

Это был солнечный апрель в Лос-Анджелесе, и погода была невероятно спокойной. Только что прошел моросящий дождь, постепенно уступая место бурлящему летнему теплу.

Молодые студенты усеяли пышную зеленую лужайку Школы кинематографических искусств ЕУК, отдыхая, читая и болтая между собой. Некоторые из них были замечены за своими телефонами и ноутбуками.

Воздух был наполнен молодостью, оптимизмом и надеждой.

Среди них был один студент, который шел с опечаленным выражением лица. Он держал в руке картонную коробку, наполненную разными вещами, и шел к выходу из ЕУК.

Его звали Уилл Эванс, и он только что бросил ЕУК.

"Не могу поверить, что я переместился на альтернативную Землю..."

бормотал он себе под нос, пока шел, его взгляд время от времени останавливался на людях, которых он мог узнать из своих воспоминаний.

На прошлой неделе Уилл оказался в теле человека, которого не мог узнать. По совпадению, у обоих было одинаковое имя и интересы, но многое отличалось.

Во-первых, он находился уже не в 2021, а в 2010 году. Здесь не было никаких ковидов, и каждый мог свободно бродить по городу, не опасаясь вируса.

Но была еще одна вещь, которая действительно потрясла Уилла.

Он находился на альтернативной Земле. Уилл узнал об этом после того, как услышал, как его бывший сосед по комнате говорил о лучшей актрисе, которая будет сниматься в романтической комедии в следующем месяце.

Но, к своему удивлению, Уилл никогда не слышал о ней.

Перебрав все свои воспоминания, он понял, что, хотя эта Земля была такой же, как та, которую он знал по технологическим достижениям, было много вещей, которые отличались.

Для начала, большинство фильмов, знаменитостей и песен, которые он знал, не существовали, их заменило что-то другое.

Сейчас Уилл находился в той же ситуации, что и Чжан Е!

Первая мысль, которая пришла ему в голову после того, как он узнал об этом, была о том, что он может воспроизвести известные ему фильмы и телешоу и стать богатым.

Но это было совсем не просто.

Даже если он и помнил сюжет некоторых фильмов, он не помнил его кадр за кадром или каждый диалог.

Максимум, что он мог, - это создать грубый сценарий. И даже если он сможет написать Гарри Поттера, нет никакой гарантии, что получится то же самое.

В конце концов, даже в его вселенной Гарри Поттера отвергали довольно много раз. Удача

всегда была фактором!

'Более того, я бросаю одну из лучших кинематографических школ в Америке'.

Первоначальный владелец тела всегда мечтал добиться успеха в качестве режиссера. Из-за этого, даже после смерти матери, его отец тяжело работал, чтобы оплатить обучение в ЕУК.

Два месяца назад его отец умер от отравления алкоголем - привычки, которую он приобрел после смерти жены, - оставив Уилла одного в этом мире.

После его смерти Уилл остался совсем один в этом мире, и у него не было денег, чтобы заплатить за обучение. Хотя он мог попросить финансовой помощи у друзей своего отца, он решил отказаться от этого.

Поначалу первоначальный владелец тела упорно трудился, чтобы погасить плату за обучение, подрабатывая. Но он не мог одновременно работать и учиться.

В конце концов, он решил бросить учебу, но два дня назад его телом при неизвестных обстоятельствах завладел Уилл.

Вздых!

С унылым вздохом он вышел из кампуса.

'Не прошло и недели переселения, а у меня нет ни семьи, ни денег, и я бросил колледж. Да благословит Господь мое будущее!'

Он взял такси и поехал в свою съемную квартиру. Она была маленькой и без мебели. Он бросил коробку с вещами из школы и вышел из квартиры.

Он не хотел снова встречаться с хозяином квартиры, который только и делал, что спрашивал о плате за квартиру.

Бесцельно слоняясь по городу, Уилл не мог не думать о своем будущем.

Как и другим трансмигрантам, ему не дали ничего, вроде чита. Он даже пробовал принимать странные позы, чтобы проверить, не выстрелит ли он вдруг из своих рук паутиной.

Но, похоже, этого не произошло.

Как и первоначальный владелец этого тела, даже Уилл хотел стать успешным режиссером и зарабатывать достаточно денег, чтобы жить спокойной и удобной жизнью.

Он все еще мог работать над своей мечтой, но его будущее было бы намного сложнее, так как он бросил учебу.

Не приходя к какому-то выводу, Уилл продолжал бесцельно бродить по городу, пока не оказался возле кинотеатра.

Снаружи висела большая афиша фильма. Фильм, похоже, был связан с армией, поскольку главный герой на плакате смотрел на мертвые тела своих погибших товарищей.

Засунув руку в карман, Уилл нашел 10-долларовую купюру. Он криво усмехнулся, решив потратить последние деньги, которые у него были, на фильм, о котором он не знал.

Билет в кино стоил 8 долларов, и у него даже не осталось денег, чтобы купить попкорн.

Сидя на сиденье в кинотеатре, Уилл смотрел рекламные ролики перед началом фильма.

Фильм рассказывает историю о том, как главный герой впервые вступает в армию. Его энтузиазм вскоре угасает, когда он смотрит на мертвое тело солдата, которого привозят в армейскую казарму.

Далее рассказывается о том, как главный герой меняет свое отношение к войне, и вскоре этот герой тоже умирает.

В целом фильм был довольно патриотичным и показывал темные стороны войны. Фильм закончился под одобрительные возгласы зрителей.

Уилл, который никогда не смотрел этот фильм в своей предыдущей жизни, чувствовал себя странно. Хотя в этом мире не было таких фильмов и вещей, как на Земле, откуда он родом, у него была своя история и культура, процветающая из поколения в поколение.

Когда Уилл уже собирался покинуть кинотеатр, его голова вдруг на секунду почувствовала легкость, и он упал обратно на свое место.

Голова не болела, просто внезапно стало легко, пока он пытался стабилизировать свое положение.

"Эй, чувак, ты в порядке?"

услышал он приглушенный голос парня рядом с его сиденьем.

"Да, я в порядке. Не волнуйся, просто голова немного закружилась на секунду".

ответил Уилл, все еще пытаясь прийти в себя.

"Все в порядке, фильм был очень жестким. Меня он тоже сильно задел, просто успокойся".

Другой парень сказал, похлопал его по плечу и тоже ушел.

Вскоре кинотеатр начал пустеть, и все выходили один за другим.

Уилл уже чувствовал себя нормально, но причина, по которой он не мог двинуться с места, заключалась в шоке, который он сейчас испытывал.

Перед его глазами висел голубой полупрозрачный экран, на котором появилось несколько текстов.

[Хочешь быть богатым?

Хочешь встречаться с супермоделями?

Хочешь стать королем Голливуда?

Я помогу тебе.

Добро пожаловать, я - Голливудская система].

Похоже, он был не так беспомощен, как думал.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1804568>