

Прошел почти год с тех пор, как Уилл переместился на эту альтернативную землю. И все же оставалось много неразгаданных вещей, с которыми ему еще предстояло столкнуться.

Одна из них заключалась в том, как такой же парень, как он, с таким же лицом, телом и интересами, существовал и в этом альтернативном мире, и он овладел таким парнем.

А увидев Майкла Элрода, который был в точности похож на Роберта Дауни-младшего, Уилл пришел к выводу, что это скорее параллельный мир, чем альтернативный.

То есть люди с теми же лицами, интересами и привычками из предыдущего мира Уилла могут существовать и здесь. Но поскольку история этого мира была немного изменена, то и реальные роли и ситуации людей тоже.

Таков был вывод, к которому пришел Уилл и в который начал верить. Это легко объясняло ситуацию с ним самим, поскольку он трансмигрировал в точную копию себя, а не кого-то другого, а появление Тони Старка 2.0 укрепило его в этом убеждении.

"Могу я встретиться с этим парнем, Майклом Элродом? Конечно, если ты не возражаешь".

Уилл спросил Бенджамина, который поднял бровь на его вопрос, словно думая: "Что этот парень сейчас делает?".

"Конечно, не против; я могу организовать встречу между вами. Но... что ты задумал?"

Ахм

Уилл кашлянул и сказал.

"Ну, я недавно смотрел один из его фильмов, поэтому он меня заинтересовал. Ничего особенного".

Бенджамин, услышавший это, все еще был любопытен, но решил не продолжать этот вопрос и просто согласился позволить Уиллу встретиться с Майклом.

Майкл не казался особенно талантливым или обаятельным, а его контракт с МСА все равно скоро закончится. Не было никакого вреда в том, чтобы он встретился с Уиллом.

Бенджамин дал контактную информацию Майкла Уиллу и сказал, чтобы Уилл назвал его имя, когда Майкл спросит, откуда у него его контактный номер.

После этого Уиллу больше нечего было делать, и он покинул офис МСА.

[Поздравляем с достижением 200 миллионов долларов в общем прокате менее чем за шесть месяцев].

[Получено достижение: "Намереваясь добиться успеха"].

[Награды:

10 миллионов очков славы

Промежуточный инструменталист]

Уилл получил уведомление, как только сел в машину. Его фильм наконец-то преодолел отметку в 200 миллионов долларов, как только на прошлой неделе началась продажа DVD-дисков.

Получив уведомление о достижении и вознаграждении, он обрадовался. Его система едва ли давала ему фору; в отличие от систем из романов его предыдущей жизни, его система не заставляла его что-либо делать, не давала заданий или чего-то подобного, чтобы поддерживать ее в рабочем состоянии.

Изредка она выдавала ему вознаграждение, если он делал что-то исключительно хорошо. И даже когда он заработал 65 миллионов долларов, он не получил никакого вознаграждения, придя к выводу, что его вознаграждают только тогда, когда выполняются определенные условия или когда он превосходит свои собственные достижения.

У него есть удобный магазин, через который он может купить различные вещи, способные значительно облегчить его карьеру в Голливуде, хотя они стоят огромных денег.

Это было похоже на покупку талантов за деньги. Если бы у богатых людей в мире был способ купить таланты, они бы точно их купили, но, к сожалению для них и к счастью для Уилла, такая удобная система существовала только для Уилла.

[Повышение навыка]

[Промежуточная режиссура → Продвинутая режиссура]

[Стоимость - 640,000 очков славы]

[Вы уверены, что хотите улучшить этот навык?]

[Да] [Нет]

Хотя это было равносильно трате 6,4 миллиона долларов, Уилл решил, что это хорошее вложение, особенно учитывая следующий фильм, который он должен был режиссировать. Поэтому он сразу же согласился повысить этот навык, и знания и опыт заполнили его мозг.

Казалось, будто у него открылись новые глаза, и он стал видеть обычные вещи совсем под другим углом, чем раньше.

[Повышение навыка]

[Начальное Актерское мастерство → Промежуточное Актерское мастерство]

[Стоимость - 35 000 очков славы]

[Вы уверены, что хотите улучшить этот навык?]

[Да] [Нет]

Актерство было тем, чем он никогда не думал заниматься в своей предыдущей жизни, но с тех пор, как он получил начальные навыки актерского мастерства, он не мог не развить определенный уровень симпатии и интереса к актерской игре; это также было одной из причин, по которой он попросил роль в [Снова 17], другая причина была ближе к июню.

Недолго думая, он вложил в себя навыки, и знания о различных выражениях, позах, языках тела, манере говорить и некоторые другие вещи вживились в его мозг и тело.

Эти навыки не только дали ему память, но и мышечную память, как если бы таланты, которые он только что приобрел, практиковались с детства.

"Хах...."

Уилл издал довольный вздох. Он чувствовал себя так, словно только что съел лучший в мире деликатес и был до краев наполнен. Именно такое удовлетворение он испытывал.

Он все еще находился в машине, припаркованной у МСА, и не сдвинулся с места ни на дюйм.

У него оставалось еще немного дел с системой, поэтому он на время отложил ее в сторону. Он был голоден и хотел съесть что-нибудь вкусное, поэтому позвонил Джун.

Она не взяла трубку. Через несколько секунд пришло текстовое сообщение от Джун.

[Прости, Уилл. Я сейчас с подругой, она помогает мне искать квартиру для аренды. Мы с тобой встретимся позже.]

