

"Каждый шаг, который вы сделаете отсюда, вы потеряете 100 тысяч долларов".

Роберт замер, как только услышал эти слова, и, ничего не сказав, спокойно сел обратно на стул напротив Уилла.

"Послушай, парень, - объяснил он, - лучше бы это не было розыгрышем. У меня и так много дел".

Уилл улыбнулся: "Ни у кого из нас нет роскоши разыгрывать или быть разыгранным. Мое предложение все еще в силе. Шанс пройти пробы на главную роль, и если ты пройдешь, то контракт на 2 миллиона долларов".

Роберт огляделся, пытаясь что-то найти, а затем уставился на Уилла.

Уилл был немного озадачен его действиями, поэтому он спросил: "Любой другой на вашем месте, по крайней мере, подождет бы, чтобы послушать, что я скажу. Почему вы торопились? И... что вы ищете?".

"Скрытые камеры". Роберт ответил: "И да, любой другой человек наверняка хотя бы послушал, что вы скажете, особенно такой, как я, который находится в конце своей карьеры. Но, знаете, раз укусил, два застеснялся. Все это похоже на дежавю. Один из старших продюсеров и актер с большим именем предложил мне что-то вроде, и когда я прыгал от счастья, они все записали и сказали мне, что это был розыгрыш."

"..."

"Уилл, - Роберт поджал губы, - именно такие безобидные розыгрыши ранят больше всего. В любом случае, я сделаю прыжок веры и доверюсь тебе в этом. О чем фильм?"

Уилл покачал головой: "Ничто не будет раскрыто так рано".

"Ничего?" Роберт был немного ошеломлен: "К чему вся эта секретность? Разве ты не скажешь мне сыграть сцену в любом случае?"

"Скажу, но не волнуйся. Это будет скорее проверка твоего характера, чем актерского мастерства".

"Ты не будешь проверять меня на актерское мастерство? Это впервые..."

Уилл кивнул: "Это прослушивание также первое, и оно также может стать твоим последним прослушиванием, Роберт. Я хочу, чтобы ты хорошо подумал и принял решение".

"Вы можете... сказать мне жанр истории?" Роберт спросил с небольшой паузой: "Я не хочу усердно работать на прослушивании, только чтобы узнать, что я буду играть главную роль в каком-нибудь гей-фильме или, возможно, в роли сутенера. То есть, я не имею ничего против ни того, ни другого, но я уверен, что не подойду для таких ролей".

Уилл покрутил вино и сделал глоток, прежде чем ответить: "Тебе решать, Роберт. Ты хочешь прийти или нет?"

Роберт прочистил горло и вздохнул: "Мне все равно нечего терять, и я не имею никакого права вести себя как вправо. Я воспользуюсь возможностью поработать с тобой, Уилл".

Уилл улыбнулся: "Вот что мне в тебе нравится, Роберт. Вы знаете, когда нужно рискнуть".

Роберт улыбнулся в ответ и спросил: "Не могли бы вы сказать мне, кто еще снимается в фильме? Джун Робертс тоже в нем снимается?".

Рука Уилла внезапно замерла, он поднял голову и спросил: "Интересный вопрос. Почему ты спрашиваешь?"

"Ничего, просто ваш первый фильм был с ней в главной роли. И... до меня дошли слухи, поэтому я просто спросил, больше ничего".

Уилл уставился на него. Он знал, о каких слухах говорит Роберт, и они касались его отношений с Джун, и теперь это становилось открытым секретом.

Почувствовав на себе пристальный взгляд, Роберт развел руками и объяснился: "О, не поймите неправильно, я просто спросил".

"Она тебе нравится?"

"Нравится? Нет..." Роберт покачал головой: "Я даже никогда не встречал ее. Ну, я ей завидую. А еще... я просто волнуюсь".

"Завидуешь? И о чем же ты волнуешься?"

"Ну", - Роберт поджал губы, - "Если посмотреть, то шесть месяцев назад наши карьеры были на одном уровне, но теперь она получила свой успех, а я все тот же".

"Ну, это один в один", - ответил Уилл, - "Это был ее успех; может быть, на этот раз он будет твоим".

