

Хань Хусяо вышел из казино и вернулся в зал боевых искусств Призрачной Луны с большим беспокойством.

«Папа, насчет мисс Фэн Сан...» — увидев, что Хань Хусяо вернулся, Хань Юэ быстро спросила.

У Хань Хусяо было серьезное выражение лица: «Мисс Фэн Сан готова принять меры для защиты зала боевых искусств Призрачной Луны, но она примет меры только через месяц».

«Более того, как только мисс Фэн Сан поможет нам, мы должны будем отказаться от 70% акций зала боевых искусств», — выражение лица Хань Юэ изменилось, когда она услышала это.

«Мисс Фэн Сан смешна!» — Хань Юэ сразу поняла, что мисс Фэн Сан сделала это, чтобы максимизировать прибыль и полностью исключить риски.

Однако Хань Юэ могла только жаловаться.

В конце концов, у них не было другого выбора.

«Отец, как мы переживем этот месяц?» — спросила Хань Юэ Хань Хусяо.

Хань Хусяо тихо вздохнул.

«Я могу полагаться только на заместителя мастера зала Сюй. С моими нынешними травмами я едва могу сражаться с воином внутреннего царства ци. Мне потребуется как минимум год, чтобы восстановиться».

«Но как мы можем убедить заместителя мастера зала Сюй...» — Хань Юэ волновалась.

Хань Хусяо, казалось, уже спланировал это. — Я пойду найду его.

...

«Заместитель мастера зала Сюй».

Хань Хусяо взял на себя инициативу найти Сюй Нина.

«Мастер зала Хань».

Когда Сюй Нин увидел приближающегося к нему Хань Хусяо, он уже мог догадаться, чего тот хотел.

«Заместитель Мастера Зала Сюй, мы с вами оба умные люди, так что я не буду ничего скрывать».

Хань Хусяо прямо объяснил: «Я был ранен. Кто-то нацелился на зал боевых искусств Призрачной Луны. Через несколько дней Зал боевых искусств Призрачной Луны подвергнется нападению, и наше выживание сомнительно.

«Чтобы решить проблему, я нашел кое-кого, кто нам поможет. Другая сторона согласилась взять на себя инициативу по защите зала боевых искусств Призрачной Луны, но только через месяц. Другими словами, пока зал боевых искусств Призрачной Луны сможет благополучно просуществовать в этом месяце, мы будем в безопасности.

Сюй Нин начал думать, услышав слова Хань Хусяо.

Зал боевых искусств Призрачной Луны был в беде, поэтому владелец зала, Хань Хусяо, нашел некоторую поддержку через свои собственные связи, и если они смогут продержаться в течение месяца, они смогут избежать кризиса.

«Заместитель мастера зала Сюй, очевидно, что зал боевых искусств Призрачной Луны в беде. Понятно, если вы хотите уйти. В конце концов, ты только недавно присоединился к залу боевых искусств Призрачной Луны.

Хань Хусяо сказал: «Однако я все еще надеюсь, что ты сможешь остаться и помочь залу боевых искусств Призрачной Луны в этом месяце».

«Эм...» — Сюй Нин оценил прямооту Хань Хусяо.

Но, по словам Хань Хусяо, их враг казался очень сильным.

С его нынешней силой участие в этом беспорядке означало бы смерть.

«Заместитель мастера зала Сюй...» — Прежде чем Сюй Нин успел ответить, Хань Хусяо сказал: «Конечно, я не могу позволить тебе рисковать напрасно. Если ты останешься, я обязательно дам тебе щедрую награду. Более того, если мы в безвыходной ситуации и ты захочешь сбежать, я не буду заставлять тебя оставаться».

Хань Хусяо блефовал.

На самом деле, кроме Сюй Нина, ему действительно не на кого было положиться.

Почти все мастера в городе-кантоне имели свою принадлежность.

Таким образом, никто не хотел вмешиваться в их грязную ситуацию.

Даже если бы он пошел искать помощи в будущем, никто бы не согласился.

Хан Хусяо изложил условия. «Если ты хочешь остаться, я дам тебе в подарок секретную технику царства пустоты».

«Секретная техника царства пустоты?» — Сюй Нин был ошеломлен.

«Хозяин зала Хань, вы имеете в виду, что у вас в руках секретная техника царства пустоты?» — спросил Сюй Нин в шоке.

