После разговора с Джун у Уилла снова появилась мотивация. Он уже знал, что индустрия отнесется к этому фильму как к авантюре, каким бы хорошим он ни был.

В тот день он обратился еще в две дистрибьюторские компании, но все равно получил отказ.

После этого начались дни борьбы, когда он стал обращаться в каждую кинопрокатную компанию, независимо от их положения в индустрии.

Он даже понял, что в какой-то момент Джеймса можно считать особенно вежливым, потому что некоторые компании даже не удосужились выслушать его предложение.

Некоторые из тех, кто послушал, не стали смотреть фильм, потому что посчитали его провальным, как только узнали, что он снят на видеокамеру.

Вздох

Уилл вздохнул, выйдя из офиса "Rear Creations". Rear Creations считалась средней фирмой в индустрии по многим причинам. Тем не менее, их высокомерие, когда они отказывали Уиллу, было намного выше, чем у такой крупной дистрибьюторской компании, как Foxstar Studios.

Уилл постепенно уставал от отказов. Не то чтобы ни один человек не признавал ценности фильма, но те, кто признавал, сомневались, стоит ли вкладывать деньги в фильм, который больше походил на домашнюю запись.

Destiny Productions также была одной из ведущих дистрибьюторских компаний, они заинтересовались фильмом, но сказали, что у них и так полно проектов. Они даже предложили Уиллу продать все права на фильм за 1 миллион долларов, что было совсем не мало, учитывая, как мало он в него вложил.

Но Уилл решительно отклонил это предложение.

Прошло уже около недели с момента его визита в студию Foxstar, и в промежутке между ними Джун и Джеффри много раз звонили ему и убеждали не расстраиваться по этому поводу.

Звонок *Звонок*.

Его телефон зазвонил, когда он в задумчивости сидел на скамейке в общественном парке.

Он посмотрел на телефон и увидел имя Джеффри на экране, что заставило его слабо улыбнуться.

К этому времени между Джеффри и Уиллом завязалась дружба, и Джеффри часто звонил ему, чтобы дать ему мотивацию и идеи, где ему стоит попытать счастья.

"Привет, Джефф, как дела?".

- Я в порядке, Уилл. А ты как? Уже есть успехи?

По тону Джеффри было ясно, что он не ждет от Уилла хороших новостей, по крайней мере, пока.

"Пока нет. Не волнуйся, рано или поздно я найду кого-нибудь для распространения фильма".

сказал Уилл, его усталый голос полностью изменил его фальшивый восторженный тон.

- Я звонил тебе и по этому поводу, вообще-то.....

***

После звонка Джеффри Уилл получил еще одну соломинку, за которую мог держаться. И он стоял перед этой соломинкой.

'Wheel Works Studios'

Это было название студии, которую нельзя было назвать известной или неизвестной в индустрии. Было время, когда дела у них шли относительно неплохо, они выпускали один ужастик за другим.

Но недавно 3-4 их фильма провалились один за другим, что сказалось как на их репутации, так и на финансах.

Поскольку Wheel Works Studios была средней по размеру дистрибьюторской компанией, глава дистрибьюторского отдела студии был знакомым Джеффри.

Увидев, что Уилл уже несколько дней испытывает трудности, Джеффри не мог просто сидеть сложа руки. Поэтому он связался с главой дистрибьюторской компании студии, чтобы договориться о встрече с Уиллом.

Для начала они были производственным домом ужасов; если все пойдет хорошо, возможно, Уилл сможет распространять свой фильм у них.

Гнилое яблоко все же лучше, чем здоровая картошка.

Даже если сейчас дела у них идут не очень хорошо, они смогут распространять и рекламировать фильм для идеальной аудитории, если возьмутся за фильм Уилла. В конце концов, у них был отличный фундамент в жанре ужасов.

Карл Сэллоу, глава отдела дистрибуции, лично вышел поприветствовать Уилла и провел его в кабинет, очень дружелюбно беседуя с ним.

Он выглядел как обычный дружелюбный соседский дядя, которого большинство людей поприветствовали бы, но не стали бы с ним слишком близко общаться.

Он излучал дружелюбие, у него были светлые волосы и светло-карие глаза. Уилл каким-то образом понял, как Джеффри, который ужасно не умел общаться с большинством людей, познакомился с Карлом.

"Хаха, Джеффри много рассказывал о тебе. Талантливый молодой человек, владеющий навыками режиссуры и написания сценариев. У тебя есть знания о технике "Найденных кадров", которую сейчас парни этого поколения могут назвать древней. Ах, я помню те дни, когда мне было всего двадцать, и я был занят в своем первом фильме "Уборщик из психушки"".

Услышав это, Уилл внутренне удивился, но не показал этого на своем лице. Поразмыслив некоторое время, он вспомнил, что именно студия Wheel Works выпустила последний фильм " Найденных кадров" на этой альтернативной Земле.

Карл говорил, что Уилл должен знать об этом, и он действительно знал, поскольку много лет назад снял фильм с использованием техники, которую использовала их студия. Но Уилл уже

забыл об этом.

Через некоторое время они пошли в проекционный зал, где им предстояло посмотреть фильм. Неожиданно там оказался и генеральный директор студии Wheel Works, пожилой мужчина лет шестидесяти, почти лысый.

Это был Джордж Картер. Он пришел с обычным визитом в офис, когда узнал о происходящем и решил присоединиться.

Когда фильм начался и перешел в увлекательную фазу, Карл не мог удержаться от комментариев.

"Такое идеальное использование первого лица. Актеры слишком хороши".

Джордж ничего не прокомментировал, но по его глазам было видно, что он оценил фильм.

Когда фильм закончился, мелькнув тенью Ведьмы из Блэр, Карл задыхался; Джордж достал ингалятор и начал закачивать его.

"...слишком хорошо".

Успокоившись, Карл не мог удержаться от комментариев. Он никогда не видел такого увлекательного фильма, режиссура и исполнение были настолько безупречны, что человек погружался в фильм с самого начала.

Уборщик из психушки" был фильмом, который заработал достаточно, но не мог считаться хитом. Если сравнивать с ним [Ведьма из Блэр], то было просто очевидно, что никакого сравнения быть не может.

После тихой беседы между Карлом и Джорджем Карл наконец подошел к Уиллу, протянув руки для рукопожатия.

"Уилл, мы поможем тебе распространить этот фильм в нужное время среди максимальной аудитории".

Несмотря на то, что он сдерживался, на лице Уилла появилась очаровательная улыбка: его утомительный день охоты за дистрибьюторами наконец-то подошел к концу, и он был уверен, что в будущем будет намного легче.

http://tl.rulate.ru/book/67940/1925292