

Седьмой гарнизон «Ликаян» расположился в юго-восточной части Кантаре, одного из трех главных регионов Империи Альзано. Учитывая, что это место находилось близко к Королевству Резалия, солдатам приходилось быть бдительными из-за бродящих по границе демонов. Этот гарнизон был известен в своих рядах как элита Имперского корпуса магов. Официальным обозначением этого элитного гарнизона было «Седьмой Пограничный полк» под командованием третьей дивизии восточного Кантаре.

Седьмой Пограничный полк, состоящий из около пятисот воинов, возглавил Командир Михаил «Владыка Демонов» Джудо. День и ночь они останавливали вторжения демонических зверей и усердно тренировались. Из-за этого, Седьмой Пограничный полк считался одним из немногих элитных полков в относительно мирной Империи Альзано. Однако важно здесь слово «был», так как полк практически прекратил свое существование в одну роковую ночь

- Ч-что... к-как?!

Смертельно раненый Михаил уже лежал на земле, в ужасе наблюдая за происходящим.

- Еще один здесь~♪ и один здесь~♪, и настал им конец~♪, это весело!

- Правда? Мне это все кажется, скорее, скучным. Я слышал, это один из немногих элитных полков Империи... Подумать только, что они такие хрупкие. Может, в их диете недостаточно кальция?

Трупы слева, справа, спереди и сзади выстроились в горы из мертвой плоти. Это было похоже на сцену из ада, построенную из мертвых тел элитного отряда Империи с юной девушкой и мускулистым мужчиной посередине. Это зрелище действительно казалось абсурдным.

- Черт... Только представить, что подобное произошло... Уничтожены... Меньше, чем за десять минут, Седьмой Пограничный полк был... Полностью... Разбит... Наверное, это просто кошмарный сон!.. - Михаил оплакивал до ужаса невероятное зрелище.

- Ах~ Соууу... У меня ощущение, что мы сотворили ужасные вещи.

Хорошо одетый юноша в смокинге подошел к Михаилу сзади с извиняющимся лицом.

- Давайте будем честны, я старался остановить их из всех сил~ В конце концов, я повторял им, что нам не обязательно нападать на гарнизон, а можно просто обойти его~ снова и снова.

- А? Т-ты?..

Честно говоря, у нас есть некоторые дела в Фаджете, и мы просто проходили мимо. Это очевидно, что если идти по горной тропе на востоке, так будет короче. Но из-за их своеволия, мы были почти на полдня задержаны этой бессмысленной битвой. Хаа... как я объясню все это

Заиду? Как надоело...

Странный монолог юноши оставил Михаила без слов.

Не думая о нем, парень продолжал свою речь.

- Серьезно, Гласия, вон та девушка, сказала, что из-за горных троп у нее будут болеть ноги, и ушла... и Зет, вон тот неуклюжий мужчина, пробормотал что-то вроде: «Я хочу найти сильного противника», - и пришел сюда, чтобы проверить себя. Нянчить этих двоих задача не простая... Я думаю, ты понимаешь, учитывая, что ты здесь командир.

- ...

Эти люди вообще настоящие?

Они пытаются сказать, что пришли сюда... на прогулку?

Вся эта бойня была последствием их прогулки?

По такой глупой причине... они уничтожили элитный Имперский Пограничный полк номер семь?

- Теперь, опять же, если подумать... я сомневаюсь, что нам стоило идти по окольному пути.

В тот момент атмосфера вокруг юноши изменилась. Предыдущий облик вежливого джентльмена уступил место токсичному и жестокому выражению лица.

- Ч-ч?..

Михаил наконец заметил.

Рядом с юношей невольно появился гигантский монстр, возвышающийся над любым простым человеком.

- Иди покушай, мой слуга.

По щелчку пальцев юноши монстр вытянул пару массивных крыльев, на которых были искривленные лица девочек и мальчиков, после чего он начал поглощать души солдат своим ртом.

- Ч?.. А... aaa!

Монстр ненасытно съел все души.

Любого бы стошнило, увидь он такое ужасное зрелище. Михаил неподвижно лежал, глядя на монстра, со страхом и отчаянием, пока слезы стекали по его неудержимо дрожащему лицу.

- ...Качество душ не плохое. Благодаря твоей щедрости мой слуга станет сильнее. Как и ожидалось от элитного отряда магов, вы должно быть чудесно их тренировали. Просто великолепно! Я думаю, вы бы хорошо справились с должностью фермера или любой другой работой, что требует настойчивости, - юноша похлопал Михаила по дрожащей спине. - Тем не менее... Я хотел бы побаловать своего слугу, прежде чем мы продолжим наш путь в Фаджит.

- Ууу... н-нет... п-пожалуйста...

Гигантский монстр поднял Михаила в воздух своими мускулистыми руками.

- Ааа!

Затем сопровождаемый отчаянным воем Седьмой гарнизон Ликаян был стерт с лица Земли.

На следующий день после того, как Глен решил подчиниться Иви, он привел Румию во внутренний двор академии.

- Умм... учитель?!

- Пойдем, Румия, давай практиковать наш танец вместе.

- Н-но...

