На следующий день Уилл проснулся рано, позавтракал и побежал к кафе, где должно было состояться прослушивание.

Он был уверен, что многие начинающие актеры и актрисы придут туда, поскольку в Лос-Анджелесе нет недостатка в начинающих актерах.

Однако было бы интересно узнать, придет ли кто-нибудь из них только из-за фильма или режиссерской техники.

Уилл был уверен, что большинство из них привлекут деньги. В конце концов, 15 тысяч долларов были вполне приемлемой суммой для неизвестного лица.

Прослушивание было назначено на 10 утра, и Уилл приехал на час раньше, но когда он вошел в кафе, то заметил, что Джун уже была там, а рядом с ней сидел мужчина средних лет.

"Уилл, здесь". Она помахала ему рукой, когда он вошел, и, проследив за ее взглядом, мужчина средних лет уставился на него.

"Привет, Джун". Он поприветствовал ее и повернулся к мужчине. "Кто это?"

Джун вздохнула, увидев враждебный взгляд своего агента на Уилла, и представила его с беспомощным выражением лица.

"Это мой агент, Майкл Эркинсон".

Уилл сразу понял, что происходит. В конце концов, Джун уже сказала ему, что ее агент был недоволен тем, что она хочет сниматься в [Ведьма из Блэр].

"Приятно познакомиться с вами, мистер Эркинсон". Он протянул руку в его сторону, но в ответ получил лишь ворчание.

"Здравствуйте. Так это ты тот парень, который обманывал Джун? Я говорю вам сейчас. Она не будет сниматься в этом фильме!"

"Майкл! Мы уже обсуждали это!"

"Джун, у тебя блестящее будущее, и участие в таком фильме оставит плохое пятно в твоей фильмографии".

"Я сказала, что мне все равно. Я искренне хочу сняться в этом фильме!".

"Я знаю, что тебе нравится этот парень, но..."

"Заткнись!"

сказала Джун с красным лицом, и Уилл не знал, было ли это от смущения или просто от злости на ее агента.

Покачав головой, он попытался успокоить ее.

"Джун, успокойся".

"Я спокойна, Уилл". сказала она, нахмурившись. "Извини за Майкла. Он просто такой. Я прошу прощения".

"Все в порядке."

сказал Уилл с улыбкой.

Он не чувствовал себя расстроенным, поскольку всегда найдутся люди, которые скептически отнесутся к такому фильму, особенно в этом мире, где фильм, снятый на видеокамеру, никогда не станет хитом или даже отдаленно знаменитым.

"Мистер Эркинсон". сказал он, повернувшись к агенту, который поднял бровь.

"Что?"

"Я знаю, что вы недовольны этим проектом, но Джун хочет сняться в нем. И поверьте мне, это не помешает ее фильмографии, и я беру на себя всю ответственность за это."

"Что ты знаешь?"

громко выкрикнул Майкл, привлекая внимание за другими столами. Тогда Уилл разыграл свою козырную карту.

"Вы работаете в MCA, верно? Тогда вы должны знать Бенджамина Чарльза".

Его глаза расширились при упоминании одного из старших агентов в MCA.

"Откуда вы его знаете?"

"Он мой дядя. Если у вас есть какое-то недовольство, я могу связаться с ним, и вы могли бы поговорить с ним".

Чтобы закончить, Уилл достал свой телефон и показал ему контакт Бенджамина, который был записан как "дядя Чарльз". Увидев это, Майкл некоторое время не мог ничего сказать.

В этот момент Джун вмешалась.

"Не только это. Уилл продал один из своих сценариев MCA всего несколько дней назад, и он называется [Снова 17]. Не думаю, что ты захочешь с ним спорить, Майкл".

"Ну..."

Майкл опустил голову, услышав это. Джун была явно не на его стороне, и если парень перед ним действительно был родственником одного из старших агентов в MCA и был сценаристом, то лучше не говорить ничего необдуманного.

Вздохнув, он встал со своего места и повернулся к Джун.

"Делай, что хочешь. Ты поймешь, когда этот фильм провалится".

Сказав это, он пошел прочь. Дойдя до двери, он бросил взгляд на Уилла, прежде чем уйти.

Уилл только улыбнулся, увидев это, и сел напротив Джун. Он не собирался звонить Бенджамину, но это был легкий способ напугать Майкла.

"Спасибо. Он такая задница".

"Теперь я понимаю, почему тебе так трудно с ним общаться".

сказал Уилл, и они заказали две чашки капучино. Как и в первый раз, когда они встретились.

Они немного поболтали о фильме, и Джун продолжала задавать ему вопросы о роли, на которые Уилл с удовольствием отвечал.

В конце концов, это означало, что Джун старалась выложиться на этом прослушивании по максимуму.

Было около 9:30 утра, когда появился агент, присланный Ассоциацией киноактеров. Он был в костюме и очках, но его борода была неухоженной, и он даже не причесался как следует.

Уилл заметил в его руке журнал "Плейбой" и подумал, что даже если мир был другим, некоторые вещи никогда не изменятся.

"Здравствуйте, меня зовут Джон Доусон. Вы директор?"

Джон пожал руку Уиллу и улыбнулся ему.

"Да, это я".

"Ты очень молод". сказал он, затем скривил губы. "Будем надеяться, что прослушивание пройдет успешно".

"Будем надеяться".

ответил Уилл, и в этот момент взгляд Джона переместился на Джун, и он не мог не поразиться ее внешности.

"Она твоя девушка? Она очень красивая".

сказал он, и Джун отчаянно замахала рукой в знак отрицания.

"Нет, нет, я не его девушка. Я просто его подруга, а также та, кто собирается прослушиваться на роль".

Говоря это, она не могла не взглянуть на Уилла и была немного разочарована, когда не увидела на его лице особого выражения. С каких это пор она так беспокоится о том, что он думает?

Джон только посмеялся над взволнованной девушкой.

http://tl.rulate.ru/book/67940/1891075