

Получив положительный ответ от Уилла, Джун, пожав ему руку, спросила.

"Вы тоже актер?"

Уилл покачал головой и после паузы сказал.

"Ну, можно сказать, что я сценарист и начинающий режиссер".

Он показал сценарий в своих руках, и глаза Джун расширились.

"О, это так?"

ответила Джун, немного скептически. Это была не ее вина, в глазах актеров сценаристы были создателями тех персонажей, которых они играли.

Поэтому уважение и восхищение, которое актер испытывал к сценаристу, было выше, чем у обычного зрителя, и в основном всем сценаристам было далеко за 30.

Вот почему Джун просто не могла принять за чистую монету слова человека, выглядящего на 21-22 года. Если бы он сказал, что он актер, она бы поверила без таких сомнений.

Глядя на выражение ее лица, Уилл внутренне усмехнулся.

"Да, а что насчет тебя? Держу пари, что кто-то с твоим лицом - известная актриса".

Джун улыбнулась неприкрытой лести Уилла, но все же осталась скромной.

"О, я, конечно, актриса, но пока не настолько известная".

Уилл, который уже порылся в своей памяти и знал, что она не так уж известна, поднял бровь.

Было интересно, как она сформулировала это предложение, как будто она пыталась сказать, что пока она не знаменита, в будущем все будет иначе.

"Не хочешь выпить чашечку кофе? Я хочу пить и мне нужно что-то, чтобы промочить горло. Если хотите, мы можем поболтать. Вы выглядите человеком с историей".

"А, ну..."

Джун колебалась. Хотя это она позвала его, она была здесь в надежде на встречу с Бенджамином.

Видя, как Джун смотрит в сторону кабинета Бенджамина, Уилл внутренне сочувствовал ей.

"О, ничего страшного, если ты не свободна. Может быть, в другой раз. Кстати, если ты хочешь встретиться с дядей Чарльзом, я могу организовать для тебя встречу".

Уилл предложил, что хотя он ни в коем случае не был благотворительным человеком, он не отказывался от помощи людям, оказавшимся в такой же ситуации, как и он.

От Джун будет зависеть, сможет ли она произвести впечатление на Бенджамина или нет. Уилл просто устанавливал еще один контакт, как Голливуд работает с контактами.

Будет здорово, если Джун действительно сможет произвести впечатление на Бенджамина и

получить роль в каком-нибудь фильме. Она, по крайней мере, останется благодарной, а Уилл сможет использовать это, чтобы попросить об услуге в будущем.

Джун, увидев, как помощник Бенджамина закрывает дверь в его кабинет, внутренне вздохнула.

'Сегодня тоже нет встречи'.

Затем она подняла глаза на говорившего с ней мужчину. Несмотря на то, что она была настроена скептически, она не могла отрицать тот факт, что он только что вышел из кабинета Бенджамина.

Бенджамин не пускал в свой кабинет случайных молодых людей, поэтому мужчина перед ней должен был обладать каким-то талантом.

Более того, ей было любопытно узнать его личность.

Поскольку надежды встретиться с Бенджамином сегодня тоже не было, она решила пойти и выпить кофе, чтобы освежить свое настроение.

"Насчет кофе, пойдем. Я угощаю".

В этой индустрии связи имели большее значение, чем богатство. А знакомство со сценаристом или режиссером для большинства актеров и актрис - это возможность, которая выпадает раз в жизни.

Вот почему после некоторых колебаний Джун приняла приглашение Уилла и даже согласилась угостить его, поскольку Уилл был сценаристом и однажды мог стать для нее очень важной связью.

Уилл в какой-то степени понял ее мысли. Была особая причина, по которой он пригласил ее на чашечку кофе, и, поскольку другая сторона даже согласилась заплатить за это, у него уже сложилось о ней более благоприятное впечатление.

Несколько минут спустя они оба сидели друг напротив друга в кафетерии здания.

Как только оба заказали кофе, Уилл не стал ходить вокруг да около и спросил ее.

"Итак, Джун, если вы не возражаете, я думаю, вы приехали сюда, чтобы встретиться с дядей Чарльзом?"

Джун сделала паузу на мгновение, а затем кивнула.

"Да, я хотела встретиться с агентом Чарльзом, но, к сожалению, он слишком занят. А, кстати, вы его родственник?"

Уилл слегка кивнул головой.

"Не родственник, но можно сказать, что он друг семьи. У него с моим отцом одна альма-матер, поэтому он относится ко мне как к племяннику".

"О? Это мило".

Джун улыбнулась.

"Вы также были здесь по рабочим вопросам?"