- Извини, возможно, я выгляжу слишком настойчивым. Но, в конце концов, если мы уже танцуем, то ты должна надеть «Платье Фей»... Я многого прошу?

- К-конечно нет... н-но...

Лицо Румии было красным, как свекла, пока она нервно смотрела на руку учителя, схватившую ее. Со вчерашнего дня она не могла справиться с подавляющим поведением Глена.

Во внутреннем дворе тренировалось множество людей, среди которых были и жалкие парни, желавшие практиковаться, но все еще не нашедшие партнера. В конце концов они пытались пригласить кого-то во дворе.

- Э-эй... посмотрите... это случаем не?..

- Д-да... так слухи о том, что Румия участвует в конкурсе... были правдой?!

- Наш прекрасный ангел... ува~ Я так завидую!

- Скажи, как она согласилась участвовать с этим идиотом?

- Учитель должен умереть! Никакой пощады!

Все взгляды были направлены на пару, которая, держась за руки, зашла во двор. Для многих новость о том, что красотка, отвергавшая всех, внезапно нашла кавалера, стала ужасным шоком.

- Ахх...

Из-за завистливых взглядов и теплоты излучаемой ладонью Глена, Румия могла лишь смущенно опустить взгляд, пока шла.

В то же время Глен наслаждался вниманием.

Это хорошо... Если новости о том, что Румия нашла партнера укоренятся в обществе. Нарушители не смогут пригласить ее на танец, и защищать ее станет проще. К сожалению, из-за этого могут возникнуть некоторые плохие слухи... Но этого вряд ли можно избежать.

В данной ситуации Глен не так сильно беспокоился о защите Румии, так как у него была другая головная боль в виде молодой девушки.

- Эй, почему ты идешь за нами?..

- Почему вас это беспокоит? Я тут просто, чтобы дать вам некоторые инструкции.

Глен глянул на Систину, идущую за ними.

Ее раздражение от случившегося ясно отражалось в скрещенных на груди руках и жгучем ярком взгляде.

Рядом с Систиной стояла глупенькая Риэль, склонившая голову набок от любопытства. Она просто металась, словно маленький утенок, следующий за уткой.

- А? Инструкции... зачем?

- Конечно же, вы недостаточно знаете о правилах поведения на балу, правильно? В таком случае я переживаю, что вы опозорите Румию. Другими словами, я собираюсь потратить свое драгоценное время, чтобы научить вас правильной работе ног во время танца, будьте благодарны!

- Тогда почему ты ведешь себя так отчужденно? Как будто ты изучаешь мои действия?..

- Хмм... - отвернувшись, усмехнулась Систина, не убирая рук с груди.

- Хаа... Ах точно! Белая кошка, я слышал, профессор Фосил недавно опубликовал диссертацию о магической археологии.

Глен попытался насильно сменить тему, чтобы сменить враждебную атмосферу.

- Э-это была достаточно новаторская работа! Не стоит беспокоиться о нас, когда в библиотеке тебя ждет такой шедевр! Это был анализ настенных рисунков, где они продемонстрировали знаки, использовавшиеся древними людьми для обозначения разных интонаций речи. Если их гипотеза корректна, то настенные рисунки определенно...

Идея использовать недавнюю диссертацию для того, чтобы перевести внимание отaku магической археологии, была чем-то вроде неосознанной манипуляции, если не недооценивать знания человека в вопросе.

- Я уже прочитала ее.

- ...А?

- Диссертация, о которой вы говорите, я была одной из первых, кто взял ее из библиотеки и давным-давно прочитал.

- Ах, вот как...

Единственное, что мог сделать Глен - это болезненно вздохнуть над неизбежной неудачей своей хитрости.

- Умм... прости за все, Систин... это моя... вина... Только подумать, что это случилось прямо

перед тем, как ты хотела пригласить...

- Т-ты ни в чем не виновата! В-в таком случае вина лежит на жалком учителе, решившем использовать тебя для заработка денег!

Систина быстро ответила на искренние извинения Румии.

- В любом случае учитель! Сейчас я проигнорирую ваши зловещие намерения! Однако я не прощу вас, если вы опозорите Румию у всех на глазах! Понятно?!

Ах... я думаю, ее гнев можно понять. В конце концов, со стороны все выглядит так, будто я использую ее лучшую подругу для заработка денег. Все-таки почему я всегда должен играть роль плохого парня?

Глен вздохнул, глядя на явно раздраженную Систину.

- Слушайте внимательно, учитель. В этом году вы будете танцевать вальс Сильфов под первую-седьмую части симфонии Сильфида. По определенным причинам, наиболее проблематичной восьмой части не будет в программе, поэтому мы можем вздохнуть с облегчением. Насколько мне известно, это произведение произошло из традиционного военного танца одного кочевого племени, - объясняла Систина, подняв указательный палец правой руки и упершись левой в талию.

Глен нерешительно слушал, вспоминая давние времена.

Вальс Сильфов... какая ностальгия...

- Эй, Глен-кун, в музыке и танцах есть невероятная сила.

Это было воспоминание о покойной девушке с серыми волосами, сотруднице Имперского Корпуса Магов с кодовым номером три, «Императрица» Сара Сильвер.

