

"Куда мы едем?"

спросила Джун, сидя рядом с ним в машине. Она знала, что у Уилла должно быть много вопросов по поводу ее странного поведения. Но она не знала, как растопить лед.

"Ты узнаешь".

"Хорошо. Прости меня. Я веду себя странно в эти дни. Это потому, что у меня много прослушиваний, и на одном из них режиссер..."

"Не волнуйся об этом. Как я уже сказал, мы сможем поговорить после того, как я остановлю машину".

Уилл прервал Джун на середине предложения и сказал. На его лице появилось странное выражение, и Джун забеспокоилась, увидев его таким. Но она по-прежнему сидела молча.

Он ехал некоторое время и вдруг припарковался возле ресторана. Увидев знакомый ресторан, Джун не могла не взглянуть на Уилла.

"Это ресторан "Лейксайд". Помнишь, я позвал тебя сюда, чтобы поговорить о фильме ["Ведьма из Блэр"]?"

"Да, но почему мы здесь?"

"Я просто подумал, что это будет хорошее место для разговора. Особенно с воспоминаниями, связанными с этим местом".

Джун кивнула головой, и они вошли внутрь. К счастью, официант не узнал его. Хотя он несколько раз бросал на него взгляд, находя их довольно знакомыми.

Вскоре они нашли место поближе к окну и сели.

"Что ты хочешь заказать?"

спросил Уилл, но Джун покачала головой. Медленно, она раздвинула губы и сказала.

"Я думаю, нам стоит поговорить перед едой. Я знаю, что у тебя есть вопросы, и позволь мне объясниться. Я не игнорировала тебя или что-то в этом роде. Просто было много прослушиваний, к которым мне нужно было подготовиться, и..."

Он не дал ей договорить, махнув рукой.

"Джон уже все мне рассказал".

"Что?" Джун вскрикнула, на этот раз более громким тоном.

"Как ты чувствовала себя уязвимой, потому что я слишком быстро продвигался по карьерной лестнице, как тебе казалось, что тебя недостаточно, как тебя доставали газеты".

"Уилл, я..."

Джун не решалась заговорить, мысленно проклиная Джона. Она несколько раз просила его ничего не говорить Уиллу, но ее агент в конце концов предал ее.

"Я знаю, что ты злишься на Джона, но не стоит. Хорошо, что он рассказал мне, потому что я знаю, что ты никогда бы не сказала мне правду".

Джун ничего не сказала, услышав это. Выражение ее лица потемнело, и она вздохнула после минутного молчания. Опустив голову, она заговорила через минуту.

"Я... я просто не знала, что сказать. Да, я была обеспокоена, и иногда мне казалось, что я не равна тебе; я чувствовала, что не заслуживаю тебя. Как будто я гналась за твоей тенью и потерпела неудачу".

Уилл не винил Джун за ее мысли. Другие девушки в Голливуде действительно чувствовали бы себя так, будто сорвали джек-пот, заполучив его в качестве бойфренда.

Они бы даже использовали любую возможность, чтобы он помог им в карьере. Поскольку он был режиссером, он мог бы, по крайней мере, дать главной актрисе роль в своем фильме.

Но Джун не говорила ничего подобного, не просила ни о каких одолжениях.

Это было потому, что она хотела стоять на своем. Она была слишком гордым человеком, чтобы полагаться на Уилла, особенно когда все думали, что она использует свою связь с Уиллом, чтобы получить лучшие роли в Голливуде.

"И все же, Джун, ты должна была рассказать мне об этом. Ничего хорошего не выходит, если не говорить. В отношениях общение - это ключ".

Уилл высказался с легким гневом. Он был недоволен собой, потому что не заметил растущего комплекса неполноценности Джун, но предпочел проигнорировать его. Однако он все еще чувствовал, что она могла хотя бы что-то сказать.

"Я знаю. Мне жаль, но я просто чувствовала, что рано или поздно смогу получить главную роль, и тогда я смогу поговорить об этом с тобой".

Он вздохнул, его гнев отступил. Не было смысла обвинять кого-то. Это не решит ситуацию.

Оглядев ресторан, он слабо улыбнулся и спросил.

"Ты помнишь, как мы встретились в первый раз?"

"Да".

"Первой мыслью в моем сознании в тот день было то, что я встречаюсь с красивой девушкой. Хотя, я не ожидал, что все произойдет так быстро, мне показалось, что я торопился".

Джун кивнула головой на это и усмехнулась.

"Да, даже я была шокирована. Все произошло так быстро, что мне показалось, что я совершаю ошибку. В конце концов, мы были знакомы всего чуть больше месяца. Но это просто было правильно".

Уилл согласился с ней и сказал: "Да, потому что я знаю, что отношения бывают разные. Не то чтобы у меня никогда не было отношений в прошлом. Может быть, из-за этого статьи папарацци никогда не беспокоили меня".

У него было несколько отношений до перехода в этот мир, и даже у предыдущего владельца

этого тела были бывшие. Но Джун по-прежнему была лучшей среди всех девушек, которых он знал.

