

"Эй, ты слышал об Уилле? Я слышал, что он очень талантливый парень".

"Да, я слышал о нем, хорошо. Я слышал, что этот чувак уговорил продюсера вложить деньги в его фильм, как только он закончит учебу в USC. Там было много начинающих режиссеров с отличными идеями, но отобрали только его идею."

"Они сказали, что из него может получиться очень хороший режиссер. Я лично думаю, что он использует черный ход. Должно быть, это хорошо, да? Он богат, и его уже ждет светлое будущее".

Уилл слышал, как студенты болтали о нем. Он привык к этой "ненужной" популярности.

Он родился в семье знаменитости. Богатство, слава и уважение - все это было у его семьи, поэтому ему было легко учиться и стремиться стать режиссером.

В этом была его вина. Люди считали, что быть бедным - это грех, но для Уилла грехом стало быть богатым. Сколько бы усилий он ни прикладывал, сколько бы страсти ни проявлял, его мысли и трудолюбие не передавались людям, и они просто относились к нему как к парню, родившемуся с серебряной ложкой.

Когда-нибудь я заставлю вас всех уважать меня за мои собственные труды!

внутренне думал Уилл, выходя из кампуса. После занятий ему нечем было заняться, поэтому он планировал вернуться домой и начать работать над идеями для своего первого фильма.

За ним, как обычно, приехала машина. Пока он сидел в машине, водитель гнал ее, пока они не остановились на красный сигнал.

Стук *Стук*.

Кто-то постучал в боковое стекло снаружи. Это был парень с дикими светлыми волосами, местами выкрашенными в зеленый цвет, и двумя пирсингами в ушах, похожими на хвост скорпиона. Он сидел на велосипеде позади другого парня, лица которого не было видно.

Уилл подсознательно опустил стекло, когда парень открыл рот, показав пирсинг на языке.

"Ничего личного, чувак; вини своих родителей, если тебе нужно кого-то винить".

Водитель на переднем сиденье пытался срочно предупредить Уилла о чем-то.

Клик *Бум*

К тому времени, как Уилл успел среагировать, блондин уже достал пистолет и выстрелил прямо в голову Уилла.

"Хах....."

Уилл издал прерывистый вздох, когда Джеффри тут же похлопал его по спине.

"Ты в порядке?"

Спросил Джеффри с беспокойством в глазах.

"Я заснул..."

Подумал Уилл, чувствуя, как бешено колотится его собственное сердце, а на лбу выступил холодный пот.

"Да, я в порядке".

Сказал Уилл, пытаясь отдышаться. После своего переселения Уилл впервые увидел сон о своем прежнем мире.

Если быть точным, это был сон о том, как он умер в том мире. Когда он шел в офис Krown Studios вместе с Джеффри, он заметил чистое небо и заснул, не заметив этого, но был разбужен этим ужасным сном.

"Ты, наверное, устал от ежедневной работы. Ты должен отдыхать, когда у тебя есть время, не трать свою молодость, работая каждый день".

Джеффри сказал с горькой улыбкой. По его мнению, Уилл был слишком взрослым и серьезно относился к работе для своего возраста. Это было хорошо, но даже отсутствие отдыха в конце концов утомило бы его, из-за чего его работоспособность значительно снизилась бы.

"Не волнуйтесь. Как я уже сказал, я в полном порядке. Как скоро мы доберемся до места назначения?"

Уилл попытался сменить тему.

"Мы уже на месте, поэтому я и пытался разбудить тебя раньше. Не волнуйся, у нас еще есть немного времени до начала встречи".

Сказал Джеффри, выходя из машины.

Вскоре Уилл успокоился и тоже вышел из машины.

Бенджамин и Джейсон уже должны были добраться до студии раньше них.

Чтобы приобрести компанию, необходима команда по приобретению, и для этого он попросил Бенджамина взять на себя роль временного агента.

Существовало несколько очевидных причин, по которым Уилл решил приобрести студию Krown. Первая и самая главная причина заключалась в том, что у нее не было ни одного долга.

Весь капитал находился у настоящих акционеров, и никто из них еще не решил его продать. Во-вторых, все отделы и офисы поддерживались в хорошем состоянии, несмотря на то, что компания явно пришла в упадок, о чем говорил Джеффри.

Различные виды оборудования, которые они использовали, были явно дешевыми, но, по мнению Уилла, это не было большой проблемой и легко решалось с помощью денег.

Прогуливаясь, Уилл рассматривал окрестности и не мог не испытывать восторга. Все комнаты и офисы вокруг выглядели новыми и ухоженными.

Вскоре Джеффри нашел зал заседаний, постучался, прежде чем войти.

Пожилой мужчина в возрасте около 60 лет сидел на кресле, а двое других мужчин сидели

напротив него на круглом стеклянном столе.

"Джеффри, твои привычки никак не проходят. Я много раз говорил тебе, что нужно дождаться ответа, прежде чем врываться; что если у меня роман с секретаршей и кто-то меня застукает?".

Седовласый старик сказал это довольно грубым тоном, полностью совпадающим с голосом самого Джеффри.

"Заткнись, старый пердун; ты действительно думаешь, что какая-то секретарша будет настолько слепа, чтобы завести с тобой роман? Ты даже не богат. Хахаха."

