

"Вы должны будете сделать этот фильм частью ежегодного кинофестиваля".

сказал Уилл, давая понять, что он не отступит от этого пункта. Оригинальный фильм [Ведьма из Блэр] получил свою популярность благодаря Ежегодному кинофестивалю.

Обсудив это с Карлом, Джордж слабо улыбнулся и сказал.

"Тогда мы договорились. Я вижу в тебе многообещающего молодого человека; я только хочу, чтобы эти инстинкты не оказались ложной тревогой".

Уилл лишь усмехнулся на его слова, после чего они еще немного поговорили, и после этого Уилл вернулся в свою квартиру.

Стук *Стук*

Уилл постучал в дверь своей квартиры и снова вспомнил, что ему еще предстоит починить дверной звонок. Он решил оставить все как есть, так как все равно скоро купит его.

Когда дверь открылась, Уилл увидел Джун, которая смотрела на него влюбленными глазами, пытаясь подавить свое ожидание. На ней были короткие джинсы и майка.

Не дав ей возможности отреагировать, Уилл набросился на нее, прижав ее тело к своему, ее груди прижались к его груди. Он прильнул к ее губам и тут же поцеловал ее, заставив Джун удивленно расширить глаза.

Поцелуй длился недолго, он отстранился от нее и усмехнулся ей в лицо, его нахальная улыбка вызвала улыбку и на лице Джун.

"Угадай, что?"

спросил он голосом, который едва скрывал его волнение. Джун, которая уже догадалась о причине его чисто детского волнения, все равно спросила, подняв глаза, как будто ей было искренне любопытно.

"Что случилось?"

"Мы получили дистрибьютора! И не только это, но и очень выгодный контракт".

Уилл ответил, улыбка все еще была на его лице.

"Ура, заходи уже в дом. Я приготовлю что-нибудь вкусненькое, чтобы отпраздновать".

сказала Джун, затаскивая его внутрь.

После этого она приготовила куриные котлетки и пиццу, а Уилл принес колу. Они начали смеяться и с удовольствием есть, щекоча и трогая тела друг друга.

Наевшись и вздохнув в довольстве, Уилл позвонил Джеффри.

Он сообщил ему хорошие новости. Суровый мужчина Джеффри, услышавший это, чуть не заплакал от счастья, непрерывно крича Эмили, чтобы она пришла и послушала хорошие новости на протяжении всего разговора.

Уилл также позвонил Джошу и Майку. Он также позвонил Маркусу и Заку.

Все были очень счастливы и рады услышать хорошие новости, и их фильм наконец-то выйдет на большие экраны.

Он рассказал главному актерскому составу и Джеффи о том, как будет работать контракт и как все будет происходить, включая разговор о налогах.

После этого он позвонил Бенджамину и рассказал ему об этом, и дядя не мог не вскочить со стула и не поздравить его снова и снова.

Для независимого режиссера попадание его фильма в кинотеатры уже было достижением, достойным восхищения, особенно для такого, как Уилл, который сильно пострадал из-за характера своего фильма.

- И еще одно, Уилл. Подписывай контракт как частное лицо, а не как компания. Так будет лучше, и вам придется платить гораздо меньше налогов".

посоветовал Бенджамин.

Уилл поразмыслил над этим вопросом и решил, что лучше сделать так, как сказал ему Бенджамин.

Они поговорили еще немного, и Бенджамин дал Уиллу номер юридической фирмы Уолтерса. Это была фирма среднего размера, которая могла помочь Уиллу разобраться со всеми сложностями контракта.

Он поблагодарил дядю и прервал разговор.

"Через некоторое время в кинотеатрах появится фильм, снятый мной".

пробормотал он и широко улыбнулся.

На следующий день Уилл был готов отправиться в юридическую фирму Уолтерса, чтобы встретиться с адвокатом. В этот момент ему позвонили с неизвестного номера.

Он поднял трубку, и из нее раздался хриловатый голос.

- Алло, это мистер Уилл Эванс? Это Генри Мэтт из студии Lauson. Вы меня помните?

Уиллу потребовалось мгновение, чтобы понять, что студия "Лаусон" была одной из тех студий, которые отклонили его фильм. Генри был генеральным директором компании и присутствовал на показе.

Но они отклонили его, сказав, что хотят больше сосредоточиться на настоящих фильмах.

"Да, я вас помню. Почему вы звоните мне, мистер Мэтт?" спросил он, удивляясь, почему они вдруг изменили свое мнение о его фильме.

- Вообще-то, наша компания недавно снова посмотрела "Ведьму из Блэр", и нам показалось, что она намного лучше, чем фильмы ужасов в наши дни. Мы заинтересованы в том, чтобы выкупить фильм за 200 тысяч долларов. Что вы скажете?

Уилл не ожидал такого предложения и взял время, чтобы осмыслить его. Что происходило? За два дня он получил два предложения.

Казалось, что он наконец-то вступил в фазу везения. Но в конце концов он покачал головой и ответил.

"Извините, но я уже получил более выгодное предложение от другой студии. И оно мне тоже очень нравится. Мне жаль, но я вынужден отклонить его".

Голос на другом конце телефона не ожидал отказа и быстро сказал.

- Не будьте так поспешны. Давайте хотя бы встретимся и обсудим некоторые условия. Вы ведь еще не подписали контракт с другой компанией?

"Нет, но уже есть устная договоренность".

- Тогда, я уверен, студия Lauson сможет сделать вам более выгодное предложение. Давайте встретимся один раз, чтобы обсудить это?

"Мне очень жаль, но я не могу. Меня вполне устраивают нынешние условия, и я не хочу с вами встречаться. Извините, но давайте сотрудничать как-нибудь в будущем".

Сказав это, Уилл прервал звонок и отправился в юридическую фирму. Но по дороге он все время думал, почему Генри позвонил ему после того, как уже однажды отказал.

'И он хочет купить фильм за 200 тысяч долларов? Я должен был сказать ему, что отдал столько денег своему дистрибьютору, как будто это была какая-то мелочь'.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1971764>