«Мой отец в кабинете, я отведу тебя туда», — сказал молодой человек.

Молодой человек привел Сюй Нина к кабинету и сначала вошёл первым.

«Отец, Сюй Нин здесь, чтобы навестить тебя», — сказал молодой человек.

«Сюй Нин? Пусть входит», — послышался голос Тао Юньмэна изнутри.

После этого молодой человек вышел и сказал: «Сюй Нин, заходи».

Сюй Нин поблагодарил его, передал подарки молодому человеку и вошёл в кабинет.

Сюй Нин увидел Тао Юньмэна, который сидел за столом со светящейся лампой. Позади него была книжная полка, полная книг. Могучее и свирепое телосложение Тао Юньмэна контрастировало с книгой в его руке.

«Дядя Мэн», — поздоровался Сюй Нина.

«Сюй Нин, садись», — Тао Юньмэн положил книгу в руке и поздоровался в ответ.

На его лице была улыбка, а глаза полны восхищения молодым поколением. У Тао Юньмэна было хорошее впечатление о Сюй Нине.

Поскольку мастерство Техники Штормового Ножа Сюй Нина уже находилось в промежуточной сфере, Тао Юньмэн помнил о выдающемся таланте Сюй Нина.

Во время их последующего разговора он также заметил, что Сюй Нин был скромным и вежливым человеком. Впоследствии этот молодой человек пошел на риск, чтобы спасти других. Он был смелым и праведным. Это еще больше укрепило его мнение о Сюй Нине. Поэтому Тао Юньмэн был рад видеть, что Сюй Нин навестил его.

«Чем ты занимался последнее время?» — хотя Сюй Нин пришел просить о помощи, именно Тао Юньмэн взял на себя инициативу заговорить.

«Отрабатывал внутренний навык и ходил в горы за травами», — лаконично ответил Сюй Нин.

Тао Юньмэн кивнул: «Внутренний навык — основа практики. Ты должен отнестись к этому серьезно. Хотя развивать внутренний навык сложно, ты получишь большую пользу после того, как достигнешь в нём успехов. Не расстраивайся только потому, что твой прогресс идет медленнее, чем отработка внешнего навыка».

Тао Юньмэн не стал спрашивать, как развитие Сюй Нина, вместо этого он дал несколько предложений.

Прошло всего более 20 дней с тех пор, как Сюй Нин получил буклет с внутренним навыком. Он думал, что Сюй Нин не сможет добиться значительного прогресса во внутреннем навыке за такое короткое время.

«Приму к сведению, дядя Мэн», — смиренно ответил Сюй Нин. Он не сказал ему, что уже достиг сферы мышц и костей. Он раскроет свою силу, когда это будет необходимо в будущем.

«Каков доход от походов в горы и сбора трав? Если доход посредственный, я могу попросить кого-нибудь устроить для тебя прибыльную работу», — Тао Юньмэн знал, что семейное происхождение Сюй Нина было бедным, и занятия боевыми искусствами требовали дорогих лекарственных материалов и даже духовных растений время от времени.

«Доход неплохой, но немного хлопотно, когда я сталкиваюсь со зверями в горах», — ответил Сюй Нин, заодно направив разговор в нужное русло.

«Почему?» — Тао Юньмэн догадался, что это была причина, по которой Сюй Нин навестил его.

«Когда я сталкиваюсь со зверями, убежать довольно проблематично. Если я буду драться с ним напрямую, то легко могу получить травму в ближнем бою», — Сюй Нин объяснял, почему он был здесь. — «На этот раз я пришел к вам, потому что хочу научиться внешнему навыку стрельбы из лука».

«Изучить навык стрельбы из лука?» — брови Тао Юньмэна медленно нахмурились.

«Да, дядя Мэн», — кивнул Сюй Нин.

Тао Юньмэн несколько раз постучал пальцами по столу и поднял брови.

«Сюй Нин, ты должен знать, что, поскольку ты уже развил внешний навык в промежуточную сферу, тебе следует вкладывать больше энергии в свой внутренний навык. Внешние навыки не являются основой. Изучение еще одного внешнего навыка не принесет качественного улучшения силы».

«Вообще говоря, те, кто практикует второй внешний навык, — это те, кто больше не может совершенствовать внутренний навык. Если ты не практикуешь внутренний навык, ты впустую тратишь свой талант», — тон Тао Юньмэна был вполне искренним.

«Дядя Мэн, я знаю», — начал аргументировать свой выбор Сюй Нин. — «Однако практика стрельбы из лука важна для выживания в горах Юньцзе. Только защищая себя, я могу получить ресурсы и заложить основу для практики своей внутренней силы. Кроме того,

стрельба из лука не задержит развитие моего внутреннего навыка».

Тао Юньмэн услышал его слова и на мгновение замолчал. Он чувствовал, что слова Сюй Нина были разумными.

«Ну, в таком случае, я научу тебя стрелять из лука», — согласился Тао Юньмэн.

«Спасибо, дядя Мэн», — Сюй Нин быстро встал и поблагодарил того.

Тао Юньмэн махнул рукой и увещевал: «Но ты должен помнить, что тебе стоит касаться только поверхности стрельбы из лука, но не углубляться в нее, так как это задержит твоё развитие внутреннего навыка».

