

Фан Хэн был в приподнятом настроении. Он быстро открыл журнал игры. Команда зомби-лозы состоящая из 100 зомби вот-вот должна была прибыть в город Инь.

Игроки из компании Кронтген были полностью изгнаны.

Следующий вопрос заключался в том, как доставить большое количество экспонатов обратно в лагерь торговцев апокалипсиса. Из города Инь в торговый лагерь апокалипсиса, полагаясь на то, что тираны самостоятельно доставят экспонаты, не гарантирует, что они успеют вовремя завершить миссию.

Ему нужно было большое количество транспортных средств.

Подумав некоторое время, у Фан Хэна появился ответ.

— Понял! Ради книги навыков я рискну, — пробормотал он себе под нос, бросил простой спальный мешок на пол и тут же отключился.

...

Прошло целых два часа.

Команда Хао Чжоу из четырех человек действовала так, как будто они были на стероидах, переноса все экспонаты с первых трех этажей художественной галереи в вестибюль. Ни одного не осталось.

— Это последняя коробка. Второй и третий этажи пусты.

Два брата, Кун Ба и Кун Та, спустили последнюю коробку с экспонатами с третьего этажа и выпили бутылку Гаторад, чтобы ускорить восстановление.

— Я также снова проверил шесть выставочных залов за первым этажом. Я ничего не пропустил.

Глядя на кучу произведений искусства, которые заполнили весь зал на первом этаже, сестра Ли нахмурилась. — Так много...

Они вчетвером вывозили произведения искусства из выставочных залов. Когда они пришли в себя, они поняли, что зал на первом этаже уже был заполнен произведениями искусства.

— Хао Чжоу, мы не можем забрать так много произведений искусства, не так ли?

Хао Чжоу не ожидал, что художественная галерея будет заполнена таким количеством произведений искусства. Он чувствовал, что Фан Хэн, возможно, не сможет справиться с этим.

Ограничение по времени миссии составляло менее четырех часов. Они могли бы ездить туда и обратно между художественной галереей и лагерем апокалипсиса с полной загрузкой не менее двух раз. Можно было бы считать удивительным, если бы они смогли забрать хотя бы десятую часть произведений искусства в зале.

— Давайте подождем еще немного. У Фан Хэна должен быть план. Его команда зомби должна уметь перемещать материалы, — Хао Чжоу на мгновение задумался и сказал остальным: — Давайте сначала разделим самые ценные предметы.

— Хорошо.

Остальные кивнули и сразу же начали классифицировать произведения искусства в соответствии с их ценностью.

Шух-шух-шух...

Вскоре после того, как они начали, снаружи художественной галереи раздался звук.

— Что это за звук?

'Это звучало как... ни в коем случае?'

— Давайте выйдем и посмотрим.

— Хао Чжоу внезапно кое-что понял. Он немедленно отложил произведение искусства в руке и вышел из художественной галереи. Он посмотрел вверх и увидел два вертолета, зависших в небе над городом.

Люсия высунула голову из задней части вертолета и крикнула: — Фан Хэн? Фан Хэн здесь?

Сестра Ли, которая вышла вслед за Хао Чжоу, тоже посмотрела вверх.

'Вертолеты? У Фан Хэна есть вертолеты для перевозки материалов?'

Кун Ба взволнованно помахал рукой небу: — Да! Сюда!

Люсия услышала его, и в ее глазах появилось взволнованное выражение. Она внезапно спрыгнула с неба. Она неуклонно приземлилась на землю.

— Фан Хэн сказал, что есть много ценных предметов, которые мы должны помочь перевезти. Я привела команду. Скоро прибудут еще пять грузовых автомобилей.

'Грузовые машины! И даже пять!'

Хао Чжоу не ожидал, что Фан Хэн окажется таким находчивым. Он мог мобилизовать пять грузовиков и два вертолета, чтобы помочь перевезти произведения искусства за такое короткое время. Он прошептал: — У него даже вертолеты есть, и они такие большие...

— Чем больше, тем лучше. Чем больше мы продвигаемся, тем щедрее будет наша награда, — Кун Ба и Кун Та не могли больше ждать. — Давайте зайдем внутрь и переместим знаменитые картины.

...

