

#### Глава 4. Декоративные надписи

Когда я проснулся утром, у меня была самая раскалывающаяся голова за всю мою жизнь. Придя домой вчера вечером, я упал на кровать и в считанные мгновения потерял сознание.

Застонав, я перевернулся и сел на край кровати, держась за голову. «Уф...»

«Доброе утро», - внезапно сказал Майлз с недовольством в голосе.

«Ой... Не мог бы ты сейчас не говорить? У меня голова болит».

«Hmph.»

Я встал, вышел из своей комнаты, прошел через холл и зашел на кухню. Было уже семь, почти полдень. На кухонном столе лежала записка от мамы.

Доброе утро!

Я не могла больше ждать, но и будить тебя не хотела. Поговорим вечером, когда я вернусь с работы.

С любовью, мама

На столе стояли остатки вчерашнего ужина, а также миска со свежей водой. Я сделал несколько глотков, умылся и сел есть бульон, который приготовила мама. Надеюсь, она не была разочарована тем, что я уснул.

Прошлой ночью мне приснился странный сон. Я бродил по дому, заглядывал в каждую комнату и в каждое окно, словно что-то искал. Обычно я не видела много снов, а если и видела, то они не были такими яркими. В конце концов я вернулась в свою комнату и легла на кровать, где и проснулась. Я пожалела, что не могу снова заснуть, во сне у меня не болела голова.

Я запихнула последнюю ложку еды в рот и вымыла посуду, прежде чем убрать ее. Затем я вышла через заднюю дверь, захватив по пути ванну, наполненную одеждой. К этому моменту головная боль немного утихла, и я начал разговаривать с Майлзом.

«Сейчас я пойду к источнику воды. Ты ведь хочешь увидеть его, верно?»

«Могу я теперь говорить, о господин?» - сказал он с сарказмом.

«Прости. Просто было очень больно после пробуждения».

«Да, да.

Я пошел по тропинке за нашим домом, вглубь юго-восточной части города. Через несколько минут я пришел на небольшую площадь, где находился источник воды. По-видимому, первое поселение находилось в этом месте, а затем разрослось и стало городом Аларна.

Перед источником воды образовалась очередь. Если не прийти сюда рано утром, то часто приходилось ждать. По площади были разбросаны десятки людей, в основном дети постарше, которые стирали белье для своей семьи. Я тоже встал в очередь и поставил ванну.

«Просто для протокола, прошлая ночь была отстойной», - сказал Майлз, пока я ждал. «Видимо, мне не нужно спать здесь, мне было скучно до безумия».

«Ты всю ночь разговаривал сам с собой? Это может объяснить головную боль», - сказал я в шутку тихим голосом.

«Умник», - сухо сказал Майлз.

Через некоторое время я пробился к передней части очереди. Передо мной был источник воды - темно-черный обсидиановый куб, около полутора метров со всех сторон. В центре передней грани было отверстие, а над ним виднелись сиклы Священного Писания, начертанные на нем светло-голубым цветом.

Я подошел к источнику воды и поставил ванну с одеждой на пол под отверстием. Затем я взял синий камень, который лежал между одеждой, и положил его на куб. Через мгновение камень растворился, и вода начала вытекать из отверстия в ванну.

Когда я собирался поднять ванну, чтобы отойти и освободить место для других, стоящих позади меня, Майлз произнес.

«Эй, подождите! Что это?»

«Источник воды. Здесь вы берете воду», - объяснил я.

Он издал звук, как будто это было очевидно. «Я имею в виду Омега-скрипт! Это те сиклы, о которых ты говорил? Посмотри еще раз!»

Я снова посмотрел на сиклы, ожидая, что Майлз закончит, но меня прервало чье-то горловое дыхание позади меня. Я понял, что скрючился перед источником воды, уставившись на него как идиот, в то время как другие ждали своей очереди.

Когда я быстро поднял ванну и отошел в сторону, Майлз снова заговорил. «Оставайся рядом!»

Там, где ты еще сможешь увидеть сценарий!

