Рано утром Уилл медленно открыл глаза, потер их и сел на кровати.

Повернув голову, он посмотрел на мирно спящую Джун.

Вчера вечером у них было отличное свидание, они погуляли по городу, поужинали в роскошном ресторане и хорошо провели время вместе в постели.

Сейчас они были гораздо ближе, чем когда-либо прежде.

Со временем, был уверен Уилл, их отношения наладятся. Хотя, да, он был согласен с тем, что Джун сказала ему вчера вечером.

Они оба развивались очень быстро, но Уилла это не беспокоило. Для него важнее было их счастье, и именно поэтому он был рядом с ней долгое время.

В постоянно меняющихся течениях индустрии шоу-бизнеса нелегко поддерживать доверительные, надежные отношения, и оба они не желали худшего.

В конце концов, отношения возникают на доверии и уверенности. Они доверяли друг другу и верили в себя, чтобы не создать в этих отношениях неразвязываемый узел.

Выпив полный стакан воды, Уилл пошел освежиться.

Джун тоже проснулась к тому времени, когда он вышел и переоделся.

"Доброе утро", - прошептала она, все еще обнимая его на кровати.

Уилл подвинулся и сел рядом: "Доброе утро, тебе пора вставать, уже восьмой час".

"Хм... дай мне поспать еще немного". Джун закрыла глаза и еще немного пообнималась.

Уилл с улыбкой покачал головой и добавил: "Ну, мне скоро придется уехать. Они работают над фильмом [Шерлок Холмс], и я хочу увидеть все до конца. Кроме того, скоро должен выйти [Снова 17], надо подготовиться и к этому".

Джун улыбнулась: "Не забывай меня во всем этом".

Уилл чмокнул ее в лоб: "Как будто я могу".

Джун сузила глаза: "Думаешь, тебе это просто так сойдет с рук?"

***

Несколько часов спустя Уилл вошел в свой кабинет.

Следующие несколько месяцев будут очень напряженными, потому что два фильма, с которыми он связан, выйдут один за другим.

Сначала очень скоро выйдет [Снова 17], а затем, через несколько месяцев, [Шерлок Холмс].

Сейчас начнется пост-продакшн, монтажом фильма будет заниматься жена Джеффри, Эмилия. После совместной работы над фильмом "Ведьма из Блэр" он очень доверяет ее стилю.

Для этого проекта компания Foxstar даже выделила ей команду, поскольку масштаб фильма

был намного выше, чем у ужастика, снятого на видеокамеру.

Это также означало, что нужно было добавить саундтрек к фильму. Они уже выбрали композитора-женщину по имени Трейси Коннолли. В качестве сценического псевдонима она использовала инициалы TC.

Саундтрек к фильму [Шерлок Холмс] был очень важен, потому что в оригинале он был довольно хорош. Почти на том уровне, когда после прослушивания можно сказать, что это саундтрек к [Шерлоку Холмсу].

Уиллу даже показалось, что в оригинале он был сильно недооценен.

Чтобы сохранить его качество, он прошел через 9 пробных треков разных композиторов, прежде чем выбрал этот от TC.

Главной причиной было то, что он был немного похож на оригинальный в вибрациях, заставляя слушателей медленно возбуждаться.

Еще одна вещь, к которой они приступили, это начало маркетинга для [Шерлока Холмса]. Поскольку это была адаптация классики, а не оригинал, Foxstar хотели создать некоторую шумиху по крайней мере за месяц до релиза.

Именно поэтому они потихоньку просочились некоторые изображения со съемочной площадки, особенно Рейчел в роли Ирэн, Эвана в роли лорда Блэквуда и Леви Ричардса в роли Ватсона. Увидев этих великих звезд в одном фильме, тема вызвала бурную реакцию на различных кинофорумах.

И всего через несколько часов после этой "утечки" компания Foxstar раскрыла название своего следующего фильма. До сих пор все было под секретом, но как только было объявлено, что новый фильм о Холмсе выйдет всего через месяц, публика пришла в ярость.

Спустя более чем десятилетие они получили фильм о Холмсе! Многие сомневались, будет ли он вообще хорош, но знаменитые актерские образы на съемочной площадке вселили в них надежду.

В частности, фильм достиг вершины поисковых рейтингов в режиме реального времени на Sparrow, твиттере этого мира.

Один из этих твитов был написан известным кинокритиком @CriticCye. Под его твитом об анонсе [Шерлока Холмса] многие люди яростно комментировали.

-Новый фильм о Шерлоке! Это первоапрельская шутка????

-Нет, это правда. Есть фотографии со съемочной площадки, и я знаю, что Эван Рис скоро вернется, но я никогда не думал, что это будет фильм о Шерлоке.

-О, Боже мой! Я до сих пор помню катастрофу, которую я смотрел в детстве. Они сильно испортили Ватсона!

