

Спектакль еще не был закончен. Восьмые новобранцы все еще были в плену, и наги пристально охраняли их. Оставалась Вепар, мечтающая и уверенная в радужном будущем, где она была главной героиней. Все было так, как было.

"Ты пришел". Она улыбнулась, приветствуя появление статиста, который заставит ее сиять ярче. Но Вепар не знала, что она не может быть центром этой сцены. Сцена была создана именно для этого, и то же самое было с Ру Амухом. Он тоже не был главным героем. Он был даже не одним из главных героев, а, самое большее, фальшивым протагонистом. Режиссер этой пьесы писал сценарий, имея в виду другого главного героя.

Однако теперь Вепар пора было освободиться от своих ожиданий и иллюзий. Поэтому Ру Амух с напряженным выражением лица крепко сжал в руке статуэтку.

"Я... принес ее..."

"Вы пришли раньше, чем я ожидал. Как я и думала, ты, должно быть, очень волновался". Вепар подумала, что ее стратегия отпустить противоположную половину пленников оказалась верной. Она выглядела полностью довольной собственной мудростью. Теперь, когда вернулся этот туповатый человеческий мужчина, дело было практически решено - конечно, если святая реликвия, которую принес человек, была настоящей.

Это была хорошо вырезанная, но обветренная статуя, которая выглядела как-то не так. Но ее внешний вид был второстепенным. Вепар закрыла глаза и вытянула руки, направив все свои чувства на реликвию. Святая реликвия представляла бога, и, как следовало из ее названия, была святой и вызывала неповторимые ощущения. Неважно, насколько она была искусна, если в ней не было божественности, то это была всего лишь красивая поделка. Напротив, если камень, брошенный на улице, обладал божественностью, его стоимость резко возрастала.

Изучив ее, Вепар заметил: "Она здесь!". Она широко раскрыла глаза, почувствовав божественность, исходящую от статуи. Хотя оно было очень слабым и почти незначительным, оно имело для нее смысл. Учитывая состояние этого мира и тот факт, что предмет принадлежал к тайной религии, едва держащейся за свое существование, было бы более подозрительно, если бы он был переполнен божественностью.

Божественность, которую почувствовала Вепар, стала решающим фактором. И хотя это было незначительно, она также почувствовала следы присутствия бога. Поскольку божественность не была обычным явлением, с этого момента все ее подозрения и сомнения испарились. Ее внимательные глаза вскоре стали красными от жадности и желания.

"Я... сдержала обещание. Так что..." Голос Ру Амуха дрогнул.

"О, да." Губы Вепара искривились в улыбке. "Обещание. Да, обещание". Ее взгляд переместился на остальных пленников.

После недолгого молчания она сказала: "Идите". Повернувшись к нагам, охранявшим пленников, она продолжила: "Захватите их через полдня. Ты приведешь мне всех людей, которых мы отпустили. Без исключения".

Наги тут же обернулись, словно ожидали этого.

"Ч-что!" Ру Амух был потрясен. "Как ты мог...! Ты же обещал!"

Ру Амух был в ярости, словно не мог в это поверить, и Вепар улыбнулась. Ей нужны были рабы в качестве жертв, чтобы восполнить недостаток божественности; теперь, когда в ее руки попала священная реликвия, и у нее появилась прекрасная возможность получить жертвы, зачем ей отказываться от одной, если можно получить обе? Сильный заслуживает получить все", - подумала она. Это был путь дьявола.

"Разочарование, осознание тщетности своих усилий... Я люблю подобные чувства отчаяния", - с весельем сказала Вепар, наблюдая, как Ру Амух скрипит зубами. "Но ты не должен беспокоиться. Я не убью тебя, по крайней мере, пока. И на этот раз я не лгу. Я возьму тебя в рабство, учитывая твой вклад, и твое лицо тоже..." Вепар не успела закончить фразу, как разразилась хохотом. Ру Амух был очень, очень красив, даже на взгляд демона. Она могла только радоваться, обрета бога и раба, которые заставляли ее с нетерпением ждать будущих ночей. Хотя она еще не держала в руках святую реликвию, она уже принадлежала ей. Потому что...

"Что...?" Лицо Ру Амуха напряглось, он выглядел потерянным. Его глаза метались вокруг, ошеломленные тем, что наги окружили его, не оставив ни малейшего шанса.

