

«Неплохо, есть четыре человека овладевшие внешним навыком до элементарного уровня».

Старик вошел и занял свое место.

Это был Тао Цзинлу, один из старейшин клана.

«Дядя», — Тао Е взяла на себя инициативу, чтобы поприветствовать его.

Ее дедушка был главой деревни, поэтому она знала старейшин клана.

«Привет, дядя», — после Тао Е все трое одновременно засведительствовали своё почтение.

«Тао Е, ты оправдала ожидания своего дедушки! В нежном возрасте тринадцати лет ты достигла элементарного уровня в Технике Штормового Ножа, ты почти догнала свою сестру, Тао Цзинь».

После того, как Тао Цзинлу сначала похвалил Тао Е, он посмотрел на Тао Цинфэна.

«Ты Тао Цинфэн?»

«Да, дядя», — Тао Цинфэн кивнул в ответ.

Хотя он был молод, но говорил уверенно. Тао Е не могла не взглянуть на него еще раз.

Это была уверенность в себе, когда они росли в окружении, полном похвалы.

«У тебя большой потенциал...» — Тао Цзингу явно знал о талантах этого молодого человека.

Старейшины клана высоко ценили молодые таланты.

Будущее процветание деревни Тао будет зависеть от этих молодых гениев.

«А ты?» — Тао Цзинлу посмотрел на другого юношу, которого Сюй Нин не знал.

«Дядя, я Тао Цинпин».

Тао Цинпин выглядел примерно того же возраста, что и Сюй Нин, но его таланты были несравнимы с Тао Е и Тао Цинфэном. Он выглядел немного нервным перед старейшиной клана Тао Цзинлу.

«Ах, да...» — Тао Цзинлу кивнул. Он явно не обращал внимания на Тао Цинпина.

Затем он посмотрел на Сюй Нина.

«Как тебя зовут?» — Тао Цзинлу совсем не узнал Сюй Нина.

«Дядя, меня зовут Сюй Нин», — ответил юноша.

«Сюй Нин?» — Тао Цзинлу был явно удивлен.

В деревне Тао было немного молодых людей с чужой фамилией, и еще меньше тех, кто достиг элементарного уровня во внешнем навыке.

Ситуация с Сюй Нином была редкостью.

«Посторонний...» — Тао Цзинлу поднял глаза и на мгновение задумался. — «Из чьей ты семьи?»

«Мой зять — Тао Юньчуань», — прямо ответил Сюй Нин.

«Тао Юньчуань...» — Тао Цзинлу начал думать. Было видно, что и это имя ему незнакомо.

Тао Цзинлу на мгновение задумался, а затем спросил: «Сколько тебе лет? Ты практикуешь технику копья или ножа?»

«Семнадцать, я практикую Технику Штормового Ножа», — дал лаконичный ответ Сюй Нин.

«Семнадцать...» — выражение лица Тао Цзинлу не показало каких-либо эмоций. — «Неплохо...»

Он думал, что Сюй Нин овладел Техникой Штормового Ножа только на элементарном уровне.

Молодые люди в деревне Тао начали заниматься боевыми искусствами уже в 12 лет, поэтому достижение элементарной сферы внешнего навыка в 17-летнем возрасте не было чем-то выдающимся.

Сюй Нин знал, что Тао Цзинлу недооценил его способности.

Но, подумав об этом, Сюй Нин не стал прояснять это.

Это показалось бы слишком тщеславным.

После этого Тао Цзинлу перестал задавать вопросы. Он махнул рукой и сказал: «Хорошо, хватит болтовни, вы, ребята, уже достаточно долго ждали. Сейчас я научу вас внутреннему навыку».

Как только Тао Цзинлу сказал это, глаза четырех человек одновременно загорелись.

То же самое было и с Тао Е. Хотя она была внучкой главы клана, дедушка никогда в частном порядке не обучал ее внутреннему навыку заранее, так что она тоже была полна ожиданий.

Под их возбужденными взглядами Тао Цзинлу встал и прошел в купе за вестибюлем.

Через некоторое время Тао Цзинлу вышел.

В руках он держал несколько буклетов и столько же листов бумаги.

«Это внутренние навыки, которых так желает ваше сердце!» — Тао Цзинлу улыбнулся, прежде чем передать всем буклеты.

Сюй Нин взял его и взглянул.

На обложке были написаны три слова «Тактика Весеннего Бриза».

‘Значит, это внутренний навык...’ — в глазах Сюй Нина появилось ожидание.

Он медленно открыл титульный лист и быстро просмотрел несколько страниц.

Буклет «Тактика Весеннего Бриза» состоял из слов и нескольких изображений человеческого тела — техника культивирования была довольно подробной.

Хотя в эту эпоху обычным людям было трудно стать грамотными, деревня Тао была большой деревней, где дети начинали учиться читать с раннего возраста.

Хотя Сюй Нин не был в деревне Тао, когда был ребенком, пробыв здесь три года, он научился основам у Го Е.

Го Е очень помог предшественнику Сюй Нина.

Тао Е с радостью пролистала страницы Тактики весеннего бриза.

«Дядя», — Тао Е, казалось, что-то поняла и спросила: «Тактика Весеннего Бриза всегда передавалась жителям деревни таким способом?»

