

Глава 25: Додзё 3

В одной из комнат внутри Юраги-су, когда Кимихито был в додзё Банга.

- Хаааа... Кимихито?

Это была Юуна. Она только что проснулась и все еще терла глаза.

- Кимихито?

Увидев рядом с собой аккуратно сложенный футон, она сразу же заволновалась.

- ЭЭЭ?! КИМИХИТО!

В голове Юуны зародилось беспокойство. Обычно она сразу же находила Кимихито, как только входила в гостиную. Однако сегодня она не смогла найти его даже после того, как выкрикнула его имя.

- Где ты, Кимихито?! - кричала она, летая в поисках Кимихито по всему Юраги-су. - КИМИХИТО!!!

Проходя по Юраги-су, Читосе увидела, как Юуна летает туда-сюда, ища Кимихито и выкрикивая его имя.

- Ты ведешь себя неприлично в таком состоянии.

- Когда я проснулась, Кимихито там не было! - сказала Юуна, все еще не обращая внимания на свой внешний вид. - Может ли быть так, что он ненавидит меня и решил убраться отсюда? - сказала она, размышляя о странных возможностях.

Тем временем, когда Читосе увидела, что Юуна волнуется, она сразу же сообщила о местонахождении Кимихито:

- Кимихито-кун выходил сегодня утром, ты знаешь. Он сказал, что хочет пойти в додзё, чтобы попрактиковаться в боевом искусстве, - добавила Читосе.

- Где?

- А! Я забыла об этом, - сказала Читосе. Честно говоря, она забыла прочитать адрес додзё Банга.

- Эээ?!

- Что случилось, Онии-чан?

'Онии-чан?' подумал Кимихито, не в силах поверить, что у старика перед ним есть старший брат.

- Просто мне подарили много мяса, и я хотел отдать часть его тебе.

- Ты можешь попросить кого-нибудь доставить это, - Банг сказал это, потому что он обычно знал, что его брат часто что-то присылает, и обычно это доставляют другие люди.

- Иногда я хочу навестить тебя... Хм? Кто это, Банг?

- О! Это мой новый ученик, - гордо сказал Банг. Несмотря на то, что он только что принял Кимихито в ученики, Банг уже был счастлив.

- Рад познакомиться, я Кимихито Курусу, - Кимихито считал, что будет невежливо, если он не представится:

- Хм? Я Бомб, старший брат Банга.

У Бомба длинная борода и белые длинные волосы с залысинами на макушке. Он одет в классический стиль - зеленую на синем робу для боевых искусств, в то время как у Банга простая черная рубашка с белыми штанами. Он немного выше Банга, и у него сильная осанка, в отличие от Банга, который выглядит сутулым при ходьбе.

Оглядев Кимихито с ног до головы, Бомб сказал:

- Похоже, тебе повезло с этим ребенком.

Бомб также знает, что у Кимихито есть талант к боевым искусствам, потому что он мастер боевых искусств. Вместе с Бангом лучшие братья-гении боевых искусств в мире. Он также создал свой собственный стиль боевых искусств, который отличается от стиля боевых искусств его младшего брата. В отличие от Банга, у Бомба до сих пор есть ученики, потому что у него тоже есть свое додзё. Когда в додзё его младшего брата произошел ужасный инцидент, Бомб тоже был в ярости от случившегося. Он также был обеспокоен, когда услышал, что Банг стал героем, потому что Бомб знал, что его младший брат уже не молод и не так силен, как в расцвете сил.

Вдруг Бомбу пришла в голову интересная мысль:

- Как насчет того, чтобы ты стал и моим учеником? Мое боевое искусство не уступает боевому искусству Банга.

- Ты пытаешься отнять у меня ученика, брат?

- Это не так. Я просто хочу, чтобы он научился и моей технике. Кроме того... Банг, мы не знаем, что произойдет в будущем, верно? - Бомб сказал с суровым выражением лица.

Услышав слова старшего брата, Банг на мгновение замолчал. Он понял, что имел в виду его брат. Будучи мудрым человеком, он, конечно, понимал, что не может полностью гарантировать безопасность своего ученика. Лучший выбор - это такой ученик, который может обеспечить свою безопасность.

- Хаа... Понятно. Кимихито-кун, ты также должен тренироваться с моим братом. Это приказ. Это также для твоей безопасности! - Банг сказал твердым тоном.

- Я понимаю, - Кимихито, несомненно, был немного озадачен внезапной переменой, но он просто согласился.

- Продолжим тренировку? - спросил Банг. Он начал идти к середине додзё, и Кимихито тоже последовал за ним, чтобы начать свою первую тренировку.

Когда они встали лицом друг к другу, Банг сказал:

- Поскольку это первый раз, покажи все способности, которыми ты сейчас обладаешь. Не пытайся сдерживаться!

- Я постараюсь!

Не отрывая глаз от него, Банг спросил:

- Ты тоже смотришь, брат?

- Конечно, ведь он будет и моим учеником. Мне нужно знать его текущие способности, - сказал Бомб, а затем сел на полу додзё и наблюдать за поединком между этими двумя.