- Музыка и танцы способны коснуться души человека, сущности его тела. Они легко проникают в самую суть его существования. Таким образом, благодаря музыке и танцам, один человек может командовать душой и телом другого, не думаешь, что это невероятно?

Возможно из-за того, что ее воспитали в южном кочевом племени, она так любила наслаждаться музыкой и танцами, а также обсуждать их.

- Существует даже специальная магия, использующая эту силу, представители которой имеют долгую и красочную историю, что можно проследить вплоть до древних людей. Другими словами, ту же самую магию использовали наши предки. Довольно удивительно, не правда ли? Таким образом...

Когда Сара в очередной раз говорила на эту тему, Глен просто сидел рядом с раздраженным выражением лица.

- ...Ты не мог бы быть более серьезным, Глен-кун?

При виде раздраженного Глена, Сара в гневе надула щеки и начала читать лекции.

- Разве текущая миссия не проникнуть на танец в роли аристократов молодых людей?! Они легко все поймут, если ты не сможешь нормально танцевать.

- Хаа... как проблемно...

Глен раздраженно посмотрел на злую Сару.

- Скажи, разве ты не рада только потому, что танец будет проходить под симфонию Сильфида?

- Ууу...

Несмотря на то, что это было необдуманное предположение, Глен попал прямо в точку. При внезапном раскрытии правды энтузиазм Сары притупился и она пошатнулась.

- Ах... Я думаю, ты меня раскрыл.

- В конце концов, Вальс Сильфов произошел от традиционного военного танца твоего племени, правильно?

- Ахаха... да, так тяжело сдержать мой энтузиазм...

Сара была дочерью вождя племени Сильверов, которое было изгнано из соседнего Королевства Резалия по религиозным причинам. Иначе говоря, она являлась принцессой влиятельного племени и имела высокий социальный статус.

Многие Сильверы были убиты Резалийскими тамплиерами во время изгнания, а те единицы, что выжили, разбрелись по миру. Следовательно, Сара сражается ради восстановления своего племени и возвращения на родные земли.

- Хоть песня и была изменена из-за потребностей королевского двора, я все еще рада, что смогу станцевать симфонию Сильфида... Нет, «Танец Ветра»

- Хмм... не слишком ли много ты суетишься для простого танца?

- Ууу... Глен-кун, ты определенно не понимаешь его значения. «Танец Ветра» - это божественный танец, используемый для общения с Сильфидами. Даже для жрицы битвы вроде меня, это не тот танец, что исполняется по желанию.

- Правда? Ну, я не знал...

- Вот именно! «Танец Ветра» имеет в общей сложности 8 форм. От первой формы «El Primero» до седьмой «El Séptimo» - это демонический танец, что насылал на воинов благословение Сильфидов, приводя их в бешенство и давая силы подготовиться к предстоящим битвам. После битвы восьмая форма «El Octavo» позволяла снять благословение Сильфидов, освобождая души воинов от безумства войны. Без восьмой формы люди бы медленно теряли рассудок и в конце концов превратились бы в безумных зверей.

- Да, да, спасибо за все эти бессмысленные разъяснения. Seriously, все эти легенды южных кочевников весьма раздражают...

- Ах, и правда! В любом случае, так как мы практикуемся вместе, почему бы мне не воспользоваться возможностью научить тебя правильному «Танцу Ветра»? Всем восьми формам!

- А? Как мы пришли к этому?!

- Хе-хе-хе... В конце концов, чтобы исполнить «Танец Ветра», нужен подходящий партнер. Учитывая, что по своей сути, во время танца, нужно доверить свои души друг другу, надежный партнер - это необходимость!

- Это звучит слишком подозрительно! Забудь об этом! Я не собираюсь учить какой-то...

- Встань и подойди, Глен-кун! Хе-хе-хе... Во первых, возьми меня за руку и поставь правую ногу сюда... Да! Сейчас, мы повернемся вот так...

- Хияя? Н-не поворачивай меняя! У меня голова кружится! Э-эй, это слиииишком быыыстро! Остановись!

- Вы слушаете?

Глен внезапно вернулся в реальность из-за пронзительного голоса Систины.

- ...А, точно. О чем ты говорила?

- Я объясняла, в чем заключается сложность Вальса Сильфов! Что касается шагов, просто делайте все так, как я сказала ранее...

- А... Да, да... Ты говоришь про этот шаг, да?

Отсутствие какого-либо энтузиазма у Глена лишь увеличило гнев Систины.

- Ууу... Вы вообще понимаете?! Это Вальс Сильфов! Этот танец сложнее даже печально известного первого шага Благородного Вальса!!

- Да, да... Я понял уже.

- Ради Румии, я выделила время из моего плотного графика, чтобы научить вас танцевать, так что не могли бы вы хотя бы вести себя серьезно? А? Ч-что смешного?

Систина с любопытством посмотрела, на подозрительно улыбнувшегося Глена.

- Вообще ничего... просто я представил, как я наконец поставлю тебя на место.

- А?

Систина не поняла его слов.

