

«Мисс Хань Юэ».

Сюй Нин нашел Хань Юэ.

«Заместитель мастера зала Сюй?» — Хань Юэ была немного удивлена, увидев Сюй Нина. Обычно Сюй Нин редко с ней общался.

"У меня есть запрос."

Сюй Нин объяснил свои намерения: «Я хочу авансировать часть своей месячной зарплаты. Я не знаю, нормально ли это?»

Сюй Нин хотел купить духовные растения, но у него были финансовые проблемы.

Деньги, которые он использовал для проживания в отеле, были получены от тел преследовавших его охранников.

После того, как его деньги были потрачены на отель и на обычные расходы, у Сюй Нина больше не осталось денег.

Хотя Хань Хусяо в данный момент не находился в зале боевых искусств, даже когда он был там, Хань Юэ в основном решала все вопросы в зале боевых искусств. Она считалась казначеем зала боевых искусств Призрачной Луны.

Хань Юэ была ошеломлена, когда услышала слова Сюй Нина.

Она никогда не ожидала, что у Сюй Нина не будет денег.

Даже если мастер боевых искусств потратил много денег, мастеру боевых искусств из сферы состояния разума не придется просить свою зарплату вперед.

Однако, хотя у Хань Юэ были сомнения в сердце, она отреагировала очень быстро: "Конечно."

Почти без колебаний Хань Юэ сказала: «Тридцать золотых, я достану их для тебя сейчас».

"Большое спасибо", — увидев, что Хань Юэ так легко согласилась, Сюй Нин поблагодарил ее.

Вскоре Хань Юэ взяла пачку золотых банкнот и вложила их в руки Сюй Нина.

Сюй Нин получил золотые банкноты и внимательно посмотрел на них.

Золотые банкноты были похожи на серебряные банкноты в штате Фейюнь, с напечатанной суммой и логотипом.

Кредитным индоссантом на логотипе был банк Дорогая Звезда.

Проведя несколько дней в кантоне Чун Рин, Сюй Нин уже знал, что этот банк был самым влиятельным банком в южной части штата Цзифэн.

Поскольку мир здесь был хаотичным, караванам было слишком опасно перевозить большое количество золота и серебра, поэтому, когда они уходили, они использовали эти золотые и серебряные банкноты, выпущенные в банках.

У этого банка была глубокая предыстория, и многие люди его узнавали.

Получив золотые банкноты, Сюй Нин отправился в магазины города.

...

Менее чем в ста метрах от зала боевых искусств Призрачной Луны.

Сюй Нин увидел мужчину в рубашке с длинными рукавами, который приветствовал его.

«Заместитель мастера зала Сюй».

Мужчина подошел к Сюй Нину и смиренно сложил кулаки.

"А вы?" — Сюй Нин не узнал этого человека.

«Я инструктор из зала боевых искусств Свирепого Метала».

Мужчина в боевом обмундировании представился.

Сюй Нин поднял брови.

Несколько дней назад он только что победил Те Гуаньсюна, что, в свою очередь, также нанесло ущерб репутации зала боевых искусств Свирепого Метала.

Если бы не скромность другой стороны, Сюй Нин подумал бы, что другая сторона здесь, чтобы отомстить.

«Могу я спросить, почему вы меня ищете?» — спросил Сюй Нин.

Сюй Нин перешел прямо к делу.

«Заместитель мастера зала Сюй, наш заместитель мастера зала хочет вас видеть. Надеюсь, вы сможете прийти в зал боевых искусств Свирепого Метала».

Человек в боевом снаряжении пригласил Сюй Нина.

"Иди туда?" — Сюй Нин махнул рукой.

«Давай поговорим об этом в следующий раз, я сейчас занят», — Сюй Нин не беспокоился, что его будут шантажировать, если он пойдет туда. Он просто не считал это необходимым прямо сейчас.

Увидев, что Сюй Нин собирается уйти, человек в боевом снаряжении быстро сказал:
«Заместитель мастера зала Сюй».

«Наш мастер хочет, чтобы вы присоединились к залу боевых искусств Свирепого Метала, и ваша ежемесячная зарплата составит 50 золотых», — он прямо объяснил свои намерения.

Сюй Нин улыбнулся, когда слышал это.

'Перемани меня, если не сможешь меня победить?'

Зал боевых искусств Свирепого Метала переманивал его средь бела дня.

«Пятьдесят золотых таэлей, хозяин вашего зала весьма щедр».

Однако Сюй Нин по-прежнему отверг доброту посетителя. «Но несколько дней назад я опозорил ваш зал боевых искусств, и у Те Гуаньсюн, заместителя начальника вашего зала боевых искусств, возможно, все еще есть обида в сердце, так что я в порядке».

Хотя он отклонил предложение, Сюй Нин соблазнился ежемесячной выплатой 50 золотых монет.

Но он только что получил аванс из зала боевых искусств Призрачной Луны, так что идти сразу после этого в зал боевых искусств Свирепого металла было бы неправильным.

У Сюй Нина была другая мысль.