Я пронес ванну несколько метров, затем поставил ее на пол и приготовился стирать одежду. Время от времени я поглядывал на источник воды, чтобы Майлз мог видеть, как другие черпают из него воду.

«Что это за камни? Они платят?» - спросил он.

«Наверное? Они нужны, чтобы вода выходила».

«Так это колодец с платой?»

«Это не колодец. Вода не выходит из земли».

Его нелегко было убедить в том, что вода не поступает из-под куба, но когда я рассказал ему о другой части города, немного дальше на север, где источник воды был размером с ведро и его можно было взять в руки и осмотреть со всех сторон, он пришел в себя.

Наш источник воды был так популярен, потому что другой источник давал только определенное количество воды в день, и, конечно, его не хватало для всех живущих там граждан.

С другой стороны, было удобно иметь возможность набирать ее. Хотя власти повесили его на цепь, чтобы люди не могли его украсть.

Я постирал несколько своих рубашек и на мгновение замолчал. Сладкая, сладкая, безболезненная тишина. «Что такое сигилы Писания? Ты ведь их знаешь?» спросил я в конце концов.

«Откуда ты взял это название? «Сигилы Писания».

Несколько человек бросили на меня мимоходом растерянные взгляды, и я шепотом объяснил Майлзу, что священники всегда немного проповедуют во время занятий. Они говорили о милости богов и о том, что источники воды - это дары, позволяющие нам спокойно заниматься своими делами, не выезжая за город в поисках дикой воды.

Каждый, кто когда-либо посещал занятия, слышал от жрецов термин «сигилы священного писания». Они описывали их как визуальное представление голоса богов.

Кто-нибудь может прочитать сигилы?

«Я так не думаю», - сказал я. Жрецы говорят, что это «не для понимания смертными». Я всегда думал, что это просто декоративное украшение...»

«Декоративные, да? Хахаха. Майлз рассмеялся, и снова боль утихла. Примечание: Счастливый Майлз = меньше боли. Мне что, весь день рассказывать ему анекдоты...?»

\*\*\*

Я знаю это как «Омега», - сказал Майлз, когда я нес ванну с мокрой, но чистой одеждой домой. «Это... своего рода язык».

Он был взволнован. Сначала я не понял этого, но по мере того, как я слушал его, его голос в моей голове становился все менее и менее болезненным. Он все еще не отвечал прямо на многие мои вопросы, но теперь я догадался, что это было сделано не столько для того, чтобы скрыть от нас что-то, сколько потому, что он предполагал, что мы не поймем, о чем он говорит. А может быть, у него тоже не было всех ответов.

Языки программирования влияют на вещи, - продолжал Майлз. Вы заставляете вещи происходить, написав «сигилы». Вы сказали, что источник воды - не колодец. А потом есть эти камни и сценарий...».

Вернувшись домой, я начал развешивать одежду для просушки на заднем дворе, слушая, как Майлз продолжает нести чушь. Хотя, признаться, я начал отключаться то тут, то там.

«Ты когда-нибудь тестировал это?» - внезапно спросил он.

«Что тестировал?»

«Используя Омегу! Сигилы, что угодно».

«Например, создание нового источника воды?»

«Да!»

«Это не работает. Ничего не произойдет, если нарисовать сигилы на чем-нибудь. Жрецы также не любят, когда дети говорят о том, чтобы попробовать это.»

«Может быть, в этом есть что-то еще... И все же, ты можешь это проверить?»

Сначала он заставил меня писать математические романы, которые вчера казались часами, теперь он хочет, чтобы я рисовал сигилы. Я вздохнул. «Думаешь, ты можешь создавать

источники воды?»

Если я прав, это будет только начало, - уверенно сказал он.

\*\*\*

Через час я рисовал сцилы на бумаге и дереве, на камнях и кирпичах, на металлическом горшке и даже на своей руке. Я пробовал чернила, мел и даже позаимствовал краску у соседа.