- Я говорю тебе, что все будет хорошо. Не беспокойся. На танцевальном конкурсе мы танцуем Вальс Сильфов, да? Я не обещал бы победу на каком-то роскошном конкурсе, но это всего лишь соревнование студентов, поэтому я точно не проиграю.

Необъяснимая самоуверенность учителя продолжала раздражать Систину.

- А вы довольно уверены в себе! Тогда продемонстрируйте, на что вы способны! – заявила она, протянув руку Глену.

По правилам этикета, таким действием приглашали на танец.

- Так, могу я получить танец?

- Ц... Как надоедливо...

С брошенной перчаткой, Глен мог только принять приглашение Систины. В некотором смысле этот танец станет для него отличной возможностью продемонстрировать свои навыки.

- Систи, учитель, вы готовы? Мы начинаем~

Румия умело справилась с проигрывателем в углу двора, поставив пластинку, а после положив иглу наверх.

Вскоре проигрыватель заиграл первую часть симфонии Сильфида через огромную колонку. Это было грандиозное и элегантно произведение с намеком на кочевнические корни в его величественной мелодии.

Первая форма Вальса Сильфов была определенно самой простой из всех восьми. Даже обычный любитель мог справиться с ней после небольшой подготовки.

Систина пристально смотрела на Глена, вяло стоявшего напротив нее и иногда зевавшего от скуки.

Хмм... Посмотрим, как ты переживешь все повороты! Молись, чтобы твои кости были целы, после того, как я закончу с тобой!

Систина хитро улыбнулась. Конечно, она была уверена в своих навыках, ведь регулярно практиковала этот танец с раннего детства, чтобы подготовиться к возможному выступлению.

Хоть учитель никогда не относился ко мне серьезно... Я уверена, что выиграю на этот раз!

Систина уже давно забыла о своих первоначальных намерениях, готовясь отомстить.

Изначально она пыталась склонить Румию танцевать с Гленом. Тем не менее вторая убедила ее саму потанцевать с учителем, но у нее не вышло. В тот момент Систина убедила себя, что ее партнером не обязательно должен быть Глен.

Тем не менее, когда она представляла, как они нежно практикуются, а после выступают на выпускном вечере, Систина подсознательно решила вмешаться. Помимо этих мыслей, она желала поставить Глена на место за все, что он ей сделал, и сочла этот вызов подходящей возможностью

Идите же и покажите, насколько плохой вы танцор, учитель~ ♪

Когда прелюдия окончилась, Систина элегантно поклонилась, на что Глен ответил небрежным поклоном. Затем оба подошли друг к другу, прежде чем взяться за руки.

В таком положении танец наконец начался.

- ?!

Внезапно Глен подтолкнул Систину ближе к себе, оставив прежнюю вялость.

- Вперед!

Энергично скользя по полу, он начал шагать, насильно сметая неподготовленную Систину.

- Ч-...

Систина чувствовала, как ее полностью захваченное инициативой Глена тело затягивало в водоворот. Из-за необычно оживленного ритма и шагов, агрессивных прыжков и интенсивных поворотов с наклонами, мир кружился вокруг нее. Вскоре адреналин поразил Систину и ее сердце билось в такт музыке.

- Э-эй... учитель... подождите...

Она задыхалась, пытаясь выбраться из хватки Глена. Однако в крепком объятии, ей оставалось лишь несчастно следовать за ним.

Вскоре в ее глазах начало белеть, а ноги запутались в бесконечных поворотах. Но Глен быстро пришел ей на помощь, обняв ее тело и продолжив танцевать до конца с невероятной силой и энтузиазмом.

- Эй, посмотрите... там...

- Вау!.. Какие движения...

Невероятный танец не только оставил Румию без слов, но и медленно привлекал внимание многочисленных студентов.

- Это, правда, Вальс Сильфов?

- На первый взгляд этот танец напоминает Вальс Сильфов... но он кажется «грубым»...

- Х-хоть он не выглядит элегантно, но... он наполнен страстью!

- П-почему... почему я не могу отвернуться?..

Пусть буйным шагам Глена не хватало той же элегантности, что была у опытной танцовщицы, в них была какая-то неизвестная энергия из древних земель.

- Ч-что это?.. Я никогда не видела такого варианта Вальса Сильфов...

Систина уже почти достигла своего предела.

Слишком интенсивно... я не могу дышать! Голова кружится... кровь... Все мое тело горит... Мое сердце будто дрожит!.. Что это за чувство восторга?!

Систина хотела, чтобы Глен прекратил этот странный танец, но не могла заставить себя действовать. Она медленно начала чувствовать желание довериться Глену.

- Ч-что с этим танцем?.. П-просто что это?..

Агрессивный стиль Глена размыл ее мысли и сознание помрачнело. Капли пота на лбу выступали одна за одной.

Тук

Когда произведение подошло к концу, Глен сделал крутой финал перед всеми зрителями.

- Хаа... Хаа... Хаа...

С горящим сердцем и кожей, Систина была переполнена адреналином и удовольствием, скромно лежа в руках Глена.

Хлоп *Хлоп* *Хлоп*

Вскоре со всех сторон разразились громкие аплодисменты.

- Ха-ха-ха... Как насчет этого? Разве я не великолепный танцор?

