

Кастинг для [Шерлока Холмса] проходил отлично. Аманда очень внимательно отнеслась к поиску подходящих актеров на роли, а Уилл лично контролировал все прослушивания, проходившие в театре, который они арендовали на два дня.

Большинство мелких ролей уже были распределены, и оставалось только найти несколько главных ролей, которые будут играть ключевую роль в сюжете.

К счастью, большинство актеров, которым они отдали сценарий, хорошо отреагировали, и сегодня Уилл, Аманда и Джеффри даже подписывали контракт с популярной британской актрисой на роль Ирен Адлер.

В переговорной комнате студии Dream Vision 5 человек сидели и обсуждали контракт.

Уилл, Аманда и Джеффри обсуждали контракт с Марией МакКоллинз, пожилой женщиной, которая также является агентом Рейчел Линден.

Рейчел Линден была британской актрисой, которую выбрали на роль Ирен Адлер в фильме. Она была красивой женщиной в возрасте около тридцати лет. Она уже давно снималась в Голливуде и была довольно популярной актрисой.

Просмотрев список фильмов, в которых она снималась, Уилл решил подписать ее на роль Ирен Адлер, которая появилась всего один раз в оригинальной истории "Скандал в Богемии". Но в фильме между Шерлоком и Ирен завязался роман.

Немного покопавшись, Уилл решил, что Рейчел отлично справится с ролью Ирен Адлер, и позвал ее на пробы. Пробы уже прошли, и нынешний процесс подписания контракта только показал, насколько хорошо все прошло.

Она отлично справилась с ролью Ирен Адлер, и Уилл был глубоко впечатлен, поэтому он решил не мешкать и просто подписать с ней контракт. Процедуру в основном будет проводить Аманда, но он хотел присутствовать при подписании главных ролей фильма.

После некоторых обсуждений контракт был заключен на сумму 1 миллион долларов. Никому не пришлось долго торговаться, так как 1 миллион - это не маленькая сумма, и как агент, Мария была вполне удовлетворена суммой, которую предложили Рэйчел.

Через некоторое время они еще немного поговорили о контракте и его пунктах. Аманда сказала, что они пришлют Марии расписание для Рэйчел, и вручила Рэйчел сценарий, который та с энтузиазмом взяла в руки.

Хотя она снималась во многих фильмах, такой фильм, как [Шерлок Холмс], действие которого происходит в 1890-х годах, будет для нее первым, и она с нетерпением ждала его, особенно после того, как ознакомилась со сценарием.

Встреча, наконец, закончилась тем, что все остались довольны; это было очевидно после того, как была заплачена такая огромная сумма денег. Для Уилла это была просто инвестиция, которая сделает всех счастливыми и позволит ему избежать ненужных осложнений, если фильм станет успешным.

Были шансы, что он вообще не будет успешным и что Уиллу следовало бы поработать над менее бюджетным и более прибыльным фильмом, прежде чем браться за такой большой. Но жизнь коротка, и Уилл хотел, чтобы в Голливуде этого мира доминировали блокбастеры его предыдущей жизни и чтобы люди испытали те фильмы, которые установили стандарты в его

предыдущей жизни.

Конечно, было много фильмов, которые он мог бы снять вместо [Шерлока Холмса], но поскольку он получил сценарий, имел деньги и хотел оставить глубокое впечатление у людей, эта франшиза сделает все это за него.

После встречи Уилл почувствовал ликование, ведь он наконец-то подписал контракт на одну из главных ролей в фильме.

После ознакомления со сценарием Уилла агент Джареда Моргана Перри Хопкинс пришел на встречу с Уиллом.

В офисе Уилла Перри сел напротив Уилла.

"Очень приятно встретиться с гениальным молодым режиссером".

Перри смеялся, когда говорил. Он был здесь, чтобы окончательно согласовать условия прослушивания Джареда. Джаред был занят на съемках, поэтому пришел только Перри.

"Мне тоже очень приятно".

сказал Уилл с улыбкой.

Если бы кто-нибудь увидел его невинную и очаровательную улыбку, то подумал бы о нем как о чистом молодом человеке, которому еще предстоит увидеть мир, но обмануться чьей-то деловой улыбкой - это то, чего Перри научился не делать за годы своей работы в индустрии.

"Сценарий был действительно замечательным. Никакого сравнения с "Детективом Шерлоком Холмсом" 1990-х годов от Z Studios. Джареду тоже очень понравился сценарий".

Перри сказал это с серьезным выражением лица. Любой, кто читал сценарий, согласился бы с его словами.

"Я действительно много думал над ним; спасибо, что похвалили".

смирненно ответил Уилл, переходя к сути вопроса.

"Так мистер Морган готов присоединиться к актерскому составу [Шерлока Холмса]?"

Выражение лица Перри заметно изменилось, когда он сказал.

"Да, он действительно очень заинтересован в фильме и готов присоединиться к актерскому составу. Он прочитал весь сценарий и сказал, что хотел бы сыграть главную роль, самого Шерлока Холмса".