Сказал Джеффри, когда они оба рассмеялись и пожали друг другу руки.

"Это Уилл, парень, о котором я тебе рассказывал. Уилл, это Фрэнк Уинстон, председатель Krown Studios".

Уилл пожал руку Фрэнку, а тот смерил его взглядом.

"Здравствуйте, я Уилл Эванс. Надеюсь, мы сможем прийти к удовлетворительной сделке".

"Посмотрим".

Сказал Фрэнк, жестом приглашая обоих сесть.

Уилл поприветствовал Бенджамина и Джейсона, сказав.

"Давайте начнем встречу".

"Вы действительно переоцениваете свои фильмы. \$3 млн. только за авторские права; с таким же успехом вы могли бы прямо ограбить нас".

Бенджамин сказал с видом, показывающим, насколько абсурдной была эта ситуация.

По мере того как продолжалась встреча, личность Фрэнка становилась все яснее и яснее, Бенджамин и Фрэнк вступили в жаркий спор.

Фрэнк просил 3 миллиона долларов только за авторские права на все фильмы, снятые Krown Studios.

Поскольку фильмы, выпущенные Krown Studios, проваливались один за другим, Фрэнк продавал некоторые фильмы через DVD. Продажа этих DVD-дисков стала причиной того, что Krown Studios еще не обанкротилась и оставалась на плаву, хотя и с трудом.

"Я думаю, это вполне разумно, учитывая десятилетнюю историю студии".

Фрэнк сказал агрессивно, на что Бенджамин не отступил и возразил.

"Разумно? Ба! Это слишком высокая цена; с таким же успехом мы можем пойти и купить какую-нибудь другую студию. В Голливуде нет недостатка в студиях, находящихся на грани банкротства, понимаешь? Не говоря уже о том, что фильмы этой студии класса "Б" без единого популярного актера мало что стоят. У вас уже было достаточно шансов продать эту тонущую компанию, но вы упустили их. Но поверьте мне, мы не будем ждать, пока вы примете решение,

мы можем просто пойти и купить какую-нибудь другую студию".

Когда Бенджамин сказал это, Фрэнк немного колебался.

Компания была уже в полном развале, и только благодаря его упрямству он до сих пор не продал ее. Но если он будет медлить и дальше, то будет играть не только своей жизнью, но и жизнью всей компании, включая сотрудников.

Причина, по которой он решил продать компанию именно сейчас, заключалась в определенном осознании. Акции его компании не продавались, и ему пришлось самому выкупать все акции у акционеров, еще больше опустошая свои карманы.

На протяжении всей встречи Уилл говорил мало и оставил большую часть на Бенджамина, глядя на него. На его губах подсознательно заиграла улыбка, когда он агрессивно смотрел на Бенджамина, настаивая на снижении ставок.

Такие деловые переговоры и тактика были причиной того, что Бенджамин был старшим агентом в МСА. Он очень хорошо знал, как действовать на нервы, чтобы получить преимущество в таких дебатах, что не было самой приятной чертой в нем на личном уровне, но в бизнесе это было очень полезным навыком.

Несмотря на то, что Бенджамин задел нервы, Фрэнк довольно быстро восстановил самообладание, доказав свой многолетний опыт, когда снова вступил в спор.

Хотя Фрэнк стал немного сдержаннее на протяжении всей встречи, его причудливая сущность продолжала выдвигать Уиллу одно за другим условия для выкупа компании. Уилл просто отвергал каждое из них и оставлял все остальное на усмотрение Бенджамина.

Когда встреча подходила к концу, Фрэнк выдвинул последнее условие: не менять название студии, если Уилл захочет ее выкупить.

"Я бы с удовольствием уважал твои эмоции, связанные с компанией, но я думаю, что названия также являются определяющим фактором успеха, и я просто не думаю, что это название мне подойдет. Я обязательно сделаю его лучше, чем оно есть сейчас, как название, так и компанию".

Уилл сказал это в ответ на требование Фрэнка. В конце концов, Фрэнк уступил.

Было решено, что вся компания будет переведена на имя Уилла за сумму в 4,5 миллиона долларов. Это включало здание, и одним из условий, которое Уилл принял от Фрэнка, было то, что он не уволит ни одного из существующих сотрудников; их оставалось всего несколько человек.

Когда сделка была завершена, Фрэнк протянул руку, и Уилл пожал ее.

"Поздравляю с успешной сделкой. Надеюсь, ты будешь хорошо относиться к сотрудникам и поднимешь компанию на такие высоты, на которые я никогда не был способен".

Фрэнк сказал это несколько эмоционально, а Уилл просто улыбнулся и сказал,

"Спасибо. Я позабочусь об этом".

"Что происходит? Неужели председатель Фрэнк наконец-то решил продать компанию?"

"Что с нами будет? Нас теперь уволят?"

"Я не думаю, что председатель Фрэнк согласится на сделку, в результате которой мы станем безработными".

Сотрудники Krown Studios собрались возле зала заседаний, который находился рядом с залом заседаний, и болтали между собой. Их окружала атмосфера тревоги и неуверенности, когда из зала заседаний вышел красивый молодой человек и сказал.

"Привет всем. Я новый владелец компании, Уилл Эванс".

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2003319>