"Ты же не настолько глуп, чтобы не знать, что сопротивление бесполезно?" неторопливо сказал Вепар. Она говорила ему, чтобы он отдал реликвию и послушно попал в плен.

И все же, в ответ на это, Ру Амух выхватил меч и взмахнул им. Ру Амух выхватил меч и взмахнул им. Он убежал, словно не мог принять ситуацию такой, какая она есть.

"...Ну, я полагаю, ты можешь это сделать, тупица". Вепар пожал плечами и приказал, усмехаясь. "Не убивай его, но захвати его невредимым".

Их противник был максимум человеком. Число нагов, отправившихся в погоню за ним, превышало дюжину. Демоны были боевыми машинами, которые всю свою жизнь прожили на поле боя. Было бы еще страннее, если бы им не удалось его схватить.

Так думала Вепар, но то, что произошло дальше, заставило ее расширить глаза.

"Хм?"

Всплеск! Когда Ру Амух взмахнул мечом, головы преследовавших его нагов отвалились, брызгая кровью. Он стремительно прорезал толстую броню и чешую и продемонстрировал великолепное владение мечом и движения. Это было неожиданно, но не полностью превосходило ожидания. Вепар знал, что не все люди слабы, а некоторые, признаться, сильны. Это было унижительно, но во времена, когда жил человек по имени Салем Филипп, демоны жили как рабы людей.

"...Он сказал, что был великим воином тайной религии". Вепар прищелкнула языком. "Что вы все делаете? Приведите отряд или два, если это необходимо, но быстро отведите его назад".

Ее команда изменилась, и наги усилили наступление. Однако им так и не удалось захватить Ру Амуха. Они думали, что смогут легко захватить человека, но нагасы падали один за другим, сметая Ру Амуха в центре.

"Эти жалкие глупцы". Вепар фыркнула. Она поняла, что человеческий самец оказался более опытным, чем она думала, но все равно не сомневалась, что держит ситуацию под контролем. В конце концов, это была ее территория.

"Эта бесполезная куча, серьезно..." Она покачала головой и вытянула свою энергию. Окружение Ру Амуха быстро стало влажным и наполнилось липкой темнотой. Она уже собиралась обхватить его тело, чтобы оказать давление, как вдруг вспыхнул свет.

Вспышка!

Яркий свет, излучаемый статуей, окутал Ру Аму и оттолкнулся от давящей тьмы.

"Ха!" Божество отреагировало на него? Вепар закричал: "Оно защищает предателя? Какой всепрощающий бог!" Ее тон все еще был спокойным, но улыбка немного померкла. В то же время Ру Амух сразил последнего оставшегося нага и бросил его на землю, после чего снова бросился бежать, ни разу не обернувшись. Луч Вепара сменился легкой хмуростью. Даже если учесть, насколько безвыходной была ситуация, все равно было неожиданно, что человек решит сбежать, оставив любимого человека.

Вепар начала испытывать непонятное чувство тревоги, такое чувство, которое подсказывало, что она упускает из виду какую-то важную деталь, и она позволила ему сбежать. Она послала часть нагов, чтобы вернуть отправленных человеческих рабов. Остальных людей держали в качестве заложников, некоторые из них потеряли сознание. Даже если бы она вызвала больше нагов, она не думала, что они помогут исправить ситуацию. Самым важным было то, что святая реликвия, которую она так хотела заполучить, становилась все дальше от нее - более того, в направлении Лиги Кассиубии. С точки зрения важности, все остальное меркло по сравнению с этим. Святая реликвия имела наивысший приоритет и должна быть найдена любой ценой. Вепар уже подтвердил, что святая реликвия настоящая, поэтому она еще больше стремилась заполучить ее. Это оставляло ей только один выход.

"Ты осмелишься". Ее тело сжалось, как сжатая пружина, а затем выстрелило с огромной силой. "Заставь меня сделать шаг вперед!"