Уилл только усмехнулся на это. Джун и два других исполнителя главных ролей столкнулись с проблемами из-за папарацци, поэтому Уилл решил пойти и поесть в одиночестве. Было приятно время от времени проводить время в тишине и покое.

Он поехал в трехзвездочный отель поблизости от МСА и, припарковав машину, зашел внутрь, чтобы пообедать.

Женщина-официантка подошла к его столику и попросила принести заказ, при этом неотрывно глядя на него и возившись с блокнотом в руке.

Уилл просто попросил принести то, что было лучшим в их меню и подходило для легкого обеда, после чего начал играть в Chocolate Crush на своем телефоне.

Когда принесли еду, Уилл поел досыта, наслаждаясь каждым кусочком.

Когда он попросил счет, официантка протянула ему папку, на которой лежал счет.

"Я заплачу картой".

Уилл помахал своей дебетовой картой в руке, как бы говоря официантке, чтобы она принесла банкомат.

Вскоре после оплаты счета, когда Уилл уже собирался уходить, официантка подошла и остановила его.

"Эй... э... э... ну... могу я получить автограф? Я большой фанат".

Официантка показала свой блокнот, Уилл улыбнулся и достал ручку, заправленную в пиджак, и расписался на бумаге.

"Как вас зовут?"

"Роза".

Уилл написал "Розе" чуть ниже своей подписи и нарисовал сердечко.

Придя к себе домой и улегшись на удобную кровать, Уилл вызвал экран состояния системы.

[Имя - Уилл Эванс

Возраст - 21 год

Навыки - {Продвинутая режиссура} {Промежуточное Актерское мастерство}
{Промежуточный инструментализм}

Очки славы - 9,330,000

Инвентарь - {Шерлок Холмс}]

Перед ним появился короткий экран состояния.

У него еще оставалось значительное количество очков славы, которые он мог бы использовать для покупки других навыков, но он не хотел этого делать. Он обнаружил, что последний уровень каждого навыка был уровнем Гроссмейстера.

Новичок → Промежуточный → Продвинутый → Мастер → Гроссмейстер

Это был рейтинг, которому следовал каждый навык, и после продвинутого уровня были определенные условия, которые нужно было выполнить, прежде чем он мог повысить уровень навыка, например, когда он попытался повысить свой продвинутый уровень навыка режиссуры до уровня мастера, появилось системное сообщение,

[Вы не соответствуете требованиям для повышения уровня и не узнали о стоимости повышения этого навыка].

[Требования для повышения уровня -

Участвовать хотя бы в одном фильме, номинированном на премию "Оскар".

Ваше состояние должно превышать 200 миллионов долларов.]

Достижение чистой стоимости было возможно через некоторое время, но выполнение первого условия потребовало бы времени и усилий, поэтому он решил накопить очки славы для своего следующего фильма, [Шерлок Холмс].

После счастливого случая, который выпал ему после получения награды на Ежегодном кинофестивале, он получил сценарий фильма.

Он был очень рад получить сценарий, но он думал, что ему придется отложить этот проект на некоторое время, чтобы собрать все необходимое для проекта, самой важной из которых была главная роль.

По странному стечению обстоятельств он узнал об актере, который в прошлой жизни сыграл роль Шерлока Холмса и сделал из этого фильма такой потрясающий блокбастер, что он получил награду за лучшую мужскую роль на премии "Золотой глобус" и множество других наград.

В довершение всего он сыграл роль Тони Старка, Железного человека. Один из самых

известных супергероев вселенной Марвел, и Уилл был уверен, что никто не сможет сделать это лучше него.

Уилл уже посмотрел все фильмы, в которых снимался Майкл Элрод (Роберт Дауни-младший из этого мира), и пришел к выводу, что это тот же парень с теми же актерскими способностями.

Единственная причина, по которой он не был слишком популярен, заключалась в том, что роли, которые он играл до сих пор, не позволяли ему показать миру свой истинный потенциал.

Уилл планировал купить в системе дешевый сценарий фильма и позже снять [Шерлока Холмса] по двум причинам. Первой была подходящая главная роль, а второй - финансирование.

Хотя он получил около 75 миллионов долларов от общего дохода проекта "Ведьма из Блэр", этого все равно было недостаточно, чтобы снять этот фильм.

Даже в его предыдущей жизни бюджет фильма "Шерлок Холмс" уже превысил 90 миллионов долларов. Многие другие факторы только увеличили бы общие расходы Уилла.

Первым из них было обзавестись собственной компанией. Он не хотел искать других каждый раз, когда снимал фильм, а наличие собственной продюсерской компании позволило бы ему впоследствии сэкономить много денег.

Как он уже исследовал Шерлока Холмса, легенда уже существовала, и один из 6 ведущих продюсерских домов уже создал фильм о Шерлоке Холмсе в 1990-х годах.

Ему нужно было бы купить у них права, чтобы снять фильм по той же концепции, и для всего этого ему понадобилась бы собственная съемочная группа, что обошлось бы очень дорого, а той суммы, которая у него была, едва хватало.

Но после получения 10 миллионов очков славы от системы будущее уже не казалось таким туманным, как раньше. Он уже потратил почти 680 тысяч очков славы на навыки, и у него осталось 9,3 миллиона очков славы.

Которые можно было конвертировать в 93 миллиона долларов через обмен очков в системе. Объединив текущий банковский баланс и очки славы, он сможет создать собственную кинокомпанию и снять фильм "Шерлок Холмс".

Первым шагом стало привлечение Майкла Элрода в свою собственную компанию, поскольку его контракт с МСА истекал.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1997859>