

Морской бриз обдувал её со спины. Маленькая девочка с золотыми кудрями лежала на смотровой площадке, на задней части палубы парома. Она подперла свой заостренный подбородок маленькой рукой и уставилась прямо на остров Алькатрас, который оставался все дальше и дальше позади. Остров оставил у нее лучшие воспоминания до сих пор. Она снялась в фильме.

Хотя это была небольшая роль всего в одной строчке, а режиссер был новичком, малоизвестным, она все равно была очень счастлива и чувствовала, что в этот момент все ее недавние мечты стали реальностью.

Маленькая девочка опустила голову, и улыбку в уголках ее рта невозможно было скрыть.

В главной спальне виллы в форме глаза поместья Дюка морской бриз дул из полуоткрытого окна, развеивая золотистые волосы спящей Скарлетт Йоханссон. На ее лице, повернутом спиной к окну, была прекрасная детская улыбка.

Паром направился прямо в залив Сан-Франциско. Остров Алькатрас сзади постепенно окутывался заходящим солнцем, а мост Золотые ворота сбоку корабля был скрыт густым туманом. Маленькая девочка все еще думала о странном и чудесном опыте съемок фильма раньше.

Звук шагов с совершенно особым ритмом прозвучал позади нее. Маленькая девочка повернула голову и увидела молодого человека, идущего по палубе. Другой стороне было около 20 лет. Его фигура была немного худой, но он выглядел необычно прямо. Его черные глаза, казалось, были глубже, чем море под лодкой, и в них был неопиcуемый блеск, который, казалось, мог проникнуть во все в этом мире.

Это режиссер только что снятого фильма, человек немного странный, но заставляющий девушку чувствовать его очень знакомым.

Казалось, он был ее самым близким человеком, даже не сравнимым с ее матерью, которая сопровождала ее на остров Алькатрас.

“Привет”

Когда другая сторона тоже вышла на смотровую площадку, маленькая девочка повернула голову и широко улыбнулась: “Господин режиссер.”

Молодой режиссер кивнул ей: “Привет.”

Увидев эту более знакомую улыбку, маленькая девочка не смогла удержаться и почесала затылок. Она всегда чувствовала, что они двое имели не только отношениями как между актером и режиссером, но, похоже, были и другие аспекты, но она просто не могла этого вспомнить.

Молодой режиссер говорил очень мало и казался немного равнодушным. Просто задумчиво посмотрел на мост Золотые ворота сбоку.

“Кто он, черт возьми, такой?” Маленькая девочка думала и думала очень усердно, и ей почти пришлось оторвать свои золотые кудри: “Какие у них отношения между собой?”

“Дюк”

В этот момент быстро подошла женщина с длинными каштановыми волосами и положила перед молодым директором документ. Она сказала слабым гнусавым голосом: "Вы обещали позволить мне скопировать фильм, и вам нужно подписать здесь."

Дюк? Дюк Розенберг?

Маленькая девочка внезапно растерялась, и все, что было связано с именем Дюк, мгновенно всплыло у нее в голове. Рядом с ней стоял режиссер номер один в мире в ее сердце, самый сильный и мужественный мужчина.

Самое главное, что это ее парень!

Но почему он такой высокий, а она такая маленькая?

Подумав об этом, маленькая девочка снова почесала затылок, но она очень хорошо помнила, что ее крестная однажды сказала, что если она хочет чего-то добиться, она должна искать цель и неуклонно стремиться к ней.

После того, как смуглая женщина с гнусавым голосом ушла. Маленькая девочка повернулась и направилась прямо к молодому режиссеру. Согласно этикету, которому ее научила крестная, она протянула руку и сказала: "Я Скарлетт Йоханссон. Я твоя девушка".

"Конечно, ты моя девушка"

На безразличном лице этого человека была испорченная улыбка: "Мисс Скарлетт Йоханссон."

Сказав это, он одной рукой достал что-то из кармана и надел ей на средний палец левой руки. Маленькая девочка с удивлением смотрела на все это, гадая, что другая сторона надела ей на палец, но она не могла ясно видеть. Казалось, что хотя это было всего в футах от нее. Это дальше, чем весь Тихий океан.

Почему ты этого не видишь? Почему ты не можешь увидеть это сам?

Маленькая девочка громко кричала в своем сердце, как бы она ни кричала в своем сердце, даже если ее обиженные глаза были полны слез, она все равно не могла видеть, что было у нее на пальцах.

Она смотрела и смотрела пристально, ее глаза расширились все шире и шире.

Длинные золотистые ресницы дважды взметнулись вверх и опустились, и Скарлетт Йоханссон внезапно открыла глаза. Ее прекрасные глаза были пустыми, как будто она еще не проснулась. Хотя человек все еще находился в состоянии замешательства, она первым делом поднесла средний палец левой руки к глазам.

Эти прекрасные глаза открылись по максимуму, и безбожный взгляд постепенно сфокусировался. Увидев, что средний палец ее левой руки обнажен и на нем ничего нет, Скарлетт Йоханссон не смогла удержаться и энергично покачала головой. Когда она немного проснулась, она посмотрела снова, но там все еще ничего не было.

Она вдруг рассмеялась, поняв, что это был всего лишