Эпизод 5.

Вся прислуга тут же уставилась на Эйприл. Девушка не избегала их взглядов, которые, буквально, пронзали ее.

Эйприл слегка приподняла подбородок, чтобы передать всем окружающим своё фальшивое величие. Затем она произнесла ясным голосом:

- Меня зовут Эйприл. Я только что стала графиней не по собственной воле.

Она пожала плечами и попыталась улыбнуться. Девушка начала мысленно успокаивать себя, что все хорошо и переживать не стоит.

В ее присутствии прислуга от волнения не могла сказать ни слова . Первым из лакеев, на которого обратила внимание Эйприл, был мужчина с довольно седыми волосами, которому на вид было около полусотни лет.

Находясь среди прислуги, он сделал шаг вперед и вежливо склонил голову в сторону Эйприл.

- Приятно познакомиться, мадам.

Его лицо, смотрящее на Эйприл , было слегка морщинистым, а взгляд недовольным. Однако он быстро изменил выражение своего лица и спокойно продолжил.

- Гордон, ответственный за дворец графа Пакона...

Но Эйприл не дослушала представление дворецкого до конца.

- Подождите минутку.

Когда она подняла руку, чтобы прервать его, дворецкий тут же замолчал.

-Это раздражает, так что давайте поздороваемся завтра.

- Но....

Поскольку слова, казалось, становились все больше, Эйприл немного сморщила свое невинное и красивое лицо.

- Я устала. Так что, если мы сейчас с вами не познакомимся , думаю, никто не обидится.

Гордон, дворецкий, снова замолчал, а его лицо начало выражать недовольство.

— Проводи меня в комнату. О! я так проголодалась. Я ничего не ела целый день. А затем... Я хочу расслабиться после обеда, так что, пожалуйста, принеси мне что-нибудь перекусить в мою комнату и налей воды для ванны.

Эйприл, быстро изложила свои требования, вскоре сразу же двинулась, не услышав ответа дворецкого.

Тут молодая веснушчатая горничная пришла в себя и побежала к Эйприл.

— Я покажу вам комнату, в которой вы остановитесь.

— Хорошо. Возьми на себя инициативу.

Эйприл кивнула и позволила служанке идти впереди себя.

Эйприл, которая собиралась снова подняться за ней по лестнице, остановилась и издала короткий вздох ,как будто что-то забыла.

— О!

Одной рукой она держалась за перила центральной лестницы и слегка повернула голову. Эйприл приоткрыла рот, словно угрожая слугам, которые все еще стояли в вестибюле и тупо смотрели на нее.

— Ой. Я сейчас не в очень хорошем настроении, так что лучше подготовить все как можно скорее.

Ей было приятно добавить следующие слова .

— У меня не хватает терпения.

После этого Эйприл снова не стала слушать ответ от прислуги и пошла вслед за служанкой в свою комнату.

После того, как звук ее шагов исчез, слуги глубоко вздохнули.

Горничная оглянулась на дворецкого и сказала в замешательстве.

-Это похоже на сумасшествие. Это именно то, что я имею в виду… Думаешь, мы справимся?»

-…. . "

Но ответа от дворецкого не последовало. Он просто сделал глубокий вдох, задержал его на некоторое время, а затем долго выдохнул.

****

— Почему особняк такой темный?

Эйприл хмуро огляделась. Не знаю, специально ли это было сделано для создания мрачной атмосферы , но в коридоре было довольно темно.

Промежуток между свечами на стене был таким большим, и только к тому времени, когда одну свечу зажигали , свет следующей подходил к концу.

«Это очень странно».

Горничная, шедшая впереди меня, остановилась. Служанка повернулась на полпути к Эйприл, вежливо сложила руки и склонила голову.

— А вот и ваша комната.

Сглотнув слюну, служанка открыла дверь, чтобы Эйприл могла беспрепятственно войти, и осмотреть свои покои.

Эйприл взглянула на горничную и вошла в комнату. К счастью, в ней горели как минимум три свечи.

«Каждый, кто думает, что мне повезло с этим, смешон. Он даже не жил в современном Сеуле, где было электричество! Но я уже начинаю привыкать к этому неудобному миру!»

Эйприл осторожно покачала головой из стороны в сторону, словно пытаясь избавиться от беспорядка в голове.

«Тогда почему у меня только три свечи в такой большой комнате? Они хотят сказать, что мебель, которую я хочу использовать для своих удобств, того не стоит?»

Вскоре она услышала звук закрывающейся двери. Когда Эйприл немного обернулась, она увидела служанку, которая зашла в комнату. Возможно, это было для того, чтобы подслушать ее.

Когда Эйприл подняла правую руку, как бы говоря: «Перестань двигаться», служанка остановилась.

— Тебе не обязательно следовать за мной».

— Да? Но.....

—Я хочу побыть одна, поэтому, когда будешь готова спросить меня о чем либо , постучись и дай мне знать.

Горничная, которая только на мгновение закатила глаза от решительных слов Эйприл, кивнула головой.

