

Помимо съемочной группы, важнейшей частью фильма являются актеры. Хороший актер может улучшить или разрушить фильм.

Вот почему некоторые люди готовы смотреть даже плохой фильм, если в нем играет выдающийся актер. Иногда только актеры могли спасти плохой фильм.

Вот как важны актеры, и хотя это был всего лишь фильм ужасов, который снимался на старую видеокамеру, Уилл не собирался брать просто актера.

Многие думают, что в фильме ужасов нужно только кричать, но это было нечто большее. Нужно быть настолько реальным, насколько это возможно, чтобы показать страх и отчаяние.

В оригинале "Ведьма из Блэр" три главных героя просто использовали свои собственные имена. В некотором смысле, они играли вымышленные версии самих себя.

Все они проделали хорошую работу, но использование их настоящих имен помешало им в дальнейшем в их карьере. Что касается исполнительницы главной женской роли, Хизер Донахью, то она даже не смогла найти работу из-за маркетинговой стратегии ["Ведьма из Блэр"].

Уилл изменил ее и сделал персонажей полностью вымышленными, поскольку три оригинальных актера не существовали в этом мире.

Что касается поиска актеров, то для Уилла это не было сложной работой.

У него достаточно денег, чтобы нанять хороших актеров, но он хотел нанять относительно неизвестных лиц с хорошими актерскими качествами.

Это соответствовало теме оригинального фильма, и Уилл хотел ее продолжить.

В этом мире, как и в оригинальном Голливуде, существовали гильдии актеров и режиссеров, которые защищали права артистов. И сейчас Уилл направлялся в одну из них.

Гильдия актеров экрана.

Эта гильдия появилась в 1933 году, и с тех пор она насчитывала более 70 000 членов, став самой большой гильдией в Голливуде.

В Лос-Анджелесе существовали и другие гильдии, но эта была самой большой.

Чтобы получить актеров, режиссеры обычно обращаются в агентства, а затем агентства подбирают для них лучших актеров.

Но это возможно только в том случае, если вы уже состоявшийся режиссер.

В Америке каждый год снимается слишком много фильмов, и не все из них - от известных режиссеров. Есть немало фильмов и от независимых режиссеров.

Уилл был одним из таких режиссеров.

Ему нужно было разместить предложение в гильдии, а для проведения прослушивания требовался агент гильдии. Агентство было необходимо для надзора за каждым прослушиванием. Иначе оно не будет законным.

"На сколько актеров ты собираешься пойти?"

спросила Джун, идя рядом с ним с улыбкой на лице.

"Умм 7-8. Сейчас я ищу только важные роли. Мы можем попросить местных жителей сняться во время съемок".

Первоначально так и было, и это был хороший способ сэкономить немного денег.

"Ты такой дешевка". Джун захихикала, улыбаясь ему.

"Эй, не забудь, что я дам тебе оплату, если ты будешь играть главную роль".

Он пошутил, и вот так они оба дошли до гильдии. Войдя в нее, Уилл увидел множество людей, двигавшихся вокруг.

Некоторые из них смотрели на Джун из-за ее красоты, но потом пожимали плечами и шли дальше.

Оглядев интерьер, он подошел к столу.

"Здравствуйте, вы хотите записаться в гильдию? Мы защищаем ваши права, и вам нужно только платить..."

"Нет, нет, я здесь, чтобы сделать запрос. Может быть, я запишусь в будущем. Но не сегодня".

Он прервал восторженную секретаршу и сказал.

"Запрос?"

"Да, я режиссер фильма, и мне нужны актеры для него. Это фильм ужасов".

Секретарша кивнула головой после того, как он это сказал, а затем протянула ему бланк и велела тщательно его заполнить.

Уилл сел сбоку от Джун, и она помогла ему заполнить форму. Ему нужно было заполнить только основные вещи, такие как основной сюжет фильма или то, как он будет сниматься. В конце ему нужно было написать сумму за каждую роль.

"15 тысяч за главную роль и 10 тысяч за остальные. Вы богаты".

заметила Джун, передавая бланк регистратору.

"Я хочу стать еще богаче".

"Как вы думаете, сколько заработает фильм?"

Уилл задумался на мгновение, прежде чем на его лице появилась ухмылка. Повернувшись, чтобы посмотреть на Джун, он сказал.

"200 миллионов долларов".

Услышав это, Джун громко рассмеялась, думая, что он шутит. Даже фильмы лучших режиссеров не зарабатывают столько.

В прошлом месяце новый фильм Блейка Ривера заработал в прокате 100 миллионов долларов, и это стало возможным только потому, что студия потратила 20 миллионов долларов только на маркетинг.

Через некоторое время секретарша протянула ему основной контракт, который нужно было подписать.

Он подписал его, и она рассказала ему о том, как будет проходить прослушивание.

"Прослушивание состоится завтра в кафе "Куба", и туда будет направлен агент для проведения прослушивания. Удачи!"

"Спасибо".

После того, как процесс подписания документов был завершен, Уилл вместе с Джун покинул гильдию актеров экрана.

По дороге его что-то заинтересовало, и он спросил Джун.

"У тебя есть парень?"

Джун посмотрела на него, затем игриво улыбнулась и сказала.

"Почему ты спрашиваешь? Разве директор Эванс ищет себе девушку? Я ему нравлюсь?"

Уилл замахал руками, как будто отгоняя кошку, и сказал, сложив обе руки за головой.

"Не, я просто спрашиваю, чтобы ты могла порвать с ним, пока не разбогатела. Иначе потом он будет к тебе приставать".

На это Джун подняла бровь. Иногда она не могла понять, что у этого человека, почти ровесника, на уме.

Он может быть настолько случайным, что сомневаешься в каждом втором его слове.

"Почему вы думаете, что я разбогатею?"

"Если ты пройдешь прослушивание, разве это не значит, что ты разбогатеешь?"

сказал Уилл совершенно серьезно. Он говорил так, будто фильм уже стал хитом. Она не могла понять, откуда взялась его уверенность, но в глубине души ей хотелось, чтобы его уверенность оказалась верной.

В конце концов, если бы фильм действительно заработал много, режиссер был бы обязан выплатить некоторую премию всей съемочной группе, включая актеров.

Это не было обязательным, но это было необходимо, чтобы держать свою команду счастливой после успешного фильма. Иначе у режиссера будет плохая репутация в индустрии, что в долгосрочной перспективе скажется на его карьере.

Уилл определенно не был похож на человека, который скупится на людей, с которыми работает.

Когда подобные мысли омрачали разум Джун, она не могла не мечтать о светлом будущем.

Она снова посмотрела на молодого директора. По какой-то непонятной причине он выглядел сегодня необыкновенно красивым.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1868015>