- ?!

Стоило только Глену прошептать эти короткие слова рядом с ухом Систины, как она внезапно очнулась и отскочила от него.

Все ее тело было невероятно горячим. Лишь тогда она почувствовала сильное нежелание расставаться, и это ошеломляющее чувство заставило ее покраснеть.

- Когда-то давно у меня был коллега, который особенно сильно любил танцы. Поэтому мы очень много практиковались вместе, из-за этого я уверен в своих способностях. Итак? Что ты думаешь? - злорадствовал Глен с уверенной улыбкой на лице.

В то же время Систина была полностью обезмолвлена.

- Этот ваш коллега случайно не из южных пастбищ?

- А? Я удивлен, что ты заметила, Румия.

- Да, ваш танец нельзя назвать элегантным, было бы гораздо точнее назвать его оригинальным традиционным танцем южных кочевников, правильно?

- Да. Я исполнил ритуальный танец определенного племени, называющийся «Танец Ветра», оригинальный вариант, на котором строится современный Вальс Сильфов. С моего личного опыта с «Танцем Ветра», Вальс Сильфов был неоспоримо простым, настолько сильно, что я еле сдерживал желание зевнуть.

- Ууу...

Систина в отчаянии сжала кулаки.

Наблюдая за ними, Риэль внезапно подошла к Глену.

- Эй, Глен... ты слишком мягкий. Позволь мне быть твоим противником.

- А? Какие смелые слова, Риэль. Я удивлен, что ты умеешь танцевать... Отлично, я думаю, мастер танцев вроде меня развлечет тебя... А~?!

Однако Риэль неправильно все поняла и решила, что Глен с Систиной боролись, и просто подбросила его в воздух одним ударом.

- Кьяя! у-учитель! Р-Риэль, не бей нашего учителя!

- ...Неправильно?

После этого Глен с остальными вернулись к своим обычным спорам.

- Ува... Появился сильный соперник...

- Хмм... Мы не проиграем! Позвольте нам попрактиковаться!

Невероятное выступление Глена разожгло дух соперничества среди победителей по жизни, которым посчастливилось найти партнера.

- Учитель должен умереть! Никакой пощады!

В то же время неудачники без пары для танца тихонько ругались на Глена.

- Ауч... Seriously, эта Риэль... Забудь, пойдём практиковаться, Румия?

- Ах! Конечно... однако, если вы будете танцевать серьезно, я не уверена, что смогу справиться, поэтому будьте со мной помягче...

- Без проблем! Я думаю, мое предыдущее выступление было чуток перебором.

После этого он взял ее за руку, и они начали тренироваться. Шаги Глена имели все ту же страсть, но казались более спокойными. Хоть по началу, Румии было тяжело, вскоре она смогла попасть в ритм учителя и медленно начала успевать за его шагами.

- Ува...

Вздохи удивления наполнили воздух вокруг них.

Как и ожидалось от бывшего члена королевской семьи, выступление Румии было на совсем ином уровне.

Несмотря на подавляющую энергию Глена, она смогла держать темп, делая при этом мастерские шаги, чтобы полностью подчеркнуть исполнение учителя. Это было великолепное сочетание необузданной страсти Глена и элегантных движений Румии, словно двух пташек, которое можно описать только фразой «Пара, созданная небесами».

- Танец выглядит... весело? Похоже, они наслаждаются им, хоть я и не до конца понимаю это, - бормотала Риэль.

Поблизости Систина наблюдала за выступлением учителя и Румии с противоречивыми эмоциями, из которых возникла одна единственная мысль.

Наверное, учитель и Румия... правда смогли бы выиграть.

Вряд ли какая-то другая пара на соревновании сможет показать такой невероятный уровень взаимодействия.

Соответственно, они определенно выигрывают танцевальный конкурс, и Румия оденет «Платье Фей». Это была мысль, как ее лучшая подруга счастливо и нежно танцует с Гленом.

Это не особо важно для меня... В конце концов, Румия всегда поглядывала на учителя... И даже я хотела, чтобы она пригласила его на выпускной вечер... Если все так, то почему? Почему мне так плохо внутри?..

Когда Систина пыталась справиться с незнакомыми ощущениями, Риэль посмотрела на нее.

- Систина, ты выглядишь подавленно... Что-то не так?

- Ах!

Систина внезапно о чем-то подумала.

- Точно! Риэль, послушай меня... Ты хочешь устроить приятный сюрприз для Румии и учителя?

- ?..

Вечером Глен незаметно прибыл в район на юге Фаджита.

Пусть он и не хотел ехать туда, у него не было выбора.

Я думаю... место встречи было... здесь?

Он тихо подошел к передней части огромного склада для дерева. Нарисовал кровью три руны на массивной деревянной двери, после чего печать открылась. Дверь тихо скрипнула, когда ее внутренний механизм начал шевелиться. Когда она приоткрылась, Глен протиснулся внутрь через маленькое отверстие.

Не обращая внимания на то, что дверь за ним закрылась, он вошел в темное помещение, наполненное деревянными ящиками всех размеров и форм.

Шлеп *Шлеп* *Шлеп*

Звук шагов эхом отозвался по пустому помещению.

