

Третья Старшая Сестра сидела на теле Е Чена.

В этот момент у Третьей Старшей Сестры было розовое лицо овальной формы, большие прямоугольные глаза, розовые щеки и красные губы.

Она была очень миниатюрной. На ней была черная кружевная вуаль, расшитая плотными узорами. Отвороты ее одежды были инкрустированы настоящим жемчугом и нефритовыми воротничками, а на ней был халат с золотым кантом и отворотом из пипы.

На ней было розовое и парчовое платье из шелка и атласа корня лотоса. Она была похожа на великолепный персик, который улыбается весеннему бризу. Она была очень красива. На весеннем пучке красовалась ослепительная заколка из восьми сокровищ жемчуга в золотой оправе. Она также была украшена бесчисленными жемчужинами и нефритом. Это был шар из драгоценностей.

У нее была дьявольски сексуальная фигура, и она не стеснялась ни дождя, ни облаков. Ее действия были такими кокетливыми. Самой кокетливой была улыбка, когда она откидывала голову назад. Она испытывала множество любовных чувств вокруг бровей.

Волосы на висках служили контрастом, а ее глаза были подобны звездам, возвращающимся на луну. По порошку на окне можно было определить человека.

В ней чувствовалось легкое демоническое начало, но не было соблазнительной позы. Она была очаровательна и грациозна, а когда она разговаривала и смеялась, ей не хватало только манер этого мира.

Красота сломанного поколения никуда не делась, и только тень от стройной ветреницы упала, как пыль.

В это время Третья Старшая Сестра посмотрела на Е Чена и спросила: "Младший брат, ты все еще помнишь, что сказала старшая сестра, когда уходила?".

Конечно же, Е Чен помнил.

Когда Третья Старшая Сестра ушла, она нашла себя.

Она хотела научить Е Чена технике культивации в комнате, которой она больше всего гордилась.

Позже они договорились.

Когда Е Чен найдет ее, она научит Е Чена этой технике культивирования.

Е Чен кивнул.

"Теперь, когда ты нашел старшую сестру, старшая сестра научит тебя этой технике!" Третья старшая сестра посмотрела на Е Чена и сказала.

"Старшая сестра, это действительно...

хорошо?" Е Чен посмотрел на Третью Старшую Сестру и спросил.

"Конечно, ведь это то, что старшая сестра обещала тебе!"

Третья Старшая Сестра опустила голову, затем прильнула к телу Е Чена и начала целовать Е Чена.

Е Чен также принял свою Третью Старшую Сестру.

Третья Старшая Сестра мгновенно все поняла.

"Младший младший брат, ты действительно непослушный!"

В этот момент Е Чен сел. Третья Старшая Сестра была красива, ее кожа была светлой, а глаза живыми. Она обладала очаровательным шармом.

Ее одежда была слегка расстегнута.

Это придавало ей изюминку.

Третья Старшая Сестра подтолкнула Е Чена вниз.

Третья Старшая Сестра мягко сказала: "Младший младший брат, я расскажу тебе свой метод культивации прямо сейчас. Читай нараспев вместе со мной!"

Е Чен кивнул.

Он начал культивировать вместе с Третьей Старшей Сестрой.

"После ста дней культивации тело становится сухим. В этот момент тело становится твердым".

"Корень жизни находится в смертных вратах. Два глаза образуют линию, а в середине находятся смертные врата".

"Этот проем - не обычный проем. Он образован сочетанием неба и земли. Оно называется точкой божественной Ци и содержит сущность Канли".

"Когда ци высвободится, образуется отверстие, и аура станет нечеткой".

"Верхняя колонна - это небо, а нижняя - земля. Нет ни головы, ни хвоста, ни лица, ни спины. Цвет не отличается от неба, и цвет не отличается от неба. Цвет - это небо, а небо - это цвет". "После первой струны, перед второй струной, лекарственный запах плоский, а атмосфера полная, инь и ян похожи друг на друга, и оба очень близки".

"Радость, гнев, печаль и радость выражаются не в середине, а в середине - гармония. Без меня нет ничего, небо и земля - одно и то же".

Е Чэнь последовал за Третьей Старшей Сестрой и прочитал этот метод культивации.

Е Чен понял, что этот метод культивирования был очень похож на метод культивирования, на который он подписался ранее.

Эта техника культивирования была такой же, как и техника сокрытия Третьей Старшей Сестры. Обе они были техниками культивирования Техники Небесного Демона.

Причина, по которой мастер секты Небесного Демона Ань Тяньян был настолько силен, заключалась в том, что он культивировал Технику Небесного Демона. Техника Небесного

Демона не была простой техникой культивирования. В ней было много всего.

В те времена, когда Третья Старшая Сестра культивировала технику сокрытия и двойную технику культивирования, она стала очень сильной. Этого было достаточно, чтобы показать, что эта техника культивирования была очень мощной.

В этот момент.

Духовная энергия непрерывно собиралась в телах двух людей.

Духовная энергия непрерывно вливалась в тела двух людей.

Е Чен уже был на грани того, чтобы прорваться на раннюю стадию сферы Трансцендентальной Трибунации.

А сейчас, с его текущим уровнем культивации, он действительно показывал признаки продолжения прорыва.

Третья Старшая Сестра была одета в плотно облегающий халат с черными рукавами.

Е Чен лежал на кровати, его тело постоянно поглощало духовную энергию неба и земли.

Естественная красота была либо элегантной и прекрасной, либо очаровательной и обворожительной. В это время Третья Старшая Сестра действительно несла в себе 30% героического духа, 30% героического духа, и в то же время, изящного и грациозного.

У третьей старшей сестры была пара ярких и ясных глаз, ярких и ясных, ярких, как звезды.

Они вдвоем занимались культивированием. Неизвестно, о чем она думала, но она возбужденно улыбалась про себя. Ее глаза были изогнуты, как полумесяцы, словно духовная сущность также переполняла ее.

Между каждым хмурым взглядом и улыбкой проявлялось благородное выражение, заставляя людей не переставать восхищаться ее элегантным и изящным сиянием.

В этот момент Третья Старшая Сестра была наполовину скрыта, добавляя немного красоты.

Е Чен погрузился в очень таинственное чувство.

Он почувствовал, как окружающая духовная энергия медленно и непрерывно входит в его тело.

Она непрерывно циркулировала в его теле.

После нескольких циклов циркуляции она влилась в Даньтянь Е Чена.

Таким образом, духовная энергия постоянно циркулировала в теле Е Чена, постоянно собиралась в Даньтяне Е Чена и постоянно питала зеленый лотос в Даньтяне Е Чена.

В одно мгновение расцвел еще один зеленый лотос.

Нужно сказать, что метод культивации Третьей Старшей Сестры, эффективность и скорость культивации были чрезвычайно быстрыми.

<http://tl.rulate.ru/book/67861/2136982>