Он продолжил свои слова, видя, что она внимательно слушает.

"Просто я знаю, что ты со мной не из-за денег. Я знаю тебя лучше, чем кто-либо другой, поэтому такая мысль ни за что не придет мне в голову. Эти статьи папарацци - полная чушь, и я даже завтра утром первым делом подам на них в суд".

Последняя фраза не была беспочвенной угрозой. Поскольку он прочитал статью, он всегда собирался подать в суд на компанию.

Голливудские знаменитости уже давно судились с папарацци, так что Уилл даже не будет первым в списке.

"Что касается твоего чувства неполноценности, я знаю, что это чувство так просто не пройдет. Но я также знаю, что ты великолепная актриса и однажды станешь одной из ведущих актрис во всем Голливуде, зарабатывая миллионы всего лишь за одну роль. Это произойдет с моей поддержкой или без нее!". Он вздохнул, а затем добавил. "И я знаю, ты чувствуешь, что расстояние между нами увеличивается, и я буду честен: с этого момента я планирую стать режиссером и продюсером еще большего количества фильмов. Поэтому неизбежно, что все, кто со мной, могут чувствовать это все больше и больше. Но я никуда не уйду и не превращусь в кого-то другого. Я все еще здесь, с тобой!"

Когда Уилл произнес все это серьезным тоном, Джун не могла не почувствовать теплое чувство. К ней вернулось немного ясности, и она поняла, что глупо беспокоиться о таких вещах.

"Прости меня. Это все моя вина. Я заставила тебя волноваться, верно?"

спросила Джун, когда ее лицо расслабилось и стало более светлым, а в уголках глаз он заметил капельки слез.

"Более того, я думала, что ты порвешь со мной. Это было очень страшно".

"Никогда".

Она хихикнула и некоторое время молчала, медленно обдумывая что-то в уме. Через некоторое время Джун ярко улыбнулась и разомкнула губы.

"Знаешь, однажды я стану лучшей актрисой, и тогда я буду уверена, что ты сможешь на меня положиться".

\*\*\*

"Вокруг этого проекта много шума, ведь мы впервые увидим тебя в роли романтического героя. Но как вы видите этот фильм, и почему вы решили, что это идеальная роль для вас?"

Джаред ярко улыбнулся, услышав этот вопрос. В настоящее время он давал интервью одному из ведущих журналов о знаменитостях "Hollywood Now".

Это была часть маркетингового плана студий Z и ICM для его фильма, и пока что он работал хорошо. Было неподдельное любопытство по поводу изменения его имиджа, и он наслаждался

каждым моментом.

"Я всегда хотел сняться в романтической комедии после стольких напряженных ролей в разных фильмах, и [Неспящие в Лос-Анджелесе] показались мне идеальным фильмом. У главного героя есть все в жизни, но он все равно проводит бессонные ночи, потому что у него нет любви. Мне кажется, что это был очаровательный, но уязвимый персонаж, а это мне очень подходит".

Репортер улыбнулся его ответу и перешел к следующему вопросу. Но от этого вопроса лицо Джаред стало яростным, и он едва смог скрыть это.

"Ходят слухи, что вы вели переговоры с Уиллом Эвансом о роли в его следующем фильме до подписания контракта на этот фильм. Не жалеете ли вы, что уступили, ведь это, как говорят, большой проект?".

Репортер задал этот вопрос в основном для того, чтобы выудить из Джареда заголовки, и, к сожалению, он даже повелся на это.

"Жалеть?" Джаред рассмеялся, покачав головой. "На самом деле я был счастлив, что не получил эту роль. Уилл - хороший режиссер-новичок, и его первый фильм прошел хорошо, но я думаю, что ему еще довольно рано быть режиссером многомиллионного фильма."

"Итак, судя по вашему тону, похоже, что вы отвергли роль вопреки тому, что мы слышали".

Джаред кивнул, и Репортер не мог не улыбнуться, думая о статье, которую он напишет.

"Роль была достаточно хороша, и я чувствую, что сценарные способности Уилла на высшем уровне, но мы не смогли прийти к общему мнению, и я отклонил роль".

"Но, очевидно, Эван Рис сейчас играет этого персонажа?"

Лицо Джареда исказилось, когда он услышал это. Он наконец-то понял, что репортер пытается бросить его в огонь.

Он мог принизить Уилла, и семь человек из десяти даже согласились бы с ним, потому что последнему еще многое нужно было доказать.

Но он не может сказать ничего плохого об Эване, более опытном и известном актере, чем он. Иначе он просто навлечет на себя гнев поклонников последнего.

"Может быть, ему больше понравился персонаж. В любом случае, я уверен, что Эван сыграл бы эту роль очень хорошо. Следующий вопрос, пожалуйста".

быстро сказал он и призвал репортера перейти к другим вопросам. Репортер вздохнул, перешел к следующему вопросу, но втайне подумал, что этого вполне достаточно для заголовка.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2098051>