В глубине комнаты было место, окруженное ящиками, где сидели ранее прибывшие люди. Нежное пламя свечей освещало их лица.

- Эй! Глен-кун!

Среди уже прибывших, крепкий пожилой мужчина, который так и излучал молодость, помахал ему с улыбкой. Его лицо отражало дух ветерана, но улыбка выглядела почти по-детски.

- Давно не виделись, малыш! Все еще жив и здоров?

- Босс... «Отшельник» Бернард... Seriously, вы никогда не изменитесь, - сухо ответил Глен.

Стариком в форме Имперского Корпуса Магов был «Отшельник» Бернард Джестер с кодовым номером девять. Он являлся одним из самых опытных агентов в Отряде Специального Назначения Имперского Корпуса Магов, переживший много испытаний и известный своими странностями. Он также был боевым инструктором Глена.

- Я рад, что вы живы и здоровы, Глен-семпай.

Рядом сидящий на деревянном ящике юноша нежно улыбнулся. Он выглядел как милый парень, вокруг которого чувствовалась атмосфера логики и мудрости. Пусть из-за его уравновешенного поведения, он казался зрелым на самом деле он всего на несколько лет старше учеников Глена.

- Кристоф, ты тоже пришел?

Это был «Жрец» Кристоф Флоуел, коллега Бернарда в Отряде Специального Назначения и владелец кодового номера пять. Несмотря на юный возраст, он был мастером зонной магии, и лишь немногие в Имперском Корпусе магов могли с ним сравниться.

- ...Глен, долго.

В дальней части комнаты была «Колесница» Риэль, сидевшая на полу склада, сложив руки на ноги.

- ...

И наконец, опираясь об стену, в глубоких размышлениях скрестив руки, стоял «Звезда» Альберт

Они все были коллегами Глена, пока тот работал в Отряде Специального Назначения под кодовым номером ноль как «Дурак», и часто шли на задания вместе с ним. Наткнувшись на собрание своих бывших коллег, он лишился дара речи.

- ...Семпай, прошу простить нас за наши действия.

Кристоф был первым, кто извинился.

- Да, прости нас, Глен-кун. Даже мы удивились от такой случайно спланированной операции. Серьезно, о чем думает начальство?

Все остальные люди в отчаянии нахмурили брови.

- Не говоря уже о том, что они насильно вызвали вас, семпай... Я уверен, что у вас есть свои опасения. Однако из-за того, что все другие агенты заняты своими заданиями, нам не хватало рук для проведения этой операции.

- Поэтому просто считай это за одолжение! Хорошо?!

Из-за слов Кристофа и Бернарда, глаза Глена широко раскрылись от удивления.

- Босс... и другие... Разве вы не злитесь на меня за дезертирство из армии?

Кристоф и Бернад на мгновение задумались о словах Глена.

- Ах... Насчет этого, Ал-кун*, похоже, уже сделал тебе выговор, да? - хихикнул Бернад, положив руку на бороду. - Если хочешь знать... Определенно, мы понимаем, как много горя принесла тебе та ситуация, да и еще в таком юном возрасте. Однако я бы правда хотел, чтобы ты обратился к нам даже просто чтобы выпустить пар.

[П\П: Бернад назвал так Альберта.]

- В Отряде Специального Назначения много людей, критикующих ваши действия. Если честно, даже я высказывался по этому поводу. Но так или иначе, несмотря на все, что вы сделали... Вы все еще один из наших братьев по оружию. Я верю в семпая, который изо всех сил старался защищать других.

- Э-это правда? Тогда, как бы это сказать, простите меня за мои действия...

Когда Глен увидел, как его товарищи не держат на него зла за дезертирство, на него нахлынула волна раскаяния.

- Теперь... достаточно ностальгии. Давайте вернемся к текущей операции.

Сидя на столе позади, «Волшебница» Иви хлопнула в ладоши от увиденного.

- Какой операции Иви? - спросила Риэль, по всей видимости, не зная, о чем идет речь.

- Хе-хе-хе... Ничего, Риэль. Не беспокойся о деталях, ты все равно ничего не поймешь. Просто следуй приказам и все будет хорошо, поняла?

- ...Да, поняла. Нужно слушаться Иви.

Глен, казалось, хотел что-то сказать, но Иви отмахнулась от него и начала собрание насчет стратегии, уделив особое внимание деталям защиты Румии на время выпускного вечера.

- Во-первых, я бы хотела утвердить цель операции. Во время ежегодного выпускного вечера Имперской Магической Академии Альзано, мы должны не только предотвратить убийство принцессы, но и захватить нарушителей живьем.

Вообще нереально.

Глен также был знаком с некомпетентностью высшего начальства в стратегическом планировании, явный оптимизм был на совсем другом уровне в этой миссии.

- Вопросы?

- Конечно! Что мы будем делать, если они начнут суицидальное лобовое наступление и другие попадут под перекрестный огонь? В таком случае предотвратить большое количество жертв будет практически невозможно. Поэтому я все еще за то, чтобы рассказать обо всем академии и остановить выпускной, - быстро ответил Глен с колким требованием.