«Понятно, дядя Мэн», — ответил Сюй Нин.

Тао Юньмэн вышел из кабинета, оставив Сюй Нина ждать. Через некоторое время он вернулся, держа в руке старую книгу.

«Я купил это у бедного воина, когда был моложе», — объяснил происхождение книги Тао Юньмэн. — «Тогда я все еще был в деревенской охотничьей команде. Я научился стрелять из лука, чтобы защитить себя в горах Юньцзэ, но я практиковал навык только до элементарного уровня».

Тао Юньмэн вложил книгу в руки Сюй Нину.

Сюй Нин взял её. На обложке были выгравированы слова «Техника Лука Легких Перьев».

«Спасибо, дядя Мэн», — Сюй Нин поблагодарил Тао Юньмэна.

«Если чего-то не понимаешь, можешь найти меня на тренировочном поле, когда буду свободен», — добавил Тао Юньмэн.

Сюй Нин ещё раз поблагодарил его.

Получив технику стрельбы из лука, как он хотел, Сюй Нин немного поговорил с Тао Юньмэном. Тао Юньмэн преподал Сюй Нину несколько жизненных уроков во время их разговора. Он весьма восхищался молодым человеком.

Сюй Нин также скромно относился к учебе. Хотя уроки Тао Юньмэна не были особенно полезными, он все же получил много знаний.

После этого Сюй Нин попрощался с Тао Юньмэном.

И снова Сюй Нин получил помощь от старшего поколения деревни Тао.

…

Горы Юньцзе.

Внутренний круг.

Это место было полно зверей и ни одного человека в поле зрения — оно было полно опасностей.

Молодой человек с привязанным к поясу ножом и луком в руке бежал между крутыми склонами джунглей, а за ним бешено гнался леопард размером с тигра.

Леопард был чрезвычайно проворным и мог легко избегать различных препятствий.

Но даже так он не мог приблизиться к молодому человеку.

Молодой человек, которого преследовал леопард, был Сюй Нином.

‘После того, как я достиг стадии мышц и костей, мое тело стало сильнее. Моя взрывная сила и выносливость уже не те, что раньше’.

Хотя за ним гнался зверь, выражение лица Сюй Нина все еще было расслабленным. Он не чувствовал большого давления.

Это полностью отличалось от его первой встречи с черными волками.

‘Он уже устал…’ — после долгого бега Сюй Нин заметил, что леопард позади него движется немного медленнее. У этого леопарда была плохая выносливость.

‘В этом случае я должен проявить инициативу’.

Сюй Нин побежал к одной стороне холма и вскоре достиг возвышенности. Он обернулся и посмотрел на леопарда.

Увидев, что его добыча внезапно остановилась, леопард медленно замер.

Он скалил зубы, и его глаза выглядели свирепыми. В его горле раздался скулящий звук.

‘Техника Лука Легких Перьев…’ — Сюй Нин натянул лук и пустил стрелу.

До этого Сюй Нин уже продвинул свою Технику Лука Легких Перьев до элементарной сферы.

На это ушло 4 единицы энергии, так что у него осталось 2 единицы энергии.

Вуш!

Стрела летела в леопарда.

Леопард вдруг почувствовал опасность. Его звериные инстинкты позволили ему быстро уклониться от стрелы Сюй Нина.

Однако сразу после того, как леопард почувствовал, что избежал опасной ситуации, пролетела еще одна стрела.

На этот раз это были три стрелы! Три стрелы полетели в леопарда одна за другой.

Это было результатом практики Сюй Нина в технике стрельбы из лука.

Самой большой особенностью Техники Лука Легких Перьев было то, что стрелы летели быстро вперед, из-за чего противнику было трудно уклониться.

Леопард заскулил. Его голос был высоким. Он явно отличался от рева большинства зверей.

Сюй Нин выпустил три стрелы подряд, промахнувшись только одной из них.

Одна стрела попала леопарду в спину, а другая оцарапала ему бок.

Леопард наконец понял, что его жертва стала хищником. Почти не раздумывая, раненый леопард бросился бежать.

Но Сюй Нин явно не сдавался так легко.

Он сбежал с возвышенности. С помощью инерции он прыгал по несколько метров за шаг, двигаясь в чрезвычайно быстром темпе.

Сюй Нин выпустил еще несколько стрел на бегу.

Вуш! Вуш! Вуш!

Стрелы летели в воздухе.

Хотя леопард был ранен, он оставался гибким, что позволяло ему уклоняться от большинства стрел.

Несмотря на то, что в леопарда попало всего несколько стрел, он все равно был сильно ранен.

Движения леопарда замедлились, и Сюй Нин догнал его.

Сюй Нин переключился на свой нож.

После нескольких движений леопард был убит Сюй Нином.

«Жаль, что в его шкуре есть дыры».

Сюй Нин вытащил из леопарда стрелы и положил их обратно в колчан. После этого он собрал с земли другие стрелы. Его предыдущие стрельбы опустошили его колчан.

Затем Сюй Нин достал маленький нож и начал сдирать шкуру.

http://tl.rulate.ru/book/67883/2340168