

«Не будь таким скромным», — сказала Тао Е. — «Даже мой дед похвалил тебя за храбрость, когда услышал об этом».

Услышав это, Сюй Нин был очень удивлен. Ее дедушка, Тао Цзинсин, был главой клана Тао, самым влиятельным и престижным человеком в деревне Тао. Он не мог поверить, что его на самом деле похвалил Тао Цзинсин.

После небольшого разговора пути обоих разошлись.

«Что случилось с моей репутацией...»

Расставшись с Тао Е, Сюй Нин почувствовал себя немного взволнованным.

До этого у него никогда не было возможности пообщаться с внучкой главы клана, но теперь он даже получил похвалу от её дедушки. Хотя он был посторонним, с этого момента ни у кого не должно было быть предубеждений против него.

Сюй Нин пошел домой с дровами за спиной.

Он толкнул дверь и увидел кучу вещей во дворе. Там были зерно, мясо, одежда и все такое.

«Что это...» — Сюй Нин был немного сбит с толку.

‘Сестра и зять ушли, Тао Тао тоже вышла на улицу поиграть, так как же эти вещи попали сюда?’

Сюй Нин в растерянности стоял во дворе, раздумывая о внезапно появившихся здесь вещах.

«Сюй Нин!» — донесся голос Го Е из-за двора.

«Ты наконец-то дома», — поздоровался с другом Го Е. Он держал деревянную шкатулку в руке.

«Это ты принес эти вещи?» — спросил Сюй Нин.

Го Е кивнул и ответил: «Мой дядя попросил меня принести это... Когда я пришел сюда, дверь во двор была открыта, но в доме никого не было, поэтому я просто оставил их здесь».

«Дядя Ган слишком добрый», — Сюй Нин уже догадался, почему Тао Юнган подарил ему эти подарки. Без сомнения, это было выражением благодарности за помощь в битве.

«Мой дядя должен был прийти сюда и поблагодарить тебя, но он был занят похоронами и ранениями своих братьев, поэтому вместо этого попросил меня прийти поблагодарить тебя», —

сказал Го Е.

«На самом деле, это совершенно не нужно...» — Сюй Нин действительно не очень заботился об этом.

«О да, вдобавок к этому есть еще одна вещь, которую мой дядя просил передать тебе», — Го Е передал деревянную шкатулку Сюй Нину.

Сюй Нин взял её и с любопытством открыл.

«Это... Цветок-парусник?» — Сюй Нин поднял брови. Пять Цветков-парусников были аккуратно помещены в деревянную шкатулку.

«Это слишком дорогой подарок», — вздохнул Сюй Нин. Раньше он поглощал 3 единицы энергии из Цветка-парусника, что давало ему энергию, необходимую для достижения промежуточного уровня мастерства Техники Штормового Ножа.

И за этот Цветок-парусник, даже со скидкой Го Е, ему все равно пришлось потратить 180 таэлей.

Обычная цена должна быть около 200 таэлей. В этом деревянном ящике было пять Цветков-парусников, что равнялось 1000 таэлей.

«Я не могу принять его», — хотя Сюй Нин был тронут, он стиснул зубы и отказался. 1000 таэлей было слишком большой суммой.

«Ты должен принять его», — сказал Го Е. — «Мой дядя сказал, что ты спас его и мою жизнь, поэтому наша семья в долгу перед тобой. Ты знаешь, какой у меня дядя. Если ты настаиваешь на отказе, просто верни его моему дяде сам».

«Кроме того, теперь, когда ты тренируешь внутренний навык, эти Цветки-парусники будут тебе очень полезны», — добавил Но Е.

«Но...»

«Никаких но... — прервал друга Го Е, — возьми, мне нужно идти. Мой дядя занят, и я должен ему помочь».

Немного поколебавшись, Сюй Нин наконец принял щедрый подарок. С одной стороны, он решил принять благодарность Тао Юнгана, а с другой, Сюй Нин очень нуждался в источнике энергии.

После борьбы с мастером боевых искусств овладевшим внутренним навыком Сюй Нин ясно заметил свои недостатки. Хотя он освоил Технику Штормового Ножа до промежуточного уровня, потенциал его тела еще не был активирован. Он был слишком слаб. Только практикуя внутреннюю энергию и сочетая ее с внешними навыками, он мог проявить свою величайшую силу.

После ухода Го Е Сюй Нин перенес все зерно, мясо и одежду в дом. После этого Сюй Нин положил дрова и вошел в дом с духовными растениями.

«Пять Цветков-парусников...» — Сюй Нин поставил деревянную коробку на стол. Он немного колебался. Один Цветок-парусник может дать 3 единицы энергии, поэтому пять Цветков-парусников эквивалентны 15 единицам энергии!

Ранее он пытался улучшить свою Технику Штормового Ножа из промежуточного уровня до совершенного уровня, и для этого потребовалось 12 единиц энергии. Но если бы он потратил их на свой внутренний навык Тактику Весеннего Бриза, он мог бы улучшить её два раза.

Сюй Нин больше не колебался, он сразу же схватил Цветок-парусник. Как и ожидалось, в его видении появилась панель боевых искусств.

Обнаружена энергия: 3 единицы

Поглотить?