- ...Насчет этого, не обязательно, - Иви спокойно отвергла его идею.

- Почему?

- У врага есть причина, почему они не могут допустить перерастание их операции в открытое убийство. В конце концов, это одностороннее решение, принятое фракцией «Прогрессистов»

внутри их организации... Если они начнут лобовую атаку, то открыто заявят организации о своем предательстве и станут новой целью, что сделает их достижения спорными. Таким образом, они определенно должны сделать все скрытно, не оставляя никаких следов.

- ...Итак, «убийство»?

- Пока за операцией стоит Второй Орден «Адептус», мы можем ожидать, что никто из посторонних не пострадает. Поэтому мы в полной мере воспользуемся их ограничениями и ударим их по слабым местам, используя выпускной вечер академии как приманку. Ты доволен, Глен?

После колких слов Иви, височная вена Глена набухла от гнева. В воздухе повисло напряжение.

- ...Как много?

- Исходя из имеющейся информации, один из Второго Ордена «Адептус» и три из Первого Ордена «Порталс». Мы будем сражаться шестеро на четверых, поэтому выполнить задание должно быть не сложно.

- ...Ты уверена, что в полученной нами информации нет ошибок?

- А? Когда знания, которыми мы располагали, были неверны?

- ...

- Похоже, твои отговорки закончились. Мне также стоит упомянуть о врагах, которых мы встретим, наибольшее внимание стоит уделить человеку из Первого Ордена «Адептус», стоящего за этой операцией. Мы уже подтвердили его личность, вы все наверняка слышали его имя, его зовут «Рука Демона» Заид.

От услышанного Глен широко открыл глаза. Даже выражение лица Альберта стало жестким.

- Правда... Подумать только, что наш соперник будет управлять этой «Рукой Демона»... Какая неприятная ситуация, - воскликнул Бернارد.

- «Рука Демона» Заид... печально известный человек, знаменитый своей способностью убивать людей не привлекая внимания, будь то во время путешествий, выступлений или социальных мероприятий. Даже его методы чрезвычайно разнообразны. Есть записи убийств ножом, гарротой*, дубинками и с помощью боевых искусств. На сегодняшний день, несколько высокопоставленных чиновников погибли от его рук, несмотря на то, что они были обеспечены хорошей охраной в большинстве случаев.

[П\П: гаррота - инструмент для удушения человека.]

- !..

- Пока его Modus operandi [*] остается ненадежным, у нас должно быть все хорошо. Потому что... я здесь, - подняв левую руку, заявила Иви.

[П\П: Modus operandi - латинская фраза, которая обычно переводится как «образ действия». Данная фраза используется в юриспруденции для описания способа совершения преступления.]

В этот же момент маленький огонек появился в воздухе.

- Магия рода [Пламя Айры] - это блуждающий тлеющий уголек, способный замечать негативные эмоции в определенном радиусе и находить их источник. Никто в этом мире не способен прожить жизнь, вообще не проявляя плохих эмоций. Насколько бы сильно не подавлялось намерение убийства, мой тлеющий уголек заметит его и укажет на человека, от которого оно исходит. В конце концов, человек - это все еще живое существо, поэтому невозможно устранить биологические реакции. Конечно, все произойдет в зоне действия моей магии.

- ...

- Я заранее подготовлю Магию Рода [Седьмой Сад]. Благодаря этому как только кто-либо подумает об убийстве принцессы, мои огни поразят его, естественно оставив нападающего в живых.

- Ц... Сработает ли это?

Возможно, у Глена остались некоторые сомнения, но он уже понял, что если и есть человек, способный повернуть подобное, то это определенно Иви Игнайт. Между прочим, пока Глен служил в армии, Воля Мудрости Небес не раз пыталась убрать высокопоставленных чиновников, но Иви всегда великолепно останавливала их. В конце концов, по определенным причинам, она была непобедимой в своей зоне.

Иви злорадствовала, глядя, как Глен неохотно принял это.

- Мое [Пламя Айры] и [Седьмой Сад] обеспечат безопасность всего выпускного.

- Другими словами, в поле действия твоей магии, Румия в безопасности?

- Да. Однако я уверена, что наши враги не дураки. Они должны были понять, что я буду

присутствовать на выпускном, и придумать контрмеры. Если убить принцессу в моей зоне невозможно, они определенно попытаются создать ситуацию, в которой принцесса выйдет за пределы радиуса действия. В таком случае...

После этого Иви радостно поделилась своим планом.

На вершине шаткого стола она разложила подробную карту местности с возможными путями продвижения врагов и местами расположения засад, а также многочисленными планами для непредвиденных ситуаций. Объяснив всем план, она отдала свой приказ.

В итоге суть плана заключалась в том, чтобы держать Румию внутри зоны Иви под защитой Глена и Риэль. Любая атака из-за пределов поля действия магии Иви будет задержана Альбертом, Бернардом и Кристофом.

- Вау, я должен сказать, что это весьма великолепный план, Иви-чан.

- Да, с этим планом мы сможем обеспечить безопасность принцессы и нейтрализовать любую угрозу.

После объяснения Иви и Бернард, и Кристоф дали свое согласие.

