

"Неплохо?" Уилл занял свое место и положил подбородок между указательным и большим пальцами, поставив локоть на парту.

Джеймс кивнул: "Я не хочу показаться грубым. Я вижу, сколько усилий ты приложил, но... но такой фильм никогда не будет работать".

"О?" Уилл прищурил на него глаза: "А почему бы и нет? Это же не первый раз, когда используется подобная техника".

"Я знаю", - ответил Джеймс, - "Но в последний раз он использовался тридцать лет назад. Это не просто один или два года... а три гребаных десятилетия!"

"И?"

"И?" Джеймс нахмурился: "Разве ты не видишь, к чему я клоню? Во-первых, твоя техника очень устарела. Сейчас один фильм стоит миллионы долларов, с сумасшедшим CGI и VFX, а то, что ты даешь мне, это домашнее видео на какой-то дешевой видеокамере. Как вы думаете, что выберет зритель? Домашнюю запись или что-то, во что компания вложила миллионы и что имеет захватывающие дух визуальные эффекты".

Уилл слегка кивнул, а затем встал, выдохнув со вздохом: "Значит, это отказ?".

"Хм, скажем так, дай мне свой контакт, я свяжусь с тобой, если что", - ответил Джеймс.

Может, он и не дал прямого ответа, но по его ответу нетрудно было понять, что он не впечатлен.

'А если он не впечатлен, то никто в Foxstar не будет впечатлен'.

Потому что Джеймс был тем человеком, чьи слова будут восприняты как правда, ведь именно он рецензировал фильм.

Уилл сжал свою сумку и протянул вперед правую руку для пожатия.

"Тогда увидимся".

Джеймс улыбнулся, встал и, застегивая пиджак, сказал: "Дайте ваши контакты администратору. Увидимся".

Не дожидаясь ответа Уилла, он повернулся и вышел из комнаты.

Уилл уставился ему в спину, медленно вытягивая руки.

После минутного молчания он еще раз выдохнул и вышел из комнаты, направляясь к выходу, не останавливаясь у стойки администратора.

Через пять минут он стоял возле выхода из студии Foxstar и смотрел на проезжающие мимо машины.

Рядом находился небольшой парк. Взяв газировку из автомата, он сел на стул и открыл банку.

-гульп!

'Это займет время'.

Возможно, Уилл и получил отказ, но это был не конец света.

В этот момент зазвонил его телефон.

-триринг, триринг.

[Входящий звонок]

[Джун]

Уилл долго смотрел на определитель номера и, сделав глубокий вдох, наклонился вперед, положил локоть на колено и ладонь на подбородок, одновременно нажимая на зеленую кнопку на телефоне.

"Алло." произнес он. Его голос прозвучал немного хриловато и подавленно из-за его настроения и руки на подбородке.

-...Уилл?

Это была Джун на другой стороне. Она ждала хороших новостей, но тон голоса Уилла заставил ее замереть.

-Это ты?

"Да, - ответил Уилл.

-Что случилось? Не говори мне...

"Да, они отклонили фильм".

-Хмм

Джун поджала губы и после секундной паузы солгала.

-Все в порядке. Я не ожидала мгновенного успеха.

Несмотря на то, что она желала лучшего и даже не могла нормально спать из-за нервозности, она решила сказать обратное, потому что не хотела, чтобы Уилл был еще больше разочарован.

-Уилл, не волнуйся сейчас. И я буду правдива, все в актерском составе и ты - режиссер - все еще безымянные люди в этой индустрии. И мы не одиноки. Сотни и тысячи актеров и режиссеров пытаются добиться успеха. И они идут в эти большие компании со своими идеями, сценариями, талантами и видео, но редко проходят отбор.

-На самом деле, сами компании считают борющихся артистов просто плебеями. Это ваша первая работа, и борьба за ее воплощение только начинается. Эти крупные компании не хотят рисковать, беря проекты безымянных творцов. Как только вы преодолеете это препятствие, все станет намного проще.

Уилл промолчал на ее слова, что только еще больше встревожило Джун.

-Ты слушаешь меня, Уилл? Не падай духом, хорошо? Это всего лишь неудача. А неудачи - это не что иное, как лестница к успеху. Ясно?

"Да", - улыбнулся Уилл.

Его настроение немного улучшилось после слов Джун.

-Хорошо.

Джун улыбнулась, продолжая.

-И не забывай, что Foxstar - не единственная студия в этом городе.

Уилл кивнул: "Я понимаю. Я пойду и постучусь в дверь каждой студии в этом городе. Держу пари, что найдется хотя бы одна студия, которая примет этот фильм".

-Да. Уилл, ты - алмаз в недрах земли. В будущем ты столкнешься со многими трудностями, и они только сделают тебя более острым и ловким. И поверьте мне, те компании, которые отвергнут вас сегодня, пожалеют об этом позже, когда увидят ваш успех. Я уверен, что настанет день, когда эти компании придут к вам, умоляя вас сделать их частью ваших проектов".

Уилл улыбнулся: "Ты избалуешь меня, Джун. Что, если я стану высокомерным, слушая твои наговоры?"

-Ты не станешь. И даже если ты станешь, я буду рядом с тобой, чтобы поощрять тебя быть лучшим человеком".

"О? И как ты будешь поощрять меня?"

-Хмм, приходи ко мне в квартиру; я дам тебе знать.

"Оо...." Уилл рассмеялся: "Ну вот, мне еще нужно обойти весь город, не искушай меня, что если я пропущу всех и приду к тебе прямо сейчас?"

-Ну, я надеюсь, что ты этого не сделаешь, но я не буду возражать.

Уилл улыбнулся: "Хорошо, я все сделаю и приду к тебе позже.

-Конечно.

Джун убрала телефон от уха, когда звонок прервался.

Она закрыла глаза, сложила руки на груди и стала молиться.

"Боже, пожалуйста, будь с нами и помоги Уиллу добиться успеха".

Хотя она хотела, чтобы фильм получился и для ее личной выгоды, сейчас ее главная причина, по которой она хотела, чтобы он получился, заключалась в успехе Уилла.