

Джун Робертс была начинающей актрисой, работавшей в голливудской индустрии с 14 лет.

Она дебютировала в качестве дополнительного персонажа в популярном фильме. С тех пор у нее было много подобных ролей, но ни одна из них не была чем-то особенным.

Она завела несколько знакомств и регулярно получала работу, но больших ролей не было. Пресловутый "большой перерыв" так и не пришел к ней.

В последнее время она даже начала впадать в депрессию по этому поводу.

Она жаждала стать частью основного актерского состава, всегда мечтала о том, что когда-нибудь добьется успеха. Ее мечта была такой же, как и у многих других начинающих актрис, но она действительно чувствовала, что добьется успеха.

Просто ей нужен был тот самый большой прорыв.

В этом году ей было уже 22 года, но она не добилась никакого успеха. По мере того как она росла, росло и ее желание и отчаяние добиться успеха.

Джун была уверена в своей внешности. С черными волосами, светлой кожей и острым лицом с зелеными глазами, большинство людей, с которыми она встречалась, называли ее красивой, и она оттачивала свои актерские навыки с подросткового возраста.

Все, что ей было нужно, - это шанс.

Благодаря всему этому два года назад один из агентов в МСА даже заметил ее и предложил ей контракт.

Но ей просто повезло, что именно тогда МСА начала идти по наклонной.

Обычно работа агента актрисы заключалась в том, чтобы присматривать роли и подбирать ей те, с которыми она могла бы хорошо справиться.

В индустрии есть поговорка: "Актер настолько хорош, насколько хорош его агент", и она действительно применима к ее случаю.

За последние два года ее агент смог дать ей только посредственные роли в небольших фильмах. Был один момент, когда ей даже предложили сняться обнаженной, но она отказалась и убежала.

Несмотря на постоянные препирательства с агентом, чтобы получить лучшие роли, ничего не выходило, и она даже подумывала о выходе из МСА.

Тогда до нее дошел слух, что один из старших агентов, Бенджамин Чарльз, планирует задействовать своих актеров в фильме, за которым стоит большая студия.

Услышав это, ей в голову пришла идея.

Что, если бы она смогла произвести впечатление на Бенджамина? Может быть, ей удастся получить хотя бы роль второго плана? Она не знала, получится ли это, но, по крайней мере, она могла попробовать.

В конце концов, ей лучше сделать шаг вперед и искать того, кто потенциально может изменить

ее будущее, чем полагаться на своего агента, который практически ничего не сделал за два года.

В последнее время она часто приходила в офис Бенджамина в надежде попасть к нему на прием.

Но все ее попытки до этого дня были напрасны, так как его график был слишком плотным, чтобы он мог согласиться на встречу с незванным гостем.

Сегодня было то же самое, и снова его помощник отказал ей.

Пока Джун разговаривала с помощником Бенджамина, пытаясь убедить его назначить встречу с ней, она увидела, что дверь в кабинет Бенджамина открывается.

Из нее вышел молодой человек, которому на вид было около двадцати лет. Первое, что привлекло ее внимание, - это его темные черные глаза. У него были волнистые черные волосы, четко очерченные скулы и конкретная челюсть.

У него было достаточно черт лица, чтобы называться красивым и выделяться в толпе. На нем была обычная голубая рубашка и черные джинсы, которые хорошо сочетались с его характером.

Пока она анализировала его с ног до головы - привычка, которую она приобрела с момента своего дебюта в Голливуде, - его взгляд упал на нее.

Он посмотрел ей в глаза и, заметив, что их взгляды встретились, неловко кивнул головой. Какое-то время он продолжал смотреть на нее. Возможно, пытаясь понять, узнает ли он ее.

В этом офисе часто можно было встретить известных актеров и актрис. Но она никогда раньше не видела этого парня.

Поняв, что она не та, кого он узнал, он начал уходить. Джун бессознательно последовала за ним и открыла рот, стараясь говорить как можно вежливее.

"Здравствуйте. Я Джун. У вас есть минутка?"

Она протянула руку для рукопожатия. Она искала возможность поговорить с Бенджамином, а этот парень вышел из его кабинета, как будто в этом не было ничего особенного.

Может быть, он был актером? По крайней мере, кто-то, кто мог бы ей помочь.

Хотя она не могла вспомнить его лицо, он был довольно необычным.

Она хотела познакомиться, чтобы хоть немного увеличить шансы на разговор с Бенджамином. А в Голливуде главное - контакты, даже если ей не удастся встретиться с Бенджамином, она, по крайней мере, установит еще один контакт, который потенциально может оказаться плодотворным для ее будущего.

Пока она смотрела на него, в голове Уилла пронеслась мысль.

'Кто она?'

Он уставился на девушку перед собой и почувствовал замешательство.

Он как раз радостно выходил из кабинета Бенджамина, когда она вдруг остановила его и попросила минутку, предлагая рукопожатие.

Через мгновение он понял, что происходит, взглянув на помощника Бенджамина, который вздыхал сзади.

'Она начинающая актриса!'

подумал он.

Насколько он знал, это было довольно распространено в индустрии. Возможно, она была начинающей актрисой, которая хотела поговорить с Бенджамином, возможно, отчаянно пыталась получить роль.

Честно говоря, если бы у него не было своей системы и он не знал Бенджамина, он бы тоже боролся.

Поэтому, чувствуя некоторую симпатию, он пожал ей руку.

"Здравствуйте, меня зовут Уилл, и да, у меня есть минутка".

сказал он и улыбнулся ей.

Позже, выпуская свою автобиографию, Джун опишет эту встречу как ту, которая изменила всю ее жизнь.

Если бы этого не произошло, она бы так и продолжала оставаться маленькой актрисой.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1809394>