Расстояние между ней и Ру Амухом сократилось в мгновение ока. Ру Амух бежал; он сосредоточился только на беге. Скорость, с которой она преследовала его, была поистине ужасающей. Как и полагается великому демону, даже используя всю энергию, которую он мог выжать для бега, расстояние между ним и Вепар постоянно сокращалось. Вепар только и делала, что преследовала его, но от этого становилось еще страшнее. Ру Амух чувствовал ее крайнюю решимость поймать его любой ценой; она не позволила бы ему даже маленькой бреши для побега. Его синестезия также поддерживала его мысли. При такой скорости она настигнет его через несколько минут - нет, через несколько секунд, не говоря уже о минуте.

"Ах ты, негодяй!" Однако Вепар превзошла все его ожидания и даже его синестезию. Обернувшись, он увидел ее разъяренное лицо прямо над своими плечами. "Отдай мне святую реликвию!" Она закричала и яростно извивалась всем телом.

Вепар прыгнул на него, как свирепый зверь, а Ру Амух почти одновременно отдернул руку, державшую статуэтку.

Свииниш! Внезапный порыв ветра пронесся мимо и унес статую далеко-далеко.

"Что за...!" Взгляд Вепара устремился к статуе, улетающей прочь, словно в толкании ядра. Святые реликвии были непостоянны, и даже самая маленькая трещина могла заставить их утратить свою функцию. Само собой разумеется, что если она сломается, то может стать совершенно бесполезной.

"Ты, ублюдок, нет, нет!" закричала Вепар и, поспешно ударив Ру Амуха о землю, повернулась в сторону статуи. В этот момент она уже вышла из сферы своего влияния, и, следуя за статуей, еще больше углубилась на территорию врага. Вепар успел поймать статую как раз перед тем, как она упала на землю.

"Ха!" Вепар облегченно вздохнул, держа статуэтку в руке. Он действительно не был нормальным человеком; если бы статуя разбилась, все могло бы стать очень громоздким. Однако его последняя отчаянная попытка оказалась тщетной. Теперь для нее ничего не имело значения. Даже если она сейчас понесет какие-то потери, одного этого будет более чем достаточно, чтобы восполнить их. Ее приобретения будут несопоставимы с потерями, ведь теперь в ее руках был бог!

В мысли Вепара не было ничего плохого... если статуэтка в ее руке действительно была святой реликвией. "Ха... что?" Вепар, готовая разразиться смехом, сделала паузу. Несмотря на то, что она наконец-то держала в руках святую реликвию, что-то было не так. Она чувствовала следы, оставленные богом, но в ней не было никакого бога. Как такое может быть, если она точно чувствовала божественность внутри?

"Его здесь больше нет?" Небольшое количество божественности полностью исчезло.

Не зная Вепара, святая вода в статуе потеряла все свои функции после исполнения желания Чи Ву защитить Ру Аму. На самом деле, статуя действительно была святой реликвией. Однако после того, как Кабал вселился в тело Балала, она стала совершенно пустой; короче говоря, теперь это была не более чем пустая оболочка.

Однако Вепар не мог знать обстоятельств, связанных со статуэткой, и был совершенно ошеломлен. Причина, по которой она поступила так смело, заключалась в том, что она была уверена в реальности святой реликвии. Она ясно ощущала следы бога, чувствовала божественность внутри него и видела его силу собственными глазами. Ей даже в голову не приходило, что это может быть подделка. Как это может быть? Вепар быстро оглянулась, как будто ее околдовали.

Ру Амух, который был задет ее хвостом и несколько раз перекатился по земле, медленно

поднялся. Вскоре он встретил ее взгляд и улыбнулся. Он выглядел чрезвычайно довольным, потому что его синестезия сигнализировала ему о бесчисленных присутствиях, окружавших Вепара. Среди этих многочисленных присутствий он также чувствовал чрезвычайно мощную и чистую энергию своего учителя.

Честно говоря, Ру Амух был напуган, даже испуган. Пока он убегал, в голове мелькали мысли: "А вдруг что-то пойдет не так, и никто не будет рядом?". Но его учитель сдержал свое обещание, как всегда. А это означало только одно.

"!" Вепар наконец-то пришла в себя и в оцепенении осмотрела окружающее пространство.
"Что..."

Она застыла на месте, когда увидела бесчисленные артиллерийские орудия, заполнившие весь обзор. Все они были направлены в ее сторону, словно приветствуя и салютуя ей.

"Атаааакккккккк!"

Бааммммммммм!

Новая сцена сразу же озарилась ярким огнем.

<http://tl.rulate.ru/book/67931/2990279>