Внезапно атмосфера внутри додзё резко изменилась. Кимихито понял, что сейчас не время сдерживаться, и решил раскрыть свои нынешние способности. Потому что он знал, что Банг - старый человек, у него большой опыт и высокая преданность боевым искусствам. Кроме того, Банг - его учитель, и он верит в него.

Банг занял уверенную позицию, как спокойная вода, но никогда не стоит недооценивать его. За его спокойной позицией скрывалась защита, готовая к любым встречным атакам. С другой стороны, Кимихито тоже готовился... со своей собственной позицией. Он походил на богомола, готового наброситься на свою жертву.

'Богомол?' Банг тоже так подумал.

- Почему ты закрыл глаза? - с любопытством спросил Банг, так как раньше он не думал, что Кимихито будет держать глаза закрытыми, даже если он практикует спарринг.

- Не волнуйтесь, сэнсэй, я могу видеть ясно, даже когда мои глаза закрыты.

В тренировочном поединке с Бангом, Кимихито не хотел активировать и использовать силу Всевидящих Глаз бога. Использовать все, что у него было, не означало использовать свои новые глаза. Честно говоря, он до сих пор даже не пробовал. Он не знал, что произойдет, если он активирует свою силу глаз, каковы будут побочные эффекты и как долго он сможет это выдержать. Хотя он не хотел активировать свою силу глаз, он не знал, что произойдет, когда начнется дуэль.

- Тогда попытайся атаковать меня со всей силы.

После того, как Банг сказал это, Кимихито вдруг стремительно бросился к нему. Не только двумя ногами, но и двумя руками он бил так низко, как только мог, так быстро, как только мог.

Во время полета Кимихито меняет позу, создавая впечатление, что его тело может создать хорошую аэродинамику, потому что он находится на большой скорости, а одним из препятствий является сам воздух. Находясь прямо перед Бангом, Кимихито повернул свое тело в сторону, одновременно ускоряя свой импульс.

'БЫСТРЫЙ!' Мгновенно одежда Банга была разорвана, на ней виднелись 5 царапин. Конечно же, виновником этого был не кто иной, как Кимихито. Прежде чем пронестись мимо Банга на полной скорости, он уже приготовил свою левую руку, чтобы нанести ему ранение. Но, к сожалению, его усилия привели лишь к разрыву одежды и не причинили учителю никакого вреда, даже кожа не была поцарапана. Понимая это, он продолжал атаковать его тем же движением, увеличивая скорость.

'Еще не все! Быстро! Быстрее!'

Обычный человек не мог двигаться так, как Кимихито. Помимо того, что он двигался и маневрировал с высокой скоростью, он постоянно увеличивал скорость своего тела. Кроме того, он постоянно атаковал одной из своих рук.

Кимихито почувствовал, что Банг за долю секунды приготовился отразить его атаку. Но перед этим он стремительно бросился вперед и приготовился к последней атаке. Последний удар стал результатом всего того импульса скорости, который он набрал.

- Удар пули! - Не атака когтями, а удар. Кимихито ударил обеими ногами, сделав это как пуля, выпущенная вперед. В нужный момент его последняя атака попала в грудь Банга.

От последнего удара Кимихито Банг полетел так быстро, что врезался в стену додзё, отчего та рухнула. К счастью, у Банга было время, чтобы предвидеть атаку, так что ситуация не ухудшилась. В противном случае, возможно, Банг был бы отброшен от своего додзё.

'Все еще... недостаточно?' подумал Кимихито, увидев состояние Банга.

- Боже правый... Похоже, я слишком недооценил своего нового ученика, - сказал Банг, радостно улыбаясь Кимихито. Бомб тоже улыбнулся: видя, как идет бой, он совершенно не беспокоился о состоянии своего младшего брата. Бомб считает, что с нынешними способностями Кимихито очень трудно ранить Банга. Но он не знал, что произойдет, если Кимихито овладеет обеими техниками их боевых искусств. Однако Бомб знал, что его брат силен, и у Кимихито есть то, чего сейчас нет у них. Это была сила, которую они, вероятно, не могли получить. Эта сила - Скорость. Конечно, это то, чего они оба не могут иметь сегодня, учитывая их возраст. Кроме того, скорость также является одной из их слабостей. Возможно, они смогут заставить свое тело двигаться быстрее, но это не продлится долго, и после этого возникнут побочные эффекты. Они оба улыбнулись Кимихито, очень подходящему человеку в качестве сосуда для их боевых искусств.

- Ты очень быстрый, но...

- Твои атаки слабы. Все это не может даже поцарапать мою кожу. Видишь? - сказал Банг, показывая Кимихито следы царапин, которые только разорвали его рубашку.

Кимихито понял, что все его атаки не действуют на тело Банга. Он также был поражен выносливостью Банга. Хотя он и был стар, но все еще обладал необычайной стойкостью. Однако он также понял, что все его последовательные атаки были действительно слабыми, потому что это были только атаки царапин, а у него не было ни ногтей, ни каких-либо острых предметов.

Закончив показывать все следы атак Кимихито, которые не оказали никакого эффекта на его тело, Банг сказал:

- Теперь я буду более серьезным. Я покажу тебе Кулак Разбивания Скал Водного Потока!