Глава 5: Призрак Юраги-су

После того, как Смит покинула Юраги-су, внутри остались только Кимихито и Читосе.

- Читосе-сан, сначала я пойду в свою комнату, - сказал он.

- Хорошо. Пожалуйста, сначала отдохни. Я уверена, что ты, должно быть, устал, и не забудь прийти в эту комнату на ужин. Я познакомлю тебя с другими жителями Юраги-су позже, - добавила она.

- Хорошо.

Увидев, что Кимихито зашел в свою комнату, Читосе решила подмести двор. Однако мысленно она желала, чтобы Кимихито не стал таким, как те, кто жил в его комнате, и не испугался, увидев фигуру призрака Юраги-сама.

Находясь перед комнатой, Кимихито почувствовал, что в комнате кто-то есть, другое существо, а может быть, кто-то еще. Он подумал, что, возможно, это призрак, которого боялись люди, жившие здесь. Через дверь спальни Кимихито не увидел ничего, кроме традиционной комнаты постоялого двора в японском стиле. Если осмотреться, то в комнате не было ничего странного, просто комната, готовая к заселению. Однако он почувствовал что-то странное в углу. Как будто что-то невидимое прилипло к стене, поэтому он не сводил с нее глаз. Несмотря на то, что там ничего не было, он почувствовал там невидимую фигуру.

Вскоре после этого невидимая фигура двинулась вперед. Кимихито почувствовал, как фигура движется слева, затем справа и позади него. Чувствуя замешательство, он решил заговорить с фигурой.

- Кто ты? Не знаю, слышишь ли ты меня, но я спрошу тебя о нескольких вещах.

Когда он закончил говорить, он почувствовал, что фигура постоянно движется, становится неподвижной, а затем снова движется перед ним. Почувствовав, что фигура перед ним затихла, он продолжил говорить.

- Я не уверен, слышите ли вы меня. Если да, то, пожалуйста, передвиньтесь на правую сторону; в противном случае на левую.

Через несколько мгновений Кимихито почувствовал, что невидимая фигура быстро переместилась к нему с правой стороны, а затем снова оказалась перед ним.

«Похоже, эта фигура понимает, что я говорю», подумал он.

- Значит, вы можете слышать меня, но я не могу слышать вас. Подождите, вы ведь можете говорить?

Он снова почувствовал движение фигуры справа от себя.

- Вы можете дотронуться до чего-нибудь? Например, взять ручку, может быть? Так нам будет легче общаться друг с другом.

Снова почувствовав перемещение невидимой фигуры в правую сторону, Кимихито тут же достал из чемодана письменные принадлежности, такие как книги и ручки. Затем он положил их на стол у окна своей спальни.

- Давайте сначала представимся, я Кимихито Курусу, и с этого момента я останусь в этой комнате.

Когда он закончил говорить, ручка на столе вдруг поплыла над открытым блокнотом, начиная быстро что-то писать. Кимихито, увидев летящую ручку, очень удивился, но быстро развеял свое удивление, потому что все это могло быть гораздо серьезнее.

Когда призрак закончил писать, блокнот повернулся к нему. Он посмотрел на запись, которую сделал призрак, и начал читать.

{Приятно познакомиться, я дух, связанный в Юраги-су, Юуна Юнохана}

- Итак, Юуна... Могу я тебя так называть?

{Конечно!} Она быстро ответила.

- Юуна, ты можешь потрогать что-нибудь?

{Я могу трогать все, что захочу, потому что я достаточно долго была призраком}

- Понятно, - пробормотал он, поняв, что она имела в виду.

Вполне естественно, что Юуна может проникать сквозь все, учитывая, что она призрак. Однако было удивительно узнать, что она может прикоснуться к любому предмету. Как будто она призрак более высокого уровня, чем обычный призрак. Когда он увидел парящие ручки и книги, он вдруг подумал: «Интересно, как она выглядит?»

- Юуна, мне любопытно, как ты выглядишь, - сказал он, заметив ее местонахождение. Как Кимихито мог не заинтересоваться призрачной формой Юуны? Действительно, сейчас ему было очень любопытно, особенно то, как она выглядит. К сожалению, пока что он не мог этого увидеть. Он надеялся когда-нибудь увидеть ее облик.

{Я?}

- Ага.

{У меня красные глаза и длинные белые волосы. На мне юката Юраги-сама с красным хаори}. Она написала, немного объяснив, как она выглядит сейчас.

«Красные глаза, длинные белые волосы, юката и красное хаори...» Кимихито было довольно трудно представить себе ее форму, если он знал лишь немного информации о ее внешности.

- Хм... Я могу предположить, что ты красивая девушка.

Кимихито чувствовал, что призрачная фигура, которую он не мог видеть, по какой-то причине должна быть красивой.

{...} Более того, Юуна была удивлена неожиданным заявлением Кимихито, и даже уронила ручку, которую держала в руках. Это был первый раз, когда ее назвал красивой человек, который обычно пугался ее страшной внешности.

{Кимихито, интересно, как ты можешь видеть меня, но не слышать, что я говорю?}

- Я не вижу тебя.

{Эх? Так откуда ты знаешь, где я? Я видел, как твои глаза смотрели на то место, где я была. Даже сейчас то же самое.}

Юуна была весьма удивлена, когда Кимихито посмотрел на нее в самом начале. Хотя это и не было заметно, она была уверена, что его взгляд был направлен на нее. Точнее, на все ее тело.

