

Уилл быстро заметил, что настроение Джун испортилось после бесплатного стриптиз-шоу, которое он получил. Он не то чтобы не понимал причину этого.

За последние несколько дней они провели много времени вместе, и для нее Уилл был одним из немногих, кто верил в нее.

Хотя она была уверена в своих навыках, она искала подтверждения из-за постоянных неудач, через которые ей пришлось пройти, и Уилл дал ей это.

'Мне нужно поговорить об этом позже'.

внутренне подумал Уилл, тайком взглянув на Джун, которая недовольно надула губы.

Ничего хорошего не выйдет, если говорить о таких вещах в разгар прослушивания.

Он не хотел, чтобы какие-то внешние факторы испортили его первый фильм. Поэтому он решил разобраться с этим после окончания съемок.

Пока же он просто хотел продолжить прослушивание.

"Как ты думаешь, будут ли еще стриптизерши?" спросил Уилл у Джона, который все еще смеялся, вспоминая публичное стриптиз-шоу.

"Время от времени появляются такие отчаянные. Они готовы на все ради роли, а пятнадцать тысяч - это большие деньги, поэтому они не против переспать или соблазнить кого-нибудь. Ты ведь знаешь негласные правила Голливуда, не так ли?"

Уилл кивнул головой и решил не думать об этом слишком много.

Голливуд был центром многих аморальных вещей, и переспать с кем-то ради роли было одним из обыденных дел.

Иногда на это шли даже известные актрисы или актеры. Просто чтобы сыграть роль в большом фильме.

Вот почему говорят, что чем выше вы подниметесь в Голливуде, тем больше вы замараете свою душу.

Уилл не знал, останется ли его душа чистой или нет. Но он был категорически против того, чтобы спать с кем-то ради роли или заставлять кого-то спать с ним ради роли, и это было единственное, в чем он никогда не изменит своего мнения.

Пробы продолжались несколько часов, и приходило все больше и больше людей. На такое небольшое прослушивание все равно придет 300-400 человек, но все равно было трудно найти хороших актеров и актрис.

Большинство людей приходили из-за денег и даже не понимали основной сути [Ведьма из Блэр].

Хотя некоторые из них просто хотели попробовать себя в главной роли. Тем не менее, было очень трудно найти человека с достаточно хорошими навыками.

А некоторые, получив отказ, начинали плакать. Уиллу было трудно общаться с ними из-за чувства вины.

Но он ничего не может сделать.

Плач не поможет получить роль актера. В таких местах, как Лос-Анджелес, люди всегда в отчаянии, и большинство из них не станут даже третьесортными актерами, как бы они ни старались.

Такова была холодная и суровая реальность Голливуда.

К тому времени, когда они просмотрели более 100 человек, был уже обед. Кроме Джун, они нашли еще только четырех актеров на роли второго плана, и Уилл начал волноваться.

Несмотря ни на что, ему нужно было подписать контракт с двумя ведущими актерами, кроме Джун, сегодня.

После обеда ему в голову пришла одна мысль.

Что, если я не получу сегодня двух главных актеров-мужчин?

В этом случае ему придется вернуться завтра, но Уилл уже планировал найти необходимую команду и начать съемки на следующей неделе.

Любая задержка может испортить его план.

"Уилл, не волнуйся. Мы найдем другие зацепки сегодня".

сказала Джун, заметив его озабоченное выражение лица.

"Нам нужно поторопиться. По расписанию мы должны закончить это в 17:30, а сейчас уже 15:07. Я думаю, вам стоит снизить требования и просто выбрать того, кто обладает базовыми навыками. Если исходить из метода съемки, то действительно хороший актер не обязателен".

посоветовал Джон, слегка раздраженный из-за долгого сидения в кафе. Если они смогут закончить раньше, его работа тоже закончится.

"Я не могу просто выбрать любого".

"Я знаю, но ты должен хотя бы дать 100 тысяч за хорошего актера. 15 тысяч - это много для начинающих, но большинство из них не будут начинающими, если они хорошие актеры".

Он только кивнул в ответ, и в этот момент в кафе вошел чернокожий парень.

Он немного осмотрелся, прежде чем направиться к Уиллу.

"Здравствуйте, это то место, где проходит прослушивание для [Ведьма из Блэр]?"

"Да, я режиссер и продюсер. Как тебя зовут?"

Чернокожий парень был удивлен, что режиссер так молод, но ничего не сказал и представился.

"Маркус Браун".

После этого Маркус сел, и Уилл начал читать его портфолио. Честно говоря, он был неплохим выбором, и от него исходила та же атмосфера, которую Уилл искал в одном из главных героев,

Джошуа Леонарде.

Но до сих пор было много людей, которые, по мнению Уилла, подходили на эту роль, но ни у кого из них не было актерского мастерства, чтобы поддержать персонажа.

Он выглядел молодо, в том же возрастном диапазоне, что и он, и в нем было неповторимое обаяние. Но Уилл все еще скептически относился к его актерским способностям.

Уилл сказал ему сыграть роль из фильма, где трое друзей дрались между собой, когда поняли, что заблудились. Эта драка была уникальным моментом в фильме, потому что большинство ужасов начинались после нее.

Характер Джоша в это время был особенным, так как он, как и его друзья, был подавлен тем, что они потерялись, и был зол на Майка, который из-за разочарования выкинул карту.

Джош также был персонажем, который исчез первым в фильме. В целом, как и два других главных героя, Джош был особенной частью фильма, без которого фильм не был бы таким захватывающим.

Как только Маркус мысленно воспроизвел заданную сцену, он начал действовать в соответствии с ней. Джон, который уже зевал и хотел идти домой, удивленно посмотрел на Маркуса, его рот все еще был широко открыт, потому что он забыл, что зевал.

Уилл, глядя на Маркуса, немного расширил глаза; через мгновение они превратились в кривые, когда он мягко улыбнулся.

Наконец-то он нашел свою вторую добычу.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1907966>