- ...Так что насчет этого, Глен? Разве не ты непрерывно повторял мне, что посторонние будут втянуты в атаку, поэтому лучше отменить выпускной? В таком случае не считаешь, что твой страх полностью не обоснован? Пока мы знаем, что они ограничены лишь «убийством», мы можем устроить идеальную ловушку.

- ...

Глен стоял, не произнося ни слова.

- Есть старая поговорка... чтобы поймать тигрят, нужно зайти в логово тигра. Помни, мы уже загнаны в угол.

Глен никак не мог опровергнуть слова Иви.

С Иви, Альбертом, Бернардом, Кристофом, Риэль, и даже Гленом на защите для врагов будет почти невозможно убить Румию, особенно, когда их не больше четырех.

Рассудок Глена кричал, что провал невозможен.

Если бы этот план увидело высшее командование, оно бы единогласно приняло его, учитывая

особую нужду в получении информации о враге. Даже сама королева не смогла бы найти причину отказаться от этой операции.

Однако, что это за чувство неуверенности? Неужели мы упустили что-то серьезное?..

Несмотря на безупречный план Иви, у Глена все еще были некоторые переживания.

Он положил ладони на стол и начал пристально осматривать план, распределение сил и возможные пути подхода.

Не имеет значения, как «Рука Демона» Заид собирается провести убийство, было невозможно пробить идеальную защиту Иви. Если разведка узнала правду, Глен и остальные превосходят атакующих. Поэтому, если он не сможет указать на недостаток плана, операция определенно будет проведена.

...Черт!

Не сумев найти какие-либо недостатки, он в разочаровании сжал зубы.

- Я понимаю твое беспокойство, - произнес Альберт, все еще опираясь на стену со скрещенными руками. - Однако жребий был брошен. Как бы сильно ты не хотел, сейчас поздно отступать. Просто используй свою силу по максимуму для достижения лучшего результата. Затем, опять же, мы можем пообещать, что мы никогда не будем недооценивать опасность и сделаем все возможное для того, чтобы обеспечить безопасность всех тех, кого ты хочешь защитить... даже ценой своих жизней.

- Альберт... ты...

Услышав подобные слова от своего обычно непоколебимого друга, Глен не знал, что ответить.

- Хмм... Ты думаешь, у тебя есть право говорить это сейчас? А?

- ...Нет.

- Если ты так много понимаешь, тогда избавь меня от этого театра... Просто помни, что, если что-то случится с Румией или другими людьми в академии, я сначала прикончу Иви, а потом приду за тобой. Понял?

- Хорошо, я оставляю свой приговор на тебя, если это случится.

Похоже, эти двое пришли к соглашению, стоя спиной друг к другу, словно непримиримые

враги.

Рядом Бернард и Кристоф просто странно улыгнулись и пожали плечами, глядя на эту сцену. Кстати, Риэль уже была глубоко во сне.

В конце концов, времени было достаточно.

Где-то в другом месте, 4 члена Воли Мудрости Небес собрались в глубине катакомб Фаджита и составили план убийства принцессы на выпускном вечере через два дня.

- Эй, ты уверен, что этот план сработает, Заид?

- Да, пока ты следуешь моим инструкциям.

- Хмм... Какая интересная магия, даже сейчас я не могу понять ее.

- Если бы ты не видел сам, ты бы точно так подумал. Убийства Заида всегда были такими~ они очень-очень необычные~.

- Seriously, это вообще можно назвать убийством?

Четверо составляли план убийства Румии.

- Говоря о них... «Волшебница» Иви... Ее Магия Рода оказалась довольно проблематичной в прошлом... будто бы специально созданная против «убийц». Ты уверен, что это пробьет ее защиту?

- Определенно, у меня свои методы победы над «Волшебницей» Иви. В конце концов, у нас еще есть другой...

- «Рука Демона» Заид будет определенно сбит моим планом, - уверенно пробормотала Иви после встречи, гуляя по пустой улице. - Они думали, их маскировка безупречна... Хе-хе-хе~ Но я вижу все насквозь.

В действительности Иви скрыла от Альберта и остальных важную информацию.

- Я всегда знала, что за «Рукой Демона» Заидом есть кто-то другой...

- Хотя, учитывая способности «Волшебницы» Иви, она могла заметить того, кто стоит за мной, «Рукой Демона» Заидом...

- Из-за того что я полностью знаю их план, они не уйдут от меня.

- Из-за того что она почувствовала это, она определенно будет беспомощной перед нашим планом.

- ...Участие Альберта и остальных необязательно. Я определенно раскрою того, кто стоит за их планами. Я сделаю это ради славы моей Династии, используя все ресурсы и силу, которую она мне предоставила.

- ...Неважно, насколько сильна династия Игнайт, неважно, насколько безупречна «Волшебница» Иви, они никогда не раскроют того, кто стоит за нашими планами.

Эти двое, находящиеся далеко друг от друга, придерживались близких, но противоречивых убеждений.

- В этой битве... окончательная победа принадлежит только нам, Имперскому Корпусу Магов.

- В этой битве... окончательная победа принадлежит только нам, Воле Мудрости Небес.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/67967/2279708>