3 мая 2011 года.

Фильм [Снова 17] был готов, и дистрибьюторская компания решила, что он выйдет в прокат 10 мая. Рекламные акции шли полным ходом, и большинство зрителей уже слышали о фильме или смотрели его трейлер на различных платформах социальных сетей и MeTube.

Они даже уже заключили сделку с OTT.

Маркетинговая команда составила основной актерский состав, посещала различные ток-шоу и реалити-шоу, использовала имя Уилла в каждом рекламном ролике и даже попросила Уилла дать интервью, пытаясь выжать из него все возможное для фильма.

Уилл согласился на все это, поскольку это было бы беспроигрышным эффектом как для его имиджа, так и для фильма. Да и сам он хотел, чтобы фильм прошел хорошо. Кассовые сборы составили 40 миллионов долларов только за первую неделю, что означало, что они смогут выйти в плюс и окупить затраты на фильм.

Окончательные кассовые сборы составляли около 120 миллионов долларов, и Уилл чувствовал, что фильм легко получит эту сумму, но последующая сумма была непредсказуема. Поскольку Эдвард просто хотел получить прибыль, каждый пенни после выхода на безубыточность считался для него выигрышем.

Ажиотаж вокруг [Снова 17] со стороны зрителей был довольно односторонним. Люди, которым нравились ромкомы, с нетерпением ждали его выхода, в то время как многие критиковали его как бессмысленный и исполняющий желания фильм. Уилл не мог отрицать, что это был фильм, исполняющий желания, но хорошо сделанный.

Сегодня, проснувшись и освежившись, Уилл не пошел в Dream Vision Studios, а отправился в другое место. Сегодня он взял перерыв в работе, и у него был другой план на день.

Он направился к кинотеатру, который был заказан для прослушивания малобюджетного фильма какого-то режиссера класса "Б".

С тех пор как он вернулся в Лос-Анджелес, Джун не брала трубку, и несколько дней не было никаких контактов. Она явно пыталась избегать его. Уилл узнал ее текущее местонахождение, воспользовавшись своими связями в MCA, так как они сообщили ему, что Джун отправилась на прослушивание со своим агентом.

Подъехав к театру, Уилл припарковал машину на улице и вышел из нее. Когда он направился к театру, толпа вокруг него начала увеличиваться, так как люди узнавали его. Большинство из них были актерами и сотрудниками из команды режиссера, и они начали перешептываться между собой.

Когда гвалт стал нарастать, Уилл решил проигнорировать его и направиться внутрь, но тут он услышал знакомый голос, окликнувший его, что заставило его остановиться на месте.

"Уилл?"

Уилл обернулся и увидел Джона, агента Джун. Он был удивлен, увидев здесь Уилла, но вскоре его выражение лица сменилось удивлением, когда он увидел обеспокоенное выражение лица Уилла.

"Джон? Где Джун?"

сразу же спросил Уилл, на что Джон ответил.

"Она сейчас на прослушивании".

"Тогда я подожду ее". нахмурившись, сказал Уилл. Он решил во что бы то ни стало встретиться с Джун сегодня, и он сделает это.

"Я не думаю, что тебе стоит ждать здесь. Папарацци будут здесь в любой момент, если ты будешь стоять здесь".

После того, как стало известно, что второй фильм Уилла уже снимается, папарацци и СМИ стали уделять повышенное внимание ему и каждому его шагу. Так что было бы плохой идеей ждать Джун здесь; возникли бы всевозможные слухи и домыслы, связанные только с его отношениями с Джун, забыв об отношениях с режиссером, который проводил пробы.

"Если ты все еще хочешь подождать ее. Мы можем пойти в кафе неподалеку, и ты сможешь все обсудить с Джун, когда она закончит. Я понимаю, что тебе не по себе, поскольку в последнее время она тебя игнорирует".

предложил Джон. Он больше не был против отношений Уилла и Джун и считал Уилла человеком, который может принести изменения в Голливуд; по этой причине он был очень осторожен с Джун и во всех вопросах, связанных с Уиллом.

"Откуда вы знаете, что Джун игнорирует меня? Насколько я ее знаю, она бы никому об этом не сказала".

с любопытством спросил Уилл и поднял глаза, на что Джон просто улыбнулся и сказал.

"Это моя работа - заботиться о своих актерах, и я бы не справился со своей работой, если бы даже не заметил, что актер испытывает проблемы".

***

В ближайшем кафетерии Уилл и Джон сидели друг напротив друга, и Джон заказал капучино для них обоих.

"Что происходит с Джун? Она вообще не отвечает на мои звонки, так что я не смог бы узнать, даже если бы захотел".

спросил Уилл, положив подбородок на обе руки.

Вздох

Джон вздохнул и начал рассказывать все Уиллу.

"В последнее время Джун часто впадает в депрессию".