-Я просто надеюсь, что он не будет таким же плохим, как предыдущий.

-На самом деле, я с нетерпением жду этого фильма. Съемки выглядят потрясающе, и, по крайней мере, кажется, что это Лондон из прошлого.

-Я больше волнуюсь за Рейчел. Какую роль она играет?

-Вы все знаете, что это огромная постановка. Только на один этот фильм будет потрачено около 80 миллионов долларов, и Foxstar действительно выкладывается по полной. Я надеюсь, что Голливуд наконец-то получит заслуженную франшизу!

-Это не Foxstar! Вы все, слепые ублюдки, проигнорировали Уилла Эванса в качестве режиссера? Не говорите, что это детективный ужастик?

-Шерлок будет охотиться на зомби и сражаться с призраками в этом фильме? Вперед!!!

-Позвольте мне сказать вам кое-что. Мой друг, работающий в Foxstar, сказал мне, что компания Уилла Эвана Dream Vision полностью продюсирует фильм. У него нет других акционеров, так что он практически вкачивает все деньги, которые получил от своего первого фильма.

-Он уверен в себе!

-Кто же все-таки играет Шерлока? Эван или Леви не похожи.

-Да, они еще не раскрыли главную роль. Я думаю, это другая большая звезда, и они собираются раскрыть ее через несколько часов?

-Я не могу дождаться!!!

В общем, все говорили об этом. Вскоре СМИ пронюхали об этом и начали публиковать статьи по всему интернету.

Большинство из них содержали только основную информацию, официально раскрытую Foxstar, и изображения декораций.

Но многие важные вопросы все еще оставались скрытыми, например, кто играет какую роль? Кто был Холмсом? Почему Уилл вдруг стал режиссером фильма о Холмсе? И почему он проиграл в азартные игры почти все свои доходы?

Чтобы найти ответы, СМИ начали использовать всевозможные контакты, чтобы получить хотя бы крупицу информации. Всего за один день в еженедельнике Entertainment была опубликована статья.

Она называлась "кликбейт" и мгновенно стала хитом. Статья была следующей.

[Самая большая авантюра в Голливуде: Уилл Эванс, Майкл Роберт Элрод и франшиза, которая может стать несбыточной мечтой].

Только вчера компания Foxstar представила, возможно, самый ожидаемый из своих релизов в этом году. [Шерлок Холмс] - фильм, ставший дурным клеймом для каждого кинозрителя в 90-е годы, теперь пересматривается с большим бюджетом в 80 миллионов долларов.

После объявления об этом фанаты Холмса пришли в ярость, предвкушая выход фильма, о котором они даже не подозревали. Каждая студия в Голливуде знала об уровне франшизы. В последнее десятилетие никто не был достаточно смел, чтобы взяться за тему того, чем она может стать.

Затем появился чудо-мальчик Уилл Эванс. Тот, кто сделал 200 миллионов долларов почти из

ничего. Инновационный фильм, который нарушил нормы и вызвал шквал молодых режиссеров, желающих сделать то же самое.

Но после чудесного старта пришло время для его второго проекта, и он пошел на авантюру. Он поставил буквально каждый пенни, заработанный на своем первом фильме, на проект, который мог действительно сломать или сделать его карьеру.

Вдобавок ко всему, он собрал группу актеров, которые могли легко собрать толпу на любой фильм - особенно Эвана Риса, человека, который является самым придирчивым в выборе проекта в Голливуде.

Но на этом все не закончилось.

Судя по всему, речь идет о главной роли в фильме. Актер, играющий главную роль, - неизвестный парень, Майкл Роберт Элрод. Уиллу он понравился, и он был поклонником его актерской игры в коротких ролях, которые были в его карьере и которые дали ему культовую роль.

Почти удивительно, что Foxstar смирилась с этим.

Может быть, они не были согласны, но они увидели в неизвестном парне то же самое, что и молодой режиссер - какую-то искру - что-то, что могут увидеть только режиссеры.

Так или иначе, в любом случае, это авантюра, и, возможно, это самая большая авантюра в Голливуде за последнее десятилетие.

Блокбастер или банкротство - для Уилла Эванса всё или ничего!

***

После выхода этой статьи ее прочитали более миллиона человек всего за один день. Узнав, что Уилл потратил все до последнего пенни на этот проект и взял неизвестного актера на роль Холмса, люди были озадачены и сбиты с толку; некоторые даже нашли это забавным.

Такого раньше не было, и это исходило от режиссера, который далеко не в прошлом году бросил киношколу.

Но что бы это ни было, людям действительно было интересно.

Именно к этому стремились Foxstar и Уилл. Получится ли фильм? Или это занавес для карьеры Уилла.

Эти вопросы были в голове у каждого поклонника кино, и с каждым днем их становилось все больше.

http://tl.rulate.ru/book/67940/2100054