[Подсказка: Вы использовали свой авторитет полковника Темных Рыцарей. Вы срочно задействовали членов Темных Рыцарей и использовали некоторые из их материалов. Вы позаимствовали транспортное средство *5 (24 часа) и транспортный вертолет *2 (24 часа)]

[Подсказка: Вы использовали 26 000 очков чести Темных Рыцарей]

В игре предметы, которые нельзя было хранить в рюкзаке, нельзя было транспортировать через устройство разрыва пространства.

Когда он был в Пайн-Сити, Фан Хэн много думал о том, как отправить бронетранспортеры обратно в убежище. Сначала он разобрал бронетранспортеры на мелкие и средние части,

затем отнес части обратно в убежище, чтобы собрать их.

Не так давно, когда он перевозил минералы, Фан Хэн сделал то же самое. Он разделил военный грузовик на различные части, а затем перенес их через устройство для разрыва пространства, прежде чем снова собрать их.

Когда он впервые увидел, как Фан Хэн использует этот прием, Мо Цзявэй тоже был шокирован. Он чувствовал, что Фан Хэн обманывает игру.

Обычные игроки не могли этого сделать. Прежде всего, у игроков не было такого высокого уровня мастерства в механическом обслуживании. Одно дело было разобрать что-то, но как только оно было разобрано, это нельзя было собрать обратно. Во-вторых, даже с таким высокоуровневым навыком обслуживания жизненных сил игроков было недостаточно, чтобы завершить демонтаж и сборку за короткий период... Но какое совпадение. Зомби-клоны Фан Хэна могли использовать навыки обслуживания. Разве это не считалось мошенничеством?

Сейчас он находился в городе Инь, Фан Хэн мог только вздохнуть и думать, что было жаль. Времени было слишком мало, поэтому у него не было времени вернуться в убежище, чтобы снова разобрать и собрать грузовики.

У Фан Хэна не было другого выбора, кроме как развернуть Темных Рыцарей, чтобы быстро мобилизовать ресурсы близлежащих точек соприкосновения и собрать пять грузовиков и два вертолета. Даже если его воинское звание в Темных Рыцарях было достаточно высоким, чтобы быть полковником. Даже если его отношения с Люсией были настолько хорошими, что Люсия была готова найти команду, чтобы работать на него бесплатно. Ему все равно пришлось заплатить арендную плату и деньги за бензин.

'Какая боль! Это будет стоить много очков чести Темных рыцарей!'

После встречи с Фан Хэном Люсия приказала команде Темных Рыцарей перевезти материалы на транспортных средствах на парковку за художественной галереей. Люсия почувствовала себя странно: — Фан Хэн, разве мы не перевозим материалы? Для чего тебе нужны эти деревянные доски?

— Слишком много произведений искусства, которые нужно переместить. Нынешних транспортных возможностей недостаточно, чтобы перевезти их всех, поэтому я должен сделать некоторые инструменты сам, — объяснил Фан Хэн и начал управлять командой зомби.

Сцена, которую он недавно увидел в подвале, вдохновила его. Пока Темные рыцари перевозили материалы в транспортные средства, Фан Хэн управлял зомби, чтобы перемещать материалы партиями. Затем он сделал длинные деревянные доски, шкивы и пеньковые веревки.

[Подсказка: За 11 минут ваш зомби-клон изготовил: деревянные доски (чертеж) *27, шкивы *82, пеньковые веревки *267, простое соединительное устройство типа F *99...]

Когда компоненты были готовы, Фан Хэн попытался собрать деревянные доски и шкивы. Простая тележка была завершена.

[Подсказка: Вы завершили создание специального комбинированного инструмента. Вы еще не изучили чертежи этого инструмента. Вы не можете получить дополнительные бонусы к атрибутам, и его будет легче повредить]

Два зомби, пошатываясь, двинулись вперед и вытянули из своих тел лозы, плотно обвив

переднюю часть тележки.

Фан Хэн вышел вперед и потянул за лозы, чтобы проверить их прочность. — Они очень прочные. Никаких проблем нет!

Люсия стояла в стороне, ее красивые глаза вспыхивали от удивления. — Тележка? Фан Хэн, ты потрясающий!

<http://tl.rulate.ru/book/67934/2795599>