

Как и ожидалось, на цепи начали появляться трещины.

В щелях трещин он увидел темную энергию, которая пыталась вырваться наружу.

Как только он увидел эту темную энергию, выражение его лица стало холодным.

Вены на его теле напряглись так, что были хорошо видны сквозь бледную кожу.

Bang....

Раздался очень громкий удар, прежде чем цепь разлетелась на куски. Сразу же после этого в определенной части меча выплеснулась темная энергия.

Однако это количество энергии было лишь в десять раз больше, чем ранее, можно сказать, что это было очень мало.

У Ло Тяня не было времени думать о причинах, потому что происходило нечто большее.

Энергетический щит, окутывавший пространство, внезапно разрушился, в результате чего пространство разорвалось.

Он почувствовал, как духовная энергия начала проникать в его тело. Все барьеры, которые мешали ему заниматься культивированием, мгновенно исчезли.

После этого его левый глаз внезапно стал черным. Почернели не только зрачки, но и все глазные яблоки.

"Мои глаза - это темный мир". Он вдруг произнес странные слова.

В то же время в его голову хлынул поток информации.

Эта информация, по сути, исходила не от другой стороны, а от него самого, потому что он обрел просветление.

Каждый, кто родился с врожденным даром, обычно получает информацию о нем.

Оказалось, что он приобрел врожденную технику, и это была чрезвычайно необычная техника.

Информация рассказала ему о том, что эта техника может делать.

Это была иллюзорная техника, которая ударила прямо в душу цели.

Если душа цели очень слаба, она может мгновенно уничтожить его душу.

И даже если он выдержит атаку, его сила резко упадет, потому что ему придется разделить свою силу. Одна - для борьбы, другая - для противостояния атаке.

Эта техника была получена из законов, которыми обладал меч. Очевидно, меч был чем-то независимым, он был отделен от мира и имел свои собственные законы.

Он также получил информацию о темной энергии или, скорее, о темном мече, они действительно были чем-то неразрушимым, чем-то бессмертным, что будет существовать вечно. По крайней мере, в информации говорилось, что ничто не может уничтожить этот темный меч или темную энергию.

Его душа была вместе с темным мечом, и пока она существовала, он мог восстановиться, даже если его тело превратится в пепел.

Количество энергии было очень мало по сравнению с оригиналом, потому что большая часть энергии уже была частью темного меча. Однако он все еще мог культивировать, чтобы увеличить эту энергию.

По мере роста его культуры количество энергии также увеличивалось.

Пока он сражался, используя эту энергию, его боевая мощь также стремительно возрастала.

Даже сейчас, будучи смертным, он мог сражаться с культиваторами железного тела с текущим количеством темной энергии.

Но зная все это, он не мог не испытывать ужаса.

Что он за существо? Был ли он существом, которое будет существовать вечно.

Умирать страшно, но когда ты знаешь, что не можешь умереть, это тоже страшно.

"Муж..."

Он очнулся от своих грез, когда услышал голос Инъюэ перед собой.

Они больше не находились в пространстве меча, а вернулись в реальный мир.

В его руке появился черный меч. Нет, это не меч, это просто тень меча. Однако меч излучал такую пронзительную ауру, что те, кто видел его, чувствовали вкус смерти.

Подумав, он смог вызвать проявление меча.

Он посмотрел на Инъюэ, которая стояла перед ним, его взгляд был очень холодным, но она смотрела ему в глаза без малейшего колебания.

"Не волнуйся, я в порядке", - сказал он.

Он вздохнул с облегчением, обнаружив, что его рациональность осталась прежней.

Затем он снова вошел в пространство.

Там он обнаружил фигуру императора Цинь. Но у него больше не было тела, это была просто масса света, которая формировала человеческую фигуру. Это его душа.

Он собирал осколки с цепи. Несмотря на то, что его состояние было очень плохим, он выглядел очень взволнованным, собирая осколки.

Собрав все осколки, он полетел к нему.

Он был холоднее, чем раньше, даже перед великим парагоном, который был его собственным тестом, он не опустил головы.

Император Цинь оглядел его с ног до головы и вздохнул.

"Ну, раз с тобой все в порядке, я пойду первым. Мне скоро нужно перестроить свое тело. Не волнуйся, я обязательно сделаю для тебя артефакт из этих фрагментов цепи".

"Помни, не разочаровывай Инъюэ. Ты можешь быть жестоким с кем угодно, лишь бы не с ней".

Он дал ему совет, прежде чем исчезнуть.

Ло Тянь сразу же перевел взгляд на черный меч. Цепи все еще держали его, но одна часть меча была полностью открыта.

Он обнаружил, что это пространство превратилось в его духовный мир, место, где он мог хранить свою культивацию. Но его духовный мир, казалось, чем-то отличался от других.

Конечно, каждый духовный мир отличается от других, но чем лучше духовный мир, тем лучше талант.

В его духовный мир могли войти живые существа, и он был настолько огромен, что был подобен самому миру, это был знак того, что он находился на совершенно другом уровне.

Причина, по которой энергетический щит внезапно разлетелся на куски, похоже, заключалась в обратном воздействии его запечатанного духовного мира. В противном случае, возможно, была бы разрушена только одна седьмая часть этого энергетического щита.

Но его тоже можно легко сломать, потому что это всего лишь вспомогательная печать, она очень слаба по сравнению с цепями, потому что каждая из них является чем-то самостоятельным.

"Разрушение одной цепи дает мне технику, получу ли я другую технику, если разрушу другую цепь?".

"Но похоже, что предположения Инъюэ и императора Циня были неверны, я верю, что нет предела моему культивированию".

Он оглядел пространство.

"Возможно, предел есть только там, где я могу увеличить свою темную энергию".

Такая печать должна иметь свой собственный защитный механизм.

Если одна из них разрушится, другая может попытаться закрыть разрушенную часть. Хотя они и не могли полностью закрыть ее, но когда их было больше, то и площадь поражения была намного меньше.

Затем, управляя темной энергией, он направил ее обратно в открытую часть меча.

Она вошла внутрь, и как только она полностью вошла, его личность сразу же вернулась в нормальное состояние.

"Фух..." Он тут же вздохнул с облегчением.

Он подошел к мечу. Его желание прикоснуться к мечу стало еще больше, он также чувствовал, что будет хорошо, если он прикоснется к мечу, хотя сцена создания меча была слишком грандиозной.

Проблема в том, что он был неразрушимым существом.

<http://tl.rulate.ru/book/67892/2036819>