Уилл кивнул.

"Да, но посмотрим, сколько времени это займет. В любом случае, что насчет тебя? Учитывая, что вы актриса, работаете ли вы сейчас над какими-нибудь фильмами или шоу?"

Улыбка Джун немного померкла, она помолчала мгновение, а затем заговорила.

"Ну, в настоящее время нет. Вы не знаете, но я снималась в кино еще до того, как мне исполнилось пятнадцать лет, и за эти годы я снялась в нескольких фильмах, так что у меня есть значительный опыт".

"Но дело в том, что ни одна из ролей не была достаточно большой, и в глазах зрителей я все еще детская актриса, хотя мне уже за двадцать".

В этот момент к их столику подошел официант и подал им две чашки капучино.

Как только он ушел, Уилл спросил.

"Это печально, как вы думаете, что может быть причиной такого застоя в вашей карьере?"

Джун с задумчивым выражением лица отпила глоток кофе и после долгого молчания наконец заговорила.

"Я думаю, что вина лежит на мне. Я помню годы, когда я работала детской актрисой, я была слишком самоуверенна в себе, что даже сделало меня... гм... немного эгоистичной. И из-за этого я неосознанно создавала для себя много трудностей. В основном из-за того, что была невнимательна к друзьям, которых завела на этом пути".

После минутного молчания Джун покачала головой, неловко рассмеявшись.

"Что я вообще говорю, мы только познакомились, а я уже несу всякую чушь. Может быть, весь этот стресс действует мне на голову..."

Уилл прервал ее и сказал с улыбкой на лице.

"Все в порядке, иногда нужно выпустить все наружу. И поверь мне, я бы солгал, если бы сказал, что не надеялся на ответ, подобный этому. На самом деле, твои слова - это то, что я хотел услышать".

"...Что ты имеешь в виду?"

Джун была в замешательстве.

Уилл скорректировал свои мысли и сказал.

"Хорошо, я все тебе объясню, но сначала я хочу кое-что предложить. Не хотели бы вы пройти прослушивание для одного из моих будущих проектов?"

"Хн..." Джун задумалась на мгновение, а затем ответила: "Я бы хотела узнать об этом побольше".

Хотя Уилл казался приятным парнем, в индустрии было много людей с таким фасадом.

Она уже немного скептически относилась к тому, что он был сценаристом. Она не могла просто так согласиться сниматься в фильме начинающего режиссера.

Чаще всего начинающие режиссеры пытались быть немного экстремальными и выпускали фильмы, которые привлекали большое внимание, а также критику.

Они заставляли женщин, испытывающих трудности в индустрии, сниматься обнаженными или что-то подобное, чтобы сделать фильм трендовым.

Она не хотела соглашаться сразу, чтобы потом узнать, что ей придется сниматься в такой невыразительной сцене, как обнаженная натура.

Она уже обидела режиссера, отказавшись от своих слов, и не собиралась повторять эту ошибку.

Уилл объяснил ей.

"Ну, проект, который я задумал, относится к жанру ужасов и триллеров. В нем будет три главных роли, одна женская и две мужские. Я предлагаю тебе главную женскую роль".

"Но почему я?"

"Потому что ваша история очень перекликается с женским персонажем".

ответил Уилл после минутного раздумья,

"В ходе проекта главная женская роль претерпит трансформацию, и из изначально эгоистичной и самоуверенной девушки она станет скромной и столкнется с отчаянием к концу истории".

Джун спросила

"О, а в фильме будут откровенные сцены?"

Многие режиссеры используют откровенные сцены для придания фильмам ужасов остроты.

Уилл понял ее мысли и покачал головой.

"Нет, не беспокойтесь об этом. Нам не нужно, чтобы кто-то снимался в откровенных сценах".

ответила Джун.

"Тогда я обязательно подумаю об этом. Я сообщу тебе, когда приду к решению".

"Да, я не против. Потратьте немного времени, и, может быть, мы сможем выпить еще кофе и обсудить детали".

Джун облегченно рассмеялась. Если уж на то пошло, Уилл был очаровательным мужчиной.

Хотя новые режиссеры или проекты проваливались в 8/10 случаев, у Джун было чувство, что работа с Уиллом изменит ее жизнь в хорошем смысле.

Тем не менее, она не согласилась на это сразу. После некоторого разговора Джун оплатила счет.

Уилл попрощался и ушел домой, внутренне довольный собой.

Если все пойдет так, как он предсказывал, ему не только удастся продать сценарий [Снова 17], но и получить одну из главных ролей для своего первого фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1811111>