

Глава 13: Поездка в магазин

- Ты готова, Юуна?

{Я всегда готова!} написала она. {Куда мы идем, Кимихито?}

- Мы идем в Токио!

В настоящее время Кимихито и Юуна планируют купить несколько инструментов Чуума Ниндзя. Они уже искали этот инструмент в интернете, но, к сожалению, его все еще не было в наличии. Тогда он решил поискать его в магазине, где продаются инструменты Чуума Ниндзя, и Юуна, услышав об этом, заинтересовалась и захотела пойти с ним.

{Токио? Хух, я впервые выбираюсь отсюда, но...}

- Тебя что-то беспокоит? - Он почувствовал, что в ней есть какое-то беспокойство, но он не знал, что это, потому что не мог видеть выражения ее лица.

{Ты знаешь, что я призрак, так что, возможно, там есть и экзорцисты}

Она знает, что есть группа, которая специализируется на изгнании призраков, усмирении или грубом убийстве. Уже существует правило, защищающее от насилия между людьми и полулюдьми, известное как Закон о межвидовой защите. Юуна относится к виду призраков, который также является частью полулюдей, поэтому она также напрямую попадает под защиту закона. Но поскольку лишь немногие люди могут видеть ее форму, призрачные виды трудно найти, не говоря уже о том, чтобы общаться с ними. Большинство людей также будут в ужасе, если окажутся рядом с призраками, что затрудняет их место в современном обществе. Получение юридических гарантий безопасности не дает Юуне 100% безопасности. До сих пор существуют фанатичные группы, которые считают, что призраки - это духи умерших, которые все еще испытывают угрызения совести и должны быть упокоены.

Как и виды млекопитающих, призраки также имеют различные типы. Не все типы призраков будут точно такими, как Юуна. Она относится к тому типу, который не опасен, несмотря на наличие мощной способности, - полтергейсту. Для измерения и определения того, является ли призрак опасным или нет, используется несколько параметров. Но из всех параметров измерения призраков, хорошо ли они себя ведут? Правительство будет регистрировать всех призраков и новых, которые появляются, и, конечно, они должны уметь общаться. Чтобы получить права призраков, они пройдут ряд тестов. Если они не пройдут минимальные требования или даже не захотят этого делать, правительство не гарантирует их безопасность. Или, другими словами, не защищает законом.

Кимихито, увидевший надпись, тут же остановился, потом спросил:

- Ты боишься их?

{Да...} Она коротко ответила.

- Не волнуйся. Я всегда буду защищать тебя. Если они захотят устранить тебя, то сначала я устраню их.

{Не нужно усердствовать}

- Ты так добра, Юуна...

По его мнению, если бы Юуна и особенно его близкие знакомые были в опасности, то он без колебаний сражался бы за них. Кроме того, доброта Юуны позволяет ему быть уверенным, что она не станет использовать свои силы, чтобы отомстить тем, кто причинил ей боль. Если бы Кимихито напал на человека, Закон о межвидовой защите был бы бесполезен. Это считалось бы обычной уличной дракой. Но если бы противником был получеловек, то, пока его не поймают, все будет в порядке.

- Есть ли место, которое ты хочешь посетить?

{Я ничего не знаю}

- Это правда? Ты не помнишь ни одного места?

{Вообще-то, у меня нет воспоминаний о том времени, когда я была человеком}

Как призрак, она должна помнить, когда они были людьми - особенно те сожаления, которые они испытывают. Но почему-то у Юуны не было никаких воспоминаний о своей жизни, когда она была жива.

{Извини...}

Кимихито, увидев это, смутился.

- Почему ты извиняешься? Я тоже не знаю всех тонкостей Токио.

Естественно, Кимихито не знает, что такое Токио. В этом не было ничего странного, ведь он тоже впервые туда поехал. Поэтому вполне естественно, что он не знает всех тонкостей Токио.

{Э? Ты не оттуда, Кимихито?} Она была удивлена тем, что Кимихито был из Токио. Она думала, что он человек, который решил жить в дешевом Юраги-су, чтобы отвлечься от суеты большого города.

- Я из глухой деревни в горах далеко отсюда.

{Я удивлена это слышать, но... Почему ты переехал в город?}

- Почему? Хм... Я хочу новой атмосферы, - сказал он, улыбаясь Юуне.

{Понятно... Мне тоже будет скучно, если я останусь на одном месте} Юуна смогла понять его чувства.

- Кстати, Юуна - ты связанный дух. Но ты можешь свободно летать.

