

23 апреля 2011 года,

Прошло больше месяца с тех пор, как начались съемки фильма "Шерлок Холмс. И по мере того, как время шло, съемки почти подошли к концу.

Шумиха вокруг Уилла и "Ведьмы из Блэр" начала утихать, поскольку новые фильмы и скандалы отняли большую часть интереса публики. Тем не менее, Уилла все еще время от времени упоминали в ток-шоу и голливудских новостях, и люди в конце концов начинали строить догадки о том, чем занимается режиссер-новичок.

Даже вопрос о романе Уилла и Джун исчез, поскольку такие вещи были обычным делом в Голливуде.

"Так, пора снимать последнюю сцену".

Все начали готовиться к последней сцене фильма, так как она была в квартире, где жили Шерлок и Ватсон, то не потребовалось бы много усилий и подготовки, чтобы снять ее.

Это была сцена, где Ватсон и Мэри входят в квартиру, только чтобы увидеть Шерлока, подвешенного на веревке. Это был эксперимент Шерлока, чтобы придумать теорию о том, как лорд Блэквуд выжил после повешения.

Как только Уилл дал сигнал, начались съемки: Леви Ричардс и Мия Эллисон, актеры, исполняющие роли Ватсона и Мэри соответственно, вошли в легендарную квартиру 221В по Бейкер-стрит.

Мэри спрашивает Ватсона, действительно ли он думает, что Шерлок смирился с переездом Ватсона. Ватсон успокаивает ее, напоминая, чтобы она посмотрела на кольцо, которое подарил им Шерлок.

Со съемками все шло прекрасно, так как оператор точно снял сцену. Сразу после этого началась следующая сцена.

Сцена проходила следующим образом: Ватсон открывает дверь в комнату Шерлока и секунду стоит в оцепенении, после чего в сцену входит Мэри и вскрикивает, увидев Шерлока, подвешенного на веревке.

В этой конкретной сцене актриса, игравшая Мэри, Мия Эллисон, вместо того чтобы вскрикивать, смеялась каждый раз, когда видела висящего Роберта. А поскольку она смеялась, то смеялись и все остальные, включая оператора, так как было смешно видеть Роберта висящим, как кукла.

Уилл не стал никого отчитывать, так как это была последняя сцена съемок, и у них был свободный день, поэтому он просто смеялся вместе со всеми.

Когда Роберт увидел, что люди снова и снова смеются над ним, он потребовал опустить себя, и в ответ парни, управлявшие веревками, вместо того, чтобы опустить его, подтянули его еще выше, заставив всех захихикать. Роберт возмущенно посмотрел в сторону Уилла, а Уилл на это только громко рассмеялся.

"Снято".

После многих ошибок, они наконец-то смогли снять сцену, так как съемки официально подошли к концу.

"Хорошо, ребята. Это конец. Съемки наконец-то закончились, и если все пройдет хорошо, завтра мы полетим обратно в Америку".

сказал Уилл, когда все зааплодировали. Некоторые люди хлопали, а некоторые просто непрерывно аплодировали и с энтузиазмом разговаривали со своими коллегами.

Некоторые были просто счастливы, что стали частью такого высокобюджетного фильма. Некоторые сотрудники предыдущей студии Krown Studios даже плакали от счастья. В этот момент никого не волновало, каким будет фильм, сколько он заработает, будет ли он хитом или провалом.

Их волновало только то, что они стали частью большого фильма.

Пока все заканчивали работу, Уилл сделал несколько звонков туда и сюда и через некоторое время хлопнул в ладоши, собрав всю команду.

"Я буду устраивать вечеринку в отеле White Ruby, приглашены все. Я буду очень признателен, если вы, ребята, найдете время, чтобы прийти и насладиться вечеринкой".

При этих словах все снова зааплодировали. Для справки, отель "White Ruby" был тем местом, куда Уилл позвонил Роберту в первый раз, чтобы сделать свое предложение и произвести на него впечатление. Это был известный 5-звездочный отель, который мог похвастаться роскошными условиями и ценой, которую обычные люди не могут себе позволить.

Пятница, 25 апреля 2011 года. Отель "White Ruby"

Вечеринка была в самом разгаре в частном зале, который Уилл забронировал в отеле.

Присутствовали все из студии Dream Vision и люди, занятые в [Шерлоке Холмсе]. Уилл даже пригласил Бенджамина, Джеймса, Спенсера и других подобных людей.

У Спенсера Миллера были дела, и он не пришел из-за работы, но он передал сообщение от Джеймса, что обязательно придет на следующее приглашение, которое пришлет Уилл.

Все были заняты выпивкой и празднованием окончания съемок фильма. Атмосфера была наполнена радостью, а социальные статусы и тому подобное, казалось, здесь не существовали. Тем не менее, люди, которые были знакомы друг с другом, образовали группы и общались между собой.