Поначалу на то, чтобы правильно нарисовать каждый знак, уходили минуты, поскольку Майлз постоянно поправлял меня за ошибки, но теперь я мог нарисовать все за несколько секунд. Сейчас я рисовал сцилы палочкой в грязи за домом. Когда я положил один из наших синих камней на готовое «произведение искусства», ничего не произошло, и я поспешно убрал рисунок, чтобы никто из прохожих его не увидел.

«Я же говорил тебе», - сказал я, немного разочарованный.

«Хм... Я должен подумать об этом».

Майлз объяснил мне свою теорию. Он считал, что сцилы отвечают за превращение синих камней в воду. Если источником воды не был колодец, берущий воду из земли, она должна была поступать откуда-то еще. По его мнению, сцилы каким-то образом превращали камни в воду. Хотя мне было трудно поверить, что камень размером с половину большого пальца якобы создает несколько литров воды. Боги, посылающие воду, звучали более правдоподобно.

Я соглашался с его тестами, потому что он говорил так уверенно, и потому что он, по сути, спас мне жизнь вчера, но я был рад, что он хотел немного подумать, потому что я уже начинал уставать от этого.

Убрав все неудачные эксперименты и потратив немного времени на уборку дома, я начала готовить ужин. Мама скоро должна была вернуться с работы. Я использовал оставшиеся ингредиенты, которые она купила вчера, и приготовил овощной суп. Прошло совсем немного времени после того, как я закончил, когда я услышал звук входной двери.

«Томар! Как ты себя чувствуешь?» - спросила она, сразу же увидев меня.

«Я в порядке, мама. Утром у меня болела голова, но сейчас все хорошо».

«А как Майлз?»

Он ничего не сказал. Задумался?

«Он тоже в порядке», - сказала я.

Мы сели за стол и поели. Я рассказал ей об экспериментах Майлза, и мама слушала с любопытством. Я никогда раньше не пробовал писать сигилы, в отличие от большинства детей, которых я знал. Мама говорила мне, что ничего не получится. Она сама пробовала, когда была моложе, потому что думала, что сигилы тоже должны что-то значить, но пришла к выводу, что это не так. И я ей полностью доверяла. После сегодняшнего дня я был уверен еще больше, чем раньше.

«Но если бы это было возможно, мы могли бы иметь собственный источник воды на заднем дворе», - сказала она полушутя.

Или на кухне. И туалет», - рассеянно сказал Майлз.

«Туалет?» рефлексивно спросила я, не понимая, что Майлз имеет в виду. Но сразу после этого он снова замолчал.

Мама вопросительно посмотрела на меня.

«О, ничего. Майлз говорит случайные вещи», - сказала я.

Продолжая есть, мы обсуждали, что будем делать с работой для меня. Геан признал, что я гожусь для работы статистиком, но на самом деле я еще не совсем понимал, что это будет означать. И хотя Майлз сказал, что все будет хорошо, а мама в основном просто радовалась, что я жив и здоров, я пока не хотел слишком надеяться.

С помощью Майлза я прошел тест, чтобы узнать, получил ли я Призыв, но все, что мне дали, это несколько математических задач и вопрос с подвохом, который я не должен был решать. Оказалось, что только я одна беспокоилась о том, что этого недостаточно для получения работы. А если этот вопрос с подвохом был специальным тестом, то можно ли работать с Геаном?

Мама предложила рассмотреть, какие еще варианты у меня есть с Призванием Исследователя, о котором ни мама, ни я не знали слишком многого. Это было слишком далеко от Призвания ремесленника, которое, как мы предполагали, я получу. Однако, поскольку было уже поздно, это должно было подождать до завтра.

Я наслаждался тишиной в своей голове, разговаривая с мамой о том и о сем. Мы немного поиграли в карты, и в конце концов я отправился в свою комнату, чтобы почитать, пока не засну. Завтра мне придется вставать раньше. Спать до полудня казалось пустой тратой времени.

\*\*\*

«Посмотрим...» сказал неслышный голос посреди ночи, когда Томар крепко спал.

<http://tl.rulate.ru/book/67916/2013530>