«Так было всегда», — Тао Цзинлу кивнул.

Тао Е слегка нахмурилась.

«Помню, мой дед говорил, что внутренние навыки — основа боевых искусств. Что, если кто-то получит этот буклет с внутренним навыком и распространит информацию о навыке?»

Сюй Нин слушал их разговор и подумал, что опасения Тао Е имеют смысл.

Например, как только он получил этот буклет, если он захотел обучать этому других за пределами деревни Тао, никто не мог бы его остановить.

Тао Цзинлу рассмеялся и объяснил: «Внутренние навыки — это будо, но это не драгоценный ресурс».

«Вне деревни, независимо от того, кто это, пока у них есть желание заниматься боевыми искусствами, легко получить внутренние навыки. В уезде Канюнь его можно купить за таэли».

«Эм...» — Тао Е явно была удивлена.

«Однако, если методы развития внутренних навыков так широко доступны, почему деревня все еще налагает на нас ограничения, и мы не можем использовать внутренние навыки, если мы не достигнем элементарной сферы внешнего навыка?» — снова спросила Тао Е.

«Вам не разрешается заранее изучать внутренний навык, потому что мы боимся, что вы потеряетесь в погоне за силой. Более того, для новичков в боевых искусствах внутренний навык не так практичен, как внешние», — ответил Тао Цзинлу.

«Для новичка, у которого нет основ боевых искусств, немедленный прирост боевой мощи от практики внешнего навыка до элементарной сферы больше, чем от практики внутреннего навыка. Разница в боевой мощи между внутренними и внешними навыками невелика на ранних стадиях, но становится очевидной на более поздних стадиях».

«Кроме того, сложность отработки внутренних навыков намного выше, чем у внешних навыков. Если человек не может достичь даже элементарной сферы во внешних навыках, то его таланта и настойчивости недостаточно, чтобы начать путь внутреннего мастерства».

«Вот почему деревня попросила вас сначала практиковать внешние навыки, а уже затем внутренний».

Тао Е задумчиво кивнула, услышав это.

Слова Тао Цзинлу прояснили замешательство Тао Е и в то же время заставили всех понять разницу между внутренними навыками и внешними навыками.

«Есть еще вопросы?» — Тао Цзинлу казался довольно терпеливым по отношению к молодому поколению.

«Дядя, у меня еще вопрос», — на этот раз заговорил Тао Цинфэн.

«Вперед, продолжай», — махнул рукой Тао Цзинлу.

«Я слышал, что есть много типов внутренних навыков. Например, внутренним навыком нашей деревни Тао является Тактика Весеннего Бриза, а внутренним навыком соседней деревни Сун является Книга Ветра и Грома. Какая между ними разница?» — у Тао Цинфэна также было любопытное выражение на его незрелом лице.

«Малыш, ты много знаешь. Ты даже знаешь, что внутренним навыком деревни Сун является

Книга Ветра и Грома», — Тао Цзинлу улыбнулся, указал на Тао Цинфэна и объяснил: «Да, в мире есть много внутренних навыков, и их суть в том, чтобы прорваться через девять стадий царства смертных в боевых искусствах».

«Разница между различными навыками в основном отражается в различных способах стимуляции физического потенциала человека. Тактика Весеннего Бриза нашей деревни Тао стабильна с точки зрения методов культивирования и прорыва, обеспечивая тем самым защиту людей. Практикующие Тактику Весеннего Бриза редко получают серьезные травмы из-за культивирования, но недостатком является то, что скорость культивирования относительно низкая».

«Книга Ветра и Грома Деревни Сун имеет относительно более властный способ стимулирования потенциала физического тела. Это позволяет им быстрее раскрыть свой потенциал, но также с большей вероятностью нанесет вред практикующему. В прошлом году молодой человек из деревни Сун стремился прорваться и чуть не погиб. Хотя позже его спасли, он остался калекой на всю жизнь».

«Вообще говоря, нет хороших или плохих техник совершенствования, все стили совершенствования разные. Внутренние навыки, которые передаются по наследству, проверены и испытаны. Вам не нужно беспокоиться о плюсах и минусах методов выращивания. Независимо от того, какова техника культивирования, после прорыва через стадии обретаемая сила одинакова».

‘Вот как...’

Сюй Нин наконец понял суть внутренних навыков.

Это было немного похоже на учебники из его прошлой жизни. Хотя компиляция была разной, разницы по сути не было.

«Тогда, если воины одной и той же стадии сражаются друг с другом, откуда такая разница?» — продолжал спрашивать Тао Цинфэн.

«Есть много факторов, влияющих на силу...» — отвечал Тао Цзинлу. — «Некоторые воины только что перешли в сферу, некоторые достигли своего пика; кто-то пережил сражения, кто-то вырос с серебряной ложкой; у некоторых посредственное мастерство внешнего навыка, у некоторых даже несколько внешних навыков, которые находятся на промежуточном или даже продвинутом уровне... Это факторы, определяющие победу или поражение воинов».

«Хм...» — Тао Цинфэн немного подумал и поклонился. — «Спасибо, дядя!»

«Что насчет вас двоих? Есть вопросы?»

<http://tl.rulate.ru/book/67883/2335053>