Роберт кивнул, а затем нерешительно спросил: "Я знаю, что такое случается не со всеми, но, как я уже сказал, мне нечего терять. Поэтому я скажу так: меня беспокоит, что вы можете оказать ей предпочтение, если она будет участвовать в фильме. Я знаю, что это звучит довольно самонадеянно, но я видел это довольно много раз".

Уилл улыбнулся: "Единственное, чему я давал преференции, это моя работа и мои деньги. Так что не беспокойтесь об этих вещах".

Сказав это, Уилл достал ручку и что-то нацарапал на салфетке, лежащей на столе.

Передав салфетку Роберту, Уилл встал и сказал: "До встречи. Не опаздывайте. И наслаждайся своим обедом, я угощаю".

Роберт безмолвно смотрел на исчезающую спину Уилла.

К тому времени, когда он пришел в себя, Уилл уже давно ушел.

Опустив голову, он уставился на сложенную салфетку.

Руками он развернул ее и долго смотрел на нее.

[11 утра. Через два дня. Студия Dream Vision. Уилл].

'Мне идти или нет?'

Роберт еще долго сидел на столе, думая обо всей этой встрече с Уиллом.

...

Машина Уилла была готова, как только он вышел из отеля.

Включив ее, Уилл направился к следующему пункту назначения съемки [Снова 17].

Сидя в машине, он первым делом достал из кармана несколько бумаг и положил их в салон автомобиля.

Эти бумаги были не чем иным, как контрактом, который Уилл попросил Джейсона подготовить для Роберта.

Сначала, когда Уилл еще не встретился с Робертом, он был готов подписать контракт, как только убедится, что тот действительно так же талантлив, как Роберт Дауни-младший.

Однако, сидя за столом, он медленно осознал.

Человек перед ним действительно был так же талантлив, как Роберт Дауни-младший, но это был не тот же самый человек. Если Майкл сейчас находился на самом дне индустрии, то он никогда не переживал взлетов в своей карьере; в то время как в случае с РДМ он был человеком, который когда-то держал в руках всю индустрию и потерял все сразу.

Последний почувствовал вкус успеха и был поглощен им. Но он оправился и превратился в одного из самых востребованных, талантливых и высокооплачиваемых актеров индустрии.

Майкл еще только предстояло вкусить всепоглощающую славу. Поэтому, хотя Уилл и придавал ему большое значение, он также демонстрировал безразличие и несерьезность, когда дело касалось работы.

Каким бы большим поклонником "Железного человека" ни был Уилл, сейчас он не мог заблуждаться, думая, что РДМ и Майкл - одно и то же. И не стоит забывать, что Уилл вкладывал большие средства в [Шерлока Холмса], и любая ошибка нанесла бы непоправимый ущерб его репутации.

....

Уиллу потребовалось около тридцати минут, чтобы добраться до места съемок. Средняя школа в пригороде.

Сегодня он приехал сюда, чтобы сыграть роль своего Стэна. Однако это было еще впереди, а сцена, которую они снимали, была прямо перед тем, как главный герой, Майк, устраивает вечеринку в честь победы в баскетбольном матче в доме своего друга Неда, пока Нед гуляет с директором школы Джейн.

Во время вечеринки между его персонажем Стэном и главным героем Майком произошла потасовка, потому что дочь Майка, Мэгги, отказалась спать со Стэном. Из-за этого последний порвал с ней.

Это был клишированный хулиганский сюжет, но Уилла это мало волновало.

На самом деле, можно спросить, зачем ему вообще нужны такие роли? Почему бы просто не стать режиссером и не покорить Голливуд?

Все дело в том, что, хотя режиссура была мечтой Уилла, он хотел попробовать себя и в других

амплуа, не забывая о том, что его система - это система "Голливуд", а не только система "Режиссера". Он хотел попробовать себя в разных ролях и не забывать, что актерская игра быстрее всего повысит его репутацию, будь то роль хорошего или плохого персонажа.