После того, как мастер боевых искусств из царства смертных достиг девятой ступени царства смертных: сферы духа, техники внутренних навыков перестали быть полезными.

Если кто-то хотел пойти дальше, ему нужно было получить секретный свиток царства пустоты.

Только обладая секретным свитком царства пустоты, можно было прорваться сквозь оковы царства смертных, совершить качественный скачок и стать мастером боевых искусств царства пустоты.

После повышения в царстве пустоты, если кто-то хочет еще больше повысить свою силу боевых искусств, он должен либо продолжать практиковать секретный свиток царства пустоты, чтобы улучшить свое царство, либо практиковать секретную технику царства пустоты.

В какой-то степени секретный свиток царства Пустоты был эквивалентен внутреннему навыку, в то время как секретная техника царства Пустоты была эквивалентна внешнему навыку.

Будь то секретный свиток царства пустоты или секретная техника царства пустоты, оба были редкими и ценными ресурсами.

У обычных воинов царства смертных не было шанса соприкоснуться с ним.

Но теперь Хань Хусяо давал ему секретную технику царства пустоты.

Сюй Нин действительно не ожидал этого.

"Это так." — столкнувшись с вопросом Сюй Нина, Хань Хусяо кивнул.

Он понял реакцию Сюй Нина. Для большинства воинов царства смертных секретная техника царства пустоты была недостижимым сокровищем.

«Когда я бродил по округе в молодости, мне удалось достать одну. “

Хань Хусяо сказал: «Если ты пообещаешь остаться, я немедленно отдам тебе это».

Хань Хусяо демонстрировал свою искренность. Он никоим образом не пытался обмануть Сюй Нина.

Сюй Нин на мгновение задумался.

«Но, мастер зала Хань...»

Сюй Нин сказал: «Даже если я получу секретную технику царства пустоты, какая от нее польза? Я всего лишь воин царства состояния разума, находящийся далеко от царства пустоты, и у меня нет секретного свитка царства пустоты, который помог бы мне прорваться в царство пустоты».

Хан Хусяо, казалось, догадался, что Сюй Нин отреагирует именно так. Он покачал головой и риторически спросил: «Заместитель мастера зала Сюй, когда вы впервые практиковали внешние навыки, вы уже достигли успеха во внутренних навыках?»

«Так, что вы говорите...» — Сюй Нин, казалось, что-то понял.

Когда он впервые практиковал Технику Штормового Ножа, он не тренировал свои внутренние навыки.

«Правильно, вам не нужно быть воином царства пустоты, чтобы практиковать секретную технику царства пустоты».

Хань Хусяо сказал: «Мастер боевых искусств царства смертных также может практиковать секретную технику царства пустоты. Однако процесс его выполнения довольно сложен. Я десятилетиями владел секретной техникой царства пустоты, но никогда ею не пользовался. Это в основном потому, что я посвятил большую часть своей энергии развитию своих внутренних навыков и управлению залом боевых искусств, не говоря уже о сложности практики секретной техники царства пустоты.

Хань Хусяо не лгал о сложности изучения секретной техники царства пустоты, чтобы соблазнить Сюй Нина.

«Кроме того, даже если вы культивировали секретную технику царства пустоты, она будет оказывать определенное давление на ваше тело, когда вы ее используете. Но даже в этом случае вы можете относиться к этому как к козырю. Будет большим подспорьем в критические моменты. Ведь с твоим талантом потренироваться не составит труда».

Сюй Нин действительно был заинтригован Хань Хусяо.

Хотя секретная техника царства пустоты не была такой ценной, как секретный свиток царства пустоты, она все же была недостижима для обычных смертных мастеров боевых искусств.

Сюй Нин снова замолчал, взвешивая в уме все за и против.

Спустя долгое время Сюй Нин заговорил.

"Я могу остаться."

Сюй Нин сказал: «Но помимо секретной техники царства пустоты, у меня есть еще одно условие».

Когда Хань Хусяо услышал, что Сюй Нин остался, он почувствовал облегчение и быстро сказал: «Заместитель мастера зала Сюй, пожалуйста, изложите свое состояние».

«Я также хочу 200 золотых банкнот».

Сюй Нин изложил свои условия.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67883/2360892>