Джеффри был в очень хорошем настроении, он постоянно пил и поднимал тосты за других, чтобы они тоже напились. Через некоторое время Джеффри, Роберт и Леви даже танцевали вместе со странными движениями, а Рейчел (актриса, игравшая Ирен Адлер), Мия и Эмилия (жена Джеффри) неловко, но с удовольствием составляли им компанию.

Уилл просто смеялся, видя эту веселую атмосферу. С двумя бокалами вина в руках он подошел к Эвану, который стоял поодаль в одиночестве, с легкой улыбкой на лице, вызванной чистой радостью остальных.

Уилл подошел к нему и предложил ему бокал вина, который тот принял с улыбкой.

"Спасибо".

"Вчера у меня был разговор с Саймоном Версетти, и он согласился встретиться с вами. Он скоро свяжется с вами по поводу встречи".

сказал Уилл, потягивая вино из бокала и глядя на счастливую толпу, а не на Эвана.

Глаза Эвана на мгновение расширились, прежде чем он слегка хихикнул. Он никогда не ожидал, что приманка, которую Уилл закинул, чтобы поймать его, даже накормит его. Но раз он это сказал, значит, его давнее желание поработать с Саймоном наконец-то исполнится, потому что он был уверен, что Саймон выберет его на роль, если только позволит ему пройти прослушивание.

"Спасибо, парень. Это чертовски много значит для меня. Не буду врать, ты оказался намного лучше тех агентов, которых я увольнял до сих пор, хаха".

Эван рассмеялся, когда сказал это. Это была правда, у него было много агентов, и он уволил многих из них только потому, что никто не смог получить для него роль в одном из фильмов режиссера Оскара, но Уилл смог это сделать.

"Хаха, это правда. Почему бы тебе не сделать это реальностью?"

Уилл рассмеялся и многозначительно сказал, на что Эван лишь растерянно посмотрел на него, подняв брови.

"Дело в том, что я готовлю стартап для агентства талантов, и актер вроде тебя - это то, в чем я действительно нуждаюсь. Конечно, решение за вами, но я бы хотел, чтобы вы подумали об этом".

Уилл не стал ходить вокруг да около и прямо сказал то, что хотел. В его прошлой жизни существовало табу, что киностудия и агентство талантов не могут принадлежать одному и тому же человеку/существу, но в этом мире такого не было, и многие студии также имели свои собственные агентства талантов.

"Хаха, ты становишься все смелее и смелее. Твои амбиции настолько высоки, что я бы отмахнулся от тебя без раздумий, если бы не знал ничего лучше".

Эван рассмеялся и сказал дразняще, что на самом деле было правдой. В конце концов, его характер затруднял общение и вызывал желание отшвырнуть любого, кто, как ему казалось, тратил его время.

"Если вы не знаете, мне запрещено работать во многих агентствах, включая крупную шишку ICM. Это одна из причин, почему я работаю в одиночку. Со мной вы только привлечете ненужное внимание".

Слушая рассуждения Эвана, Уилл внутренне обрадовался. Ведь Эван не отверг идею прямо, что оставляло возможность для обсуждения.

"Наверное, у нас все-таки есть кое-что общее. Даже если мне не нравится ICM и их методы, рано или поздно мы должны были вступить в острые отношения".

ответил Уилл, пытаясь сопереживать Эвану. Один из самых распространенных способов расположить к себе людей - уметь сопереживать им, и Уилл был в этом талантлив.

"Больше шансов, что я уйду из вашего агентства только потому, что вы не смогли заставить меня работать с тем, кто мне нравится".

сказал Эван. В этот момент оба в основном обсуждали свои точки зрения на то, присоединится Эван или нет, не говоря об этом вслух.

"Я более чем готов пойти на такой риск, когда пытаюсь завлечь тебя".

Уилл усмехнулся и сказал. Он был похож на проницательного торговца из средневековых времен.

Уилл был готов пойти на определенный риск, лишь бы Эван не требовал чего-то слишком неразумного. Если ему удастся привлечь Эвана в свое агентство, то после выхода [Шерлока Холмса] Эван и Роберт смогут составить фронт его агентства. В конце концов, его компании нужны были успешные звезды, чтобы переманить к себе борцов.

"Твое предложение интересно, но мне придется решать, когда я не буду пьян".

Эван усмехнулся и налил себе еще один бокал.

"Тогда давай встретимся через два дня. Ты можешь посетить офис Dream Vision и осмотреться".

"Почему не завтра?"

"Завтра я делаю кое-что важное".

сказал Уилл и подумал о Джун. Она почти перестала с ним разговаривать, и они просто время от времени переписывались.

Он знал, что она не заботится о себе и что-то тяготит ее разум. Именно поэтому их отношения в последнее время немного испортились.

Но завтра он хотел поговорить с ней и выяснить причину ее странного поведения.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2069917>