Да/нет

‘Да!’

Цветок-парусник в руке Сюй Нина засох, когда панель поглотила 3 единицы энергии.

Сюй Нин не остановился, продолжая поглощать оставшиеся четыре Цветка-парусника.

Панель боевых искусств обновилась.

Имя: Сюй Нин

Боевые искусства:

Тактика Весеннего Бриза (новичок)+

Техника Штормового Ножа (промежуточная)+

Доступная энергия: 15 единиц

‘15 единиц энергии...’ — Сюй Нин наконец-то ощутил, что значит иметь изобилие энергии. Он сосредоточился на панели боевых искусств.

Получив эти 15 единиц энергии, первое, что Сюй Нин должен был сделать, это улучшить свою Тактику Весеннего Бриза.

Сюй Нин посмотрел на знак «+» рядом с Тактикой Весеннего Бриза.

Потратить 3 единицы энергии, чтобы повысить уровень Тактики Весеннего Бриза?

Да/нет

«Да!» — подтвердил Сюй Нин.

Имя: Сюй Нин

Боевые искусства:

Тактика Весеннего Бриза (первая стадия царства смертных: сфера практики)

Техника Штормового Ножа (промежуточная)+

Доступная энергия: 12 единиц

В тот момент, когда панель обновилась, Сюй Нин внезапно почувствовал, как кровь в его теле начала прибывать. Необъяснимое чувство силы вылилось из глубин его физического тела. Его конечности, туловище и голова, казалось, расширились, как будто он становился великаном.

‘Это чувство’, — это внезапное увеличение силы фактически заставило Сюй Нина почувствовать головокружение.

‘Вот что такое техники внутренней силы’.

Сюй Нин взглянул на свое тело. Он все еще был худым, как будто ощущение расширения было иллюзией. Однако, несмотря на то, что его тело не изменилось, ощущение силы все еще существовало.

Сюй Нин посмотрел на нож рядом с собой. Этот нож весил около десяти фунтов, поэтому, когда он им пользовался, ему приходилось крепко сжимать его. Однако сила его рук была низкой. Он хорошо справлялся во время тренировок, но в реальном бою это становилось ограничением. Как только битва продолжалась слишком долго, сила его рук ослабевала, а форма менялась.

Но теперь Сюй Нин, прорвавшийся через сферу практики, решил попробовать еще раз.

Сюй Нин подошёл к ножу и поднял его.

‘Легче!’ — Сюй Нин мог четко заметить разницу по сравнению с тем, что было раньше. Ему казалось, что он держит деревянный нож.

Сюй Нин быстро развернулся.

«Хафф...» — Сюй Нин не мог сдержаться. Он начал практиковать Технику Штормового Ножа в своем доме.

Ху! Ху! Ху!

Нож свистел на ветру. К счастью, в доме было не так много вещей, так что Сюй Нину не было тесно.

Закончив выполнять все движения Техники Штормового Ножа, Сюй Нин был в восторге.

‘Улучшение внутреннего навыка сделало мою Технику Штормового Ножа более смертоносной!’

В дополнение к увеличению силы, вызванному прорывом Тактики Весеннего Бриза, контроль Сюй Нина над своим телом также был поднят на более высокий уровень.

‘Конечно же, внутреннее умение — это ключ!’ — мысленно воскликнул Сюй Нин. — ‘Если я продолжу улучшать свой внутренний навык до второй стадии царства смертных или до третьей, то увеличение силы моего тела будет еще более сильным!’

Сюй Нин снова сосредоточился на значке «+», возле своего внутреннего навыка.

Потратить 6 единицы энергии, чтобы повысить уровень Тактики Весеннего Бриза?

Да/нет

Для повышения уровня внутреннего навыка с первой стадии на вторую требовалось вдвое больше единиц энергии.

Сюй Нин не сразу подтвердил. Он взвешивал свои варианты.

У него все еще оставалось 12 единиц энергии, чего было достаточно, чтобы достичь второй стадии царства смертных, сферы мышц и костей, но после прорыва у него останется 6 единиц энергии, чего определенно недостаточно для достижения третьей стадии, сферы внутреннего обогащения.

Он уже знал, что для достижения сферы совершенства в Технике Штормового Ножа ему потребуется 12 единиц энергии, именно столько единиц энергии у него осталось.

‘Должен ли я повысить уровень своей Техники Штормового Ножа до самого высокого уровня или улучшить свой внутренний навык?’

Сюй Нин немного колебался. Он уже был свидетелем телосложения мастера боевых искусств сферы мышц и костей во время битвы с разбойником.

Если бы мастерство внутреннего навыка тела было выше, чем уровень мастерства внешнего навыка, можно было бы легко проявить больше физической силы, достигнув более мощной боевой мощи.

Сюй Нин все еще не знает, насколько сильным является мастерство внешнего навыка на уровне совершенства.

В конце концов, казалось, что лишь несколько старейшин клана практиковали Технику Штормового Ножа или Технику Ураганного Копья до совершенства.

Для обычных воинов практика внешних навыков до уровня совершенства было процессом, в значительной степени зависящим от многолетней практики.

<http://tl.rulate.ru/book/67883/2337618>