Перри посмотрел на выражение лица Уилла после того, как он это сказал. В нем не было никаких видимых изменений, Уилл улыбался так же, как и в начале встречи.

Джаред Морган был красивым мужчиной по правде говоря. Роли, которые он исполнял до сих пор, подходили ему настолько хорошо, что его слава в индустрии была построена как красавца-антагониста.

Он хотел это изменить, и эта роль казалась ему шансом сделать это, поэтому он попросил Перри получить для него главную роль.

Уилл, услышав, чего хочет Джаред, задумался над этим вопросом. Если бы в этом мире не было Роберта, он бы даже согласился, но поскольку у него в голове была четкая картина того, какой будет главная роль, он не стал долго думать, прежде чем отказаться.

"А, ну что ж, мистер Хопкинс. Дело в том, что у меня уже есть актер на главную роль, и я не думаю, что роль Шерлока Холмса подойдет мистеру Моргану. На самом деле, ему идеально подошла бы роль лорда Блэквуда".

Перри был удивлен этим. Он не думал, что у Уилла уже есть кто-то на примете.

Обычно режиссер сначала подбирает весь актерский состав, а затем выбирает исполнителя главной роли. Режиссеры не торопились выбирать главных героев своих фильмов, в основном, из-за их соответствия.

Подходящая главная роль также была одним из факторов, который решал, утонет фильм или выплывет; в конце концов, люди никогда не воспримут Железного человека как кого-то другого после того, как увидят Роберта в роли Тони Старка. Хотя Уилл был немного предвзят из-за того, что у Майкла был потенциал стать Робертом в этом мире, было также верно, что Джаред Морган гораздо больше подходит на роль лорда Блэквуда.

"Если вы не возражаете, я спрошу, кто этот актер, которого вы имеете в виду?"

осторожно спросил Перри. В большинстве случаев режиссеры не раскрывают друг другу актерский состав, чтобы не вызвать конфликт интересов, и он боялся, что Уилл поступит так же, а если так, то он просто уйдет.

Уилл, почувствовав его мотивы, не стал скрывать и сказал.

"Это Майкл Роберт Элрод. Он один из актеров МСА".

На лице Перри появилось растерянное выражение, и даже вспомнив на некоторое время, он не смог вспомнить никого с таким именем.

Но через несколько минут в его сознании внезапно появилось лицо. За последние несколько лет ИСМ изучила многих актеров МСА, чтобы подписать с ними контракт, и по этой причине Перри все еще помнил имена нескольких малоизвестных актеров.

"Ты говоришь о том парне? Ты серьезно? Разве он не один из худших даже в МСА?"

"Да, это. Он не худший, просто до сих пор ему не досталось подходящей роли".

спокойно ответил Уилл.

На лице Перри появилось странное выражение. Он не мог осознать всю абсурдность ситуации, в которой он сейчас находился.

Уилл просил Джареда, одного из ведущих актеров категории В, сыграть роль антагониста, в то время как безымянный актер играл главную роль.

"Извините, если я покажусь вам грубым, но вы действительно собираетесь рисковать фильмом стоимостью 60 миллионов долларов только потому, что хотите быть предвзятым к какому-то

неизвестному актеру? Есть ли хоть какая-то "причина", по которой ты это делаешь?"

Перри сказал раздраженным тоном. В данный момент ему было все равно, что думает о нем Уилл или кто-либо еще. Он был раздражен, потому что думал, что Уилл воспринимает его как шутку.

Уилл прекрасно понимал, к чему клонит Перри. Это была бы обычная реакция большинства людей, узнавших о Роберте, и Уилл мог бы объяснить лишь очень многое. Другое дело, когда фильм будет снят и выпущен, но до этого большинство людей будут сомневаться в квалификации Роберта.

"Так что ты предлагаешь? Что я должен выгнать Роберта и взять мистера Моргана на главную роль?"

снова спросил Уилл, обеими руками поддерживая подбородок.

"Да, это даже не вопрос. Джаред будет работать с тобой, только если ты дашь ему инициативу. А если ты этого не сделаешь, я позабочусь о том, чтобы ICM внесла Dream Vision Studios в черный список".

Уилл поднял бровь на очевидную угрозу. В Голливуде это не было редкостью, так как это считалось просто использованием власти, особенно по отношению к такому человеку, как Уилл, который еще не успел зарекомендовать себя как человек, который чего-то стоит в Голливуде.

"Поскольку вы занимаете высокий пост в индустрии, я, конечно, подумаю над вашим предложением".

Уилл ответил с той же неизменной улыбкой, заставив Перри прищелкнуть языком. Его раздражал этот парень, который был еще так молод, но не терял самообладания даже перед такими откровенными угрозами.

Если бы он поступил так с каким-нибудь известным режиссером в индустрии, то наверняка потерял бы работу и даже попал бы в черный список всех режиссеров в индустрии. Однако, поскольку Уилл был еще молод и снял только один фильм, который был больше похож на домашний видеоролик, он чувствовал, что сможет выпутаться из любой передраги.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2037007>