Что касается того, как плохая репутация может повлиять на его карьеру, что ж, это волновало его меньше всего. С помощью Голливудской системы он имел доступ к бесчисленному количеству фильмов и передач, когда-либо снятых за всю историю земной индустрии шоу-бизнеса. Если бы он выбрал некоторые из тех ролей, которые вызывали одобрение критиков, создавали фанатскую базу и кассовые сборы, он мог бы легко изменить мнение людей о своих персонажах.

Выйдя из машины, Уилл облокотился на нее и стал ждать, пока все будет готово. После нескольких школьных сцен наступали его сцены в особняке Неда.

Сейчас он находился в этом месте, конечно же, из-за Джун.

Сегодня у нее было несколько сцен в средней школе, и как только они будут закончены, он отвезет Джун на следующее место, в особняк.

В этот момент Уилл почувствовал что-то на своей щеке.

Нахмурившись, он поднял голову и посмотрел на небо.

-Тап!

-тап! тап!

-тап! тап! тап!

Начинался дождь!

"Почему вдруг?"

Уилл нахмурился и вошел в школу.

Сцена снималась на открытой площадке, и когда Уилл подошел к съемочной группе, он увидел, что они спешно собирают все вещи.

Дождь внезапно усилился, но Уилла больше волновал один человек.

Он бросил взгляд и нашел Дрейка.

'Нет, не он'.

Он огляделся вокруг, и да, вот она.

Джун.

Он слегка улыбнулся и подошел к ней.

Она наполовину промокла под дождем, потому что ливень внезапно усилился ни с того ни с сего, напугав всех на площадке.

Она вытерла лицо полотенцем, когда Уилл подошел и встал перед ней.

"А! Уилл?" Она была приятно удивлена, увидев человека перед собой: "Что ты здесь делаешь? Я думала, что увижу тебя в особняке?".

Уилл пожал плечами: "Кто-то сказал мне, что скоро пойдет дождь, и тебе может понадобится шофер".

"О правда?" Джун улыбнулась.

Уилл кивнул с серьезным выражением лица, что заставило Джун захихикать.

В этот момент подошел член съемочной группы.

"Мэм, съемки на сегодня отменены".

"Что?" Джун была немного удивлена: "Из-за дождя?".

"Да", - сказал молодой человек, - "Похоже, дождь будет продолжаться, и мы не сможем снимать сцены в особняке сегодня".

После того, как молодой человек закончил свои слова, он подошел к другому исполнителю главной роли Дрейку.

Уилл посмотрел в их сторону, и Дрейк каким-то образом почувствовал его.

Глаза обоих на мгновение встретились, и последний кивнул головой в знак приветствия, на что Уилл кивнул в ответ.

"Что с ним?" спросил он Джун.

Джун пожала плечами: "Может быть, потому что он теперь знает, что я с тобой, и уважительно относится к этому факту".

"Правда?" Уилл сделал выражение лица, что в это трудно поверить, на что Джун кивнула: "Да, правда".

"Приятно слышать", - улыбнулся Уилл, - "Ну тогда, миледи, прошу вас".

сказал он, делая левой рукой букву "L".

Джун улыбнулась и, убрав руку, она скрестила свои руки с его руками на локтях и вскоре вышла из школы.

Люди вокруг заметили их, но не придали значения; их отношения не были секретом. Хотя в фильме они были весьма агрессивными, в реальной жизни все было наоборот - милая романтика.

Когда они вышли и встали у главного входа, Уилл движением руки сжал ее ладонь.

"Готова?"

Джун широко раскрыла глаза и повернула к нему голову: "Мы действительно собираемся это сделать?".

Уилл пожал плечами: "В Голливуде не каждый день идет дождь".

Джун засмеялась и кивнула, "Хорошо, на мой счет три! Три!"

Джун обманула Уилла и вытащила его под дождь, на что Уилл с радостью согласился.

Пока они весело скакали и бежали к машине рука об руку, и даже украдкой целовались на бегу, на другой стороне дороги стояла черная машина.

Из полуоткрытого окна машины показалось черное круглое устройство, похожее на трубу, которое, при внимательном рассмотрении, оказалось объективом камеры.

И когда он выдвигался, как бы увеличивая изображение, в его внешнем стекле появилось отражение Уилла и Джун, целующихся под дождем.

-щелк!

-щелк!

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2029251>