Поняв ее замешательство, он начал объяснять:

- Я могу только чувствовать тебя. Я чувствую тебя очень ясно, но я не вижу никаких призраков или даже привидений вообще.

{Хооо, так вот оно как! Я впервые слышу о таком}. Несмотря на это, ей почему-то казалось, что он видит ее полную форму, хотя он не мог этого сделать.

- Неужели? Ну, вероятно, большинство людей могут видеть только призрачные образы, и лишь немногие из них могут видеть призраков полностью.

{Так и есть, в этой комнате уже жило много людей, которые с ужасом видят мою форму в виде призрачной белой тени с ужасающим голосом. Хотя я просто хотела поздороваться с ними}. Она пожаловалась на проблемы, которые у нее возникли.

- Тебе может быть трудно.

Это нелегко. Юуна имеет невидимую форму для глаз обычных людей и пугает их при встрече, потому что они не могут увидеть ее полную форму. Такие условия должны быть трудными. Несмотря на это, она написала:

{Все хорошо, теперь я счастлива, что кто-то не боится остаться со мной}

Читая надпись в книге, он почувствовал, что в ней есть что-то странное.

- Погоди-ка! Где ты живешь, Юуна?

{В этой комнате}

- Тебе тоже нужно спать? - спросил он с любопытством.

{Призракам тоже нужно спать, Кимихито!}

- А ты не можешь спать в другой комнате?

{Потому, что я связанный дух, я могу спать только в этой комнате}. На самом деле, она могла спать где угодно, но как только она засыпала, она летела обратно в комнату номер 4.

Кимихито был удивлен ее ответом. Он думал, что она может спать где угодно, пока находится в Юраги-сама.

- Хм... тогда, ты сказала, что можешь проникнуть куда угодно. Поэтому, ложась спать, пожалуйста, сделай так, чтобы ты могла проникнуть в мое тело.

{Почему? Ты боишься меня?}

- Боюсь... Ты еще девочка, а я мужчина, поэтому я боюсь, что потом нападу на тебя.

{...} Ее лицо мгновенно покраснело от смущения, и без его ведома, ее сила активировалась и заставила Кимихито подняться. Конечно, Юуна не была глупой. Она знала, что Кимихито имел в виду. Она также не была уверена, сможет ли она проникнуть в его тело во время сна, ведь она тоже спала. Так что нет никакой гарантии, что она сможет это сделать или нет.

- Ч-что! Юуна, остановись! Стоп! - Кимихито не был уверен, был ли это полтергейст, но он был уверен в силе Юуны, потому что он мог чувствовать ее. Поэтому он попросил ее немедленно прекратить это.

Юуна, услышав крик Кимихито, сразу поняла, что ее сила активна, и тут же успокоилась, чтобы деактивировать ее. Затем она тут же схватила ручку и начала что-то записывать.

{Я попробую.}

Несмотря на это, она не была уверена, что у нее получится, ведь она впервые спала с кем-то, кто ее не боялся. Прочитав это, Кимихито мягко улыбнулся Юуне и сказал:

- Сначала я уберу свои вещи.

{Тебе нужна помощь?}

- Не нужно, я могу сделать это сам.

Несмотря на то, что он был измотан после долгого путешествия на поезде, он не позволил девушке разложить его вещи.

[ДИНГ!]

Через несколько минут Кимихито закончил переносить свои вещи из чемодана в эту комнату. Он также услышал что-то знакомое в своем ухе и увидел темный экран, внезапно появившийся прямо перед ним.

[Найдите место, где можно остановиться, чтобы выжить до ночи! Награда: Билет Гача. Наказание: Остаться бездомным навсегда. Статус: Выполнено]

Глядя на экран перед собой, он был счастлив, что с легкостью выполнил свое первое задание. Кроме того, получение билета Гача тоже порадовало его, он надеялся получить от него что-нибудь интересное, какую-нибудь способность видеть призраков или что-то в этом роде. Однако Кимихито не знал, как использовать гача-билет.

«Может, есть какое-то ключевое слово?» подумал он. «Гача! Меню! Гача! Меню» Кимихито мысленно выкрикивал все ключевые слова, которые могли бы открыть меню для активации Гачи.

Юуна, увидев его, на некоторое время замолчала, а затем смутилась. Судя по его выражению лица, он, казалось, был в глубокой задумчивости. Она не могла читать его мысли, поэтому, не будучи уверенной в том, о чем он думает, заставила его замереть.

{Кимихито, ты в порядке?} спросила Юуна, тряся его за плечо.

- Я в порядке, Юуна. Я просто думал кое о чем. Тебе не стоит беспокоиться.

Кимихито ничего не сказал о системе или Гаче, потому что это был его секрет. Он рассказывал свои секреты только тем людям, которым доверял больше всего. В конце концов, он только что

познакомился с ней.

{Так ли это?}

- Хм, - он ответил, кивнув.

«Использовать билет Гача!» Он все еще не оставил попыток найти ключевые слова для гачи.

Внезапно, после этих слов перед его глазами появился экран.

[Гача 1X]

[Все билеты Гача]

Посмотрев на эти два варианта, Кимихито решил, что нет никакой разницы, использовать ли один билет Гачи или все билеты, если у него есть только один билет. Поэтому он решил выбрать первый вариант.

[Гача 1X]

[ДИНГ!]

Мгновенно появился новый экран, содержащий информацию, которую он только что получил от своей системы.

http://tl.rulate.ru/book/67899/1842673