Поскольку зал боевых искусств Свирепого Метала был готов прийти к нему, то к нему могли прийти и другие залы боевых искусств или даже другие организации боевых искусств.

Зарплата, которую они предложат, может быть даже выше.

Если бы в зале боевых искусств Призрачной Луны узнали, что кто-то пришел, чтобы переманить его, они определенно повысили бы его месячную зарплату.

В любом случае, бежать с корабля прямо сейчас было определенно неразумно.

«Заместитель мастера зала Сюй...», — человек в боевом снаряжении по-прежнему не сдавался, но Сюй Нин больше не собирался с ним разговаривать.

После того, как Сюй Нин ушел, он пошел прямо в близлежащие магазины.

Чтобы проверить, какое вещество было более полезным для Жука Тысячи Источников, чтобы выпускать высококачественные кристаллы ауры, Сюй Нин купил кучу духовных материалов.

Хотя эти духовные материалы не были товаром высокого качества, он купил десятки разновидностей, которые стоили Сюй Нину почти двенадцать золотых монет.

Вдобавок к этому Сюй Нин потратил 20 золотых на экономичное духовное растение.

По расчетам Сюй Нина, духовные растения, купленные на эти 20 золотых монет, дадут ему не менее 25 единиц энергии.

После покупок Сюй Нина снова остановили на обратном пути в зал боевых искусств Призрачной Луны.

Люди из других залов боевых искусств хотели переманить Сюй Нина.

Но Сюй Нин все же отказался.

Он не должен торопиться с таким делом. Даже если он захочет сбежать с корабля, ему следует подождать, чтобы выслушать все его предложения.

Сюй Нин вернулся в свою комнату.

Отложив купленные товары, Сюй Нин достал Жука Тысячи Источников из потайного отделения с пряжкой, которую он носил, и положил его на стол.

Сюй Нин был обеспокоен этим Жуком Тысячи Источников, поэтому всегда носил его с собой.

Жук Тысячи Источников уже был ценным, но этот Жук Тысячи Источников казался даже более ценным, чем другие.

Это был его самый стабильный источник энергии, поэтому он должен был тщательно его оберегать.

«Давай посмотрим, что ты любишь есть».

Сюй Нин ткнул жирного жука в живот. Затем он поднес к нему кусок зеленой флуоресцентной руды.

Почувствовав зеленую флуоресцентную руду, толстый белый жук начал извиваться. Коснувшись поверхности зеленой руды, он продолжал тереться о нее своим телом.

Но вскоре после этого толстый червь сполз с поверхности руды.

Очевидно, белого толстого жука зеленая руда не интересовала.

Но Сюй Нин не отчаивался, он продолжил свой эксперимент.

Спустя почти час Сюй Нин, наконец, проверил все купленные им духовные материалы.

Основываясь на результатах, Сюй Нин пришел к выводу.

Этот толстый белый жук совершенно не интересовался духовными растениями, и было всего четыре минеральных руды, которые толстый белый жук хотел съесть.

Сюй Нин подумал: 'Я позволю Жуку Тысячи Источников поглотить эти четыре вида руд по отдельности, чтобы посмотреть, какой из них может заставить его производить кристаллы ауры самого высокого качества'.

После эксперимента Сюй Нин поместил кусок чисто-белой руды вместе с Жуком Тысячи Источников в скрытое отделение.

После этого он начал поглощать энергию купленных им духовных растений.

Вскоре Сюй Нин поглотил все духовные растения.

Сюй Нин не тратил впустую духовные растения, которые были отвергнуты Жуком Тысячи Источников.

Это дало Сюй Нину 31 единицу энергии.

В сочетании с предыдущими 14 единицами энергии общий запас энергии Сюй Нина составил 45 единиц.

45 единиц энергии для Сюй Нина было немного.

Потому что, если бы он хотел перейти от седьмого уровня царства смертных к восьмому этапу царства смертных, Сюй Нину потребовалось бы 200 единиц энергии.

Однако, хотя 200 единиц выглядели как тонна, учитывая эффективную способность Сюй Нина добывать ресурсы, потребовалось всего несколько месяцев, чтобы накопить 200 единиц.

Большинство воинов в этом мире и представить себе не могли, что достигнут царства намерения всего за несколько месяцев.

«По сравнению с уездом Канюнь, кантон Чун Рин имеет гораздо больше возможностей и ресурсов».

Сюй Нин понял, насколько сильно размер сообщества боевых искусств повлиял на сцену боевых искусств.

Чем лучше будет развитие боевых искусств, тем больше будет возможностей и ресурсов для мастеров боевых искусств. Чем слабее развитие боевых искусств, тем меньше ресурсов у мастеров боевых искусств.

«Если бы меня привели во фракцию Истока, мне было бы еще легче продвигаться вперед», — Сюй Нин чувствовал себя несчастным.

Однако Сюй Нин быстро поправил свое настроение и начал разбираться с остатками духовных растений.

Сразу после того, как Сюй Нин закончил убирать остатки духовных растений, он внезапно услышал чей-то крик снаружи.

«Хозяин дома вернулся, выйдите быстрее!»

В этом голосе слышалась тревога.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67883/2360887>