— Тогда да. Я сделаю так, как вы мне приказали.

Служанка снова вышла из комнаты. Как только дверь закрылась, Эйприл быстро подошла к ней и приложила ухо.

Эйприл на мгновение задержала дыхание, затем оторвала от двери, подошла к столу и села. К счастью, на нем была бумага, чернила и перо.

"Итак, что бы мне такое записать?" - она взяла перо. Сделав глубокий вдох, Эйприл начала что-то писать на плоском листе бумаги.

[Преимущества свадьбы души]

Написав заголовок с размахом, Эйприл нахмурилась и уставилась на свой почерк.

"Хех, правда. Надо ли мне это делать, даже не знаю --... Честно говоря, плюсов нет, но выжать их можно, хотя и довольно сложно»

.После долгих, тяжелых вздохов, она неохотно приняла решение и снова начала играть с пером.

[Один. Даже если ты сотворишь зло, окружающие тебя поймут.]

Не стала ли я внезапно вдовой? «Слухи, должно быть, уже распространились в обществе». Так что одни посочувствуют моей ситуации, а другие поймут.

Они не могу делать ничего, кроме как сплетничать и ругаться у меня за спиной.

«Мне нравится, что теперь не нужно убивать свою личность. Пройдено».

После короткого кивка Эйприл сразу же написала следующий пункт.

[Два. Мне не нужно вступать в повторный брак.]

Я воспоминала о оригинале. Если в вкратце то там упоминалось о том, что в этом мире, то есть в Империи Веска, существует закон против повторных браков.

«Это смешно. Мужчины могут вступать в повторный брак, но для женщин это не возможно? Это дискриминация?»

Как только Эйприл снова начала сердиться, у нее залихорадило тело. На мгновение закружилась голова. Несколько раз покачав головой из стороны в сторону, она пробормотала.

«Ну, я устала жить с мужчиной, так что это хорошая ситуация».

Поскольку это средневековье, дворяне мужчины, являющиеся главой семьи, будут распоряжаться своими дочерьми и женами, как им заблагорассудится, и обращаться с ними как с собственностью.

Если посмотреть на ситуацию Эйприл, где независимо от ее воли была безрассудно проведена эта абсурдная «свадьба души», только по желанию ее отчима. Если бы в этой стране был возможен повторный брак, Эйприл могла быть продана другому мужчине, рукой отчима хоть завтра.

«Я раздражена. Я вырву ему все волосы, как только встречусь с ним по-настоящему».

Эйприл, которая тихо скрипела зубами, вспоминая Виконта Левеллен, назвала следующий номер.

[Три. Имущество моего покойного мужа принадлежит мне!]

Когда она нарисовала восклицательный знак, то тщательно смотрела на написанное ею предложение.

Вскоре уголки губ Эйприл медленно поднялись. Она снова провела пером по бумаге, подчеркнула пункт 3 и нарисовала у цифры сердечки.

«Мне это нравится больше всего».

« Разве это нормальная семья, которая платит деньги, чтобы купить покойнику новую невесту? Денег должно быть у них очень много»

«Я собираюсь прожить свою жизнь в роскоши». Но в этом мире нет ни предметов роскоши, ни автомобилей, так на что тратить деньги?

Эйприл наконец выпустила перо. Затем он сложила листок бумаги вчетверо и положила его глубоко в ящик стола.

У меня не было намерения писать что-либо связанное с оригиналом.

«Написать заметки о чем-то опасном?».

Я даже не чувствовала необходимости делать этого.

Это было потому, что существовало не так много полезных дел, связанных с Эйприл.

— В любом случае, если я не свяжусь с принцем, то смогу жить спокойно.

Эйприл твердо и неоднократно пообещала, что никогда не будет следовать содержанию оригинала. Она была уверена, что в любом случае не попадется принцу на глаза.

Сжав кончиками пальцев ящик стола, она глубоко вздохнула, словно пытаясь снять напряжение. Именно тогда ее внимание привлекло маленькое зеркало, стоявшее на столе. Эйприл пододвинула зеркало вперед и посмотрела на своё лицо.

«Вау…»

Даже в темном пространстве ее красота действительно сияла.

Эйприл, которая просто смотрела в зеркало, была словно одержима своим отражением.

«Правда, красотка с кукольней внешностью».

Ослепительно светлые вьющиеся волосы медового цвета. Голубые глаза и бледная кожа. Маленький носик с слегка красноватым кончиком и обе щеки бледно-розового цвета. Это была невинная, маленькая девочка. Но восхищение длилось недолго.

Эйприл посмотрела на свое новое лицо в зеркале и сморщила лицо.

— Эм, кажется, я слишком нежная.

Она попыталась нарочно нахмуриться, но это не сделало ее злобной.

«Черт. Я думаю, что это не принесет никакой пользы, если ты выглядишь такой невинной».

Как и в Корее, она был совершенна одна в этой империи Веска.

***

http://tl.rulate.ru/book/67869/1803915