас в двух сферах: медицинской и научной, надеюсь в еще какую-нибудь не запишете? - прямолинейной спросил Танака.
- Хах, как же сложно на тебя воздействовать, пока ты играешь роль ленивца и пофигиста, - начал жаловаться Незу, когда не услышал панических и растерянных ноток в голосе Танака. -

Хорошо, тогда вот моя первая просьба: нанеси на карту Японии, если надо даже мира, где был и задерживался Кюдай Гараки. Ты же следил за ним? - это было важно, ведь Гараки опасен, его поддельная личность не даст ничего, чтобы задержать его, да и ускользнет, тогда найти будет еще сложнее.

- Я это делал с того дня, могу передать вам карту хоть сейчас, - шепотом произнес Танака, чтобы никто не услышал.

- Хорошо, завтра вы уже отправляетесь в летний лагерь, придешь пораньше и передашь карту мне, отдыхай проблемный ученик, - Незу был внутренне рад, что Изуку выполнил все то, что у него даже не просили, теперь останется продумать план и понять, кто стоит за Гараки, чтобы начать действовать.

- Вы копируете Айзаву-сенсея? - но этот вопрос остался без ответа, так как послышались гудки.

«Сколько же мороки», - протянул Танака мысленно и следом за головой запрокинул свои руки, желая что-то делать не было.

И все же, почему ему удастся так легко и непринужденно вживаться в роли тех, кого он задает в своей голове? Этот вопрос иногда всплывал в его голове, когда он был просто Изуки Мидория или Изуки Сендзю, да даже Кобаяши была более отстраненной и создавала ауру ученой, так ему сказал Незу, когда они возвращались обратно, хваля за прекрасную роль. Хотя Изуку никогда не учился и даже и не старался играть роль в той маске, которую он носит. Неужели у него есть какие-то секреты от причуды? Или же от своего личного таланта?

- Я мог бы стать отличным актером перевертышем, ха-ха, - играть любую роль, что мужчины или женщины, старика или старушки, маленькой девочки или мальчика.

Да за такую причуду многие актеры бы отгрызли ему голову, иметь возможность сниматься где захотят и кем захотят. Такой широкий спектр ролей, что деньги потекут рекой. Но этой причудой обладал Изуку Мидория и он распоряжается ей так, как хочет он.

- Может попробовать побыть актером, когда выйду на пенсию? - но одна проблема, до пенсии еще далеко, ведь он даже официально героем не стал, а говорить о том, что делать после нее еще рано. - Посмотрим, многое еще может измениться в будущем, - философски произнес Танака и встал со скамейки, так как солнце уже опускалось прямо за горизонт, все же долго он тут пробыл думая о том и сем.

- Домой пора, надеюсь мама сделает кацудон, - на этом Танака решил возвращаться, потому что было поздно и хотелось есть, а завтра уже начнутся их каникулы, а там летний лагерь на две недели.

P. S. Мне понравился типаж Танака-куна из аниме "Всегда вялый Танака-кун", потому что я сам чем-то похож на него, точнее своей ленью и апатичностью ко многим вещам. Поэтому сделал для Изуку такое альтер-эго, чтобы он мог отдохнуть и побыть наедине. А Изуна Учиха, потому что захотелось просто так, хотел Мадару, но думаю, что еще рано использовать такую крутую внешность в каких-то мелких разборках, ведь Мадара заслуживает большего, как и Зоро Ророноа или Михоука "Соколиный Глаз", так как для меня они брутальны и круты, чтобы играть ими по детским прихотям. Простите, что выбор стал таким :D

P. S. Вот и добро пожаловать одновременно мрачному и любящему человеку, Изуна Учиха!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67980/1845122>