"Что?" Уилл сделал небольшую паузу: "Почему? Что-то случилось?"

"Ну, как бы это сказать... эм, позволь мне быть откровенным. Я думаю, у нее комплекс неполноценности".

Уилл нахмурился на это, и хотя он понял контекст, он все равно спросил.

"Что вы имеете в виду? Комплекс неполноценности? От чего?"

"Из того, что я слышал, вы режиссируете большой фильм и уже обзавелись компанией. Хотя "Ведьма из Блэр" и помог Джун в ее карьере, это был не слишком большой толчок. Кроме того, единственная хорошая роль, которую она получила в кино, была [Снова 17], что тоже стало возможным благодаря вашей помощи. Так что..."

'Так что она чувствует себя брошенной...'

Уилл мысленно закончил фразу Джона. Это было правдой. Уилл не уделял Джун много внимания из-за работы и пребывания за границей, но это только заставило ее еще больше ощутить разрыв между ними, и теперь она находилась в той фазе, когда сомневалась в своих силах и мучилась вопросом, заслуживает ли она Уилла с тем, какая она сейчас?

Хотя сам Уилл никогда бы ничего не сказал, этого нельзя было сказать о людях и средствах массовой информации. Рано или поздно возникли бы вопросы о том, что она просто обманывает Уилла и строит из себя золотоискательницу, хотя она знала Уилла еще с тех времен, когда у него почти ничего не было.

"Ты читал, что таблоиды пишут о вас с ней в эти дни?"

неожиданно спросил Джон, и Уилл покачал головой. Из кармана он достал скомканный листок бумаги.

Он передал его Уиллу, и тот был потрясен, взглянув на него.

'Уилл Эванс и Джун Робертс - как долго продлятся их отношения?'

Уилл мысленно прочитал статью и не мог сдержать ярости.

В статье их отношения сравнивались с другими известными отношениями в Голливуде, которые в основном заканчивались разрывом после помолвки или брака.

В статье также указывалось, что Джун не была актрисой даже класса "B". Вместо статьи это было похоже на нападение.

Когда Уилл отбросил журнал, Джон снова нахмурился.

"Джун - гордый человек. Она рада твоему успеху, и я даже видел, как она молилась об этом, но это неизбежно, что она будет чувствовать себя оставленной позади. Ее карьера движется медленно, а твоя - просто как поезд-пуля. Вы, конечно, можете понять, что она чувствует, верно?"

Уилл медленно кивнул головой, услышав эти слова.

Это не было похоже на проблему с ней. Он был здесь аномалией.

"Это моя вина. Чисто моя. Я должен был попытаться сосредоточиться на ней немного больше". Он пробормотал, почти таким тоном, который говорил, что он зол на себя. "Это причина того, что она выглядит такой слабой в эти дни?"

"Да, она ходит с одного прослушивания за другим. Она каждый день готовилась к разным ролям, надеясь получить хотя бы лучшую роль. Из-за этого ее здоровье сильно ухудшилось, и она даже почти ничего не ест".

На лице Уилла образовалась еще одна хмурая гримаса. Но Джон все еще не закончил.

"Вчера один продюсер спросил ее, может ли она получить от вас инвестиции. Они не говорят об этом прямо, но по сути они говорят, что если ты получишь инвестиции от своего парня, мы дадим тебе роль. Это самое худшее поведение, но это похоже на то, что происходит в кинокругах класса B и C".

В Голливуде были круги для всех, и Джун все еще не прорвалась в круг A-класса, а поскольку у Джона было не так много ресурсов, он мог устроить ей прослушивание только в таких фильмах.

Не то чтобы фильмы были плохими. Многие из них иногда становились хитом, но атмосфера была, конечно, не очень хорошей.

"Спасибо, что рассказал мне все это, Джон. Это огромная помощь".

"Нет проблем. Я просто чувствую, что тебе стоит с ней поговорить".

"Обязательно".

Когда Уилл говорил это, он вдруг увидел Джун, входящую в кафе. Он встал, когда она заметила его.

"Джун, как ты узнала, что я здесь?" Джон был немного удивлен.

"Я услышала переполох, и некоторые актеры говорили, что видели тебя здесь, поэтому я осматривалась".

Она посмотрела на Джона, спрашивая, что он сказал Уиллу. Но он намеренно не смотрел на нее.

Видя это, Уилл вздохнул, взял ее за руку и пошел к двери.

"Уилл, что ты делаешь?"

"Давай уйдем отсюда".

"Но мне нужно дождаться прослушивания..."

Джун замолчала, когда Уилл внезапно обернулся. Он улыбнулся ей, а затем вздохнул.

"Джон разберется со всем этим. Мы так давно не виделись, и я хочу провести с тобой немного времени".

http://tl.rulate.ru/book/67940/2075413