{Правда, тогда я не могла выбраться из Юраги-су. После стольких попыток, теперь я привязываюсь только когда хочу спать. Моя история призраков довольно длинная}

- У призраков тоже есть свои проблемы, ха, - сказал он, покачав головой.

{Ну, так оно и есть}

После этой светской беседы они продолжили свой путь к магазину, в который направлялись. Они также надеялись, что желаемый товар будет в наличии.

По дороге Кимихито заметил, что люди вокруг наблюдают за ним. Люди и полулюди видели

его, вернее, они видели книгу и ручку, плавающие рядом с ним. Все они смотрели на них из любопытства, как такое могло произойти, а поскольку Кимихито был рядом, они автоматически обращали свои взгляды в его сторону.

- Мамочка, мамочка! Видишь! Старший брат может творить волшебство! - сказала маленькая девочка своей маме.

- О! Как здорово! - Ее мать удивленно ответила, прикрывая рот одной рукой.

- О! Это уличное магическое шоу? Сенпай, посмотри на это! Я уверена, что ты не сможешь этого сделать.

- Заткнись, Узаки! - Пара сенпай и кохай также увидели это, и он мог догадаться, что они были студентами университета. Не потому, что он знал их, но он был уверен из-за их внешности, особенно кохай, у которой была большая грудь.

Кимихито и Юуна не могли ничего сказать. Они не ожидали, что, просто принеся с собой книгу и ручку, они сразу же привлекут к себе внимание. С другой стороны, Кимихито чувствовал, что призраку может быть очень одиноко. Это видно по множеству людей, которые могут видеть только книги и ручки, не замечая Юуну.

{Ты можешь колдовать, Кимихито?}

'Разве это не ты?'

Он не думал, что Юуна совершенно не замечает своего невидимого существования.

- Юуна, тебе, наверное, одиноко, да?

{Нет, мне повезло, что Читосе-сан приняла меня. Есть еще Нонко-сан, Сагири-сан, Яя-сан, а также... Кимихито. Может быть, я самый счастливый призрак}

Если бы Кимихито мог видеть ее нынешнее выражение лица, он бы знал, что она - самый счастливый призрак в мире.

- Неужели? Может, это я слишком беспокоюсь?

- Ммм... Юуна, похоже, мы заблудились, - коротко сказал Кимихито.

{Оо?! И что теперь? Что, если ты не сможешь купить товар...} Она была удивлена его внезапными словами, не веря, что они могли заблудиться.

Почувствовав, что Юуна выглядит растерянной, он тут же попытался ее успокоить.

- Расслабься, Юуна. Сейчас еще рано, так что у нас много времени.

{Это правда! Тогда давай искать вместе!}

- Хм...

Еще раз взглянув на карту, Кимихито и Юуна вернулись на тропу, по которой только что шли. Прошло совсем немного времени, прежде чем они наконец добрались до переулочка, ведущего к

магазину, в который они направлялись. Но после того, как они увидели магазин, им показалось что-то странным.

'Это то самое место?'

- Может, сначала проверим? - спросил он.

{Это тот самый магазин?} неуверенно спросила она.

- Если верить адресу на карте, то это тот самый магазин. Ты боишься, Юуна? Если боишься, можешь подождать здесь, или мы пойдем в другой магазин.

{Я не боюсь, просто не уверена, что это то самое место}

- Я тоже так думаю, но если мы еще не вошли, значит, мы еще не знаем, верно?

Они оба так думали, потому что после того, как увидели магазин, они направились к тому, что казалось далеко не тем, что они ожидали. Юуна представляла себе это как лавку лоточника возле гостиницы, а Кимихито - как антикварный магазин, торгующий специальными товарами. Но реальность говорит об обратном.

Во-первых, это местоположение. В отличие от магазинов, которые обычно располагаются на обочине дороги или в торговом районе, этот находится немного в стороне от улицы. Сам магазин, расположенный точно в пустом районе зажат справа, слева и сзади высокими зданиями, из-за чего туда попадает меньше солнечного света.

Вторым подозрительным фактом было само здание. Оно выглядело старым, настолько старым, что Кимихито был уверен, что сможет снести здание магазина одним легким ударом. Кроме того, на здании не было ни одной таблички или чего-либо еще с надписью «магазин». Он подумал, не хочет ли владелец магазина, чтобы его магазин не посещали.

Но Кимихито почувствовал что-то странное. Он чувствовал огромную энергию, окружающую магазин. Он также чувствовал большой источник энергии внутри здания.

'Никогда не суди о книге по ее обложке' подумал он.

'???'

Находясь в нескольких метрах от здания магазина, оба внезапно были шокированы увиденным.

<http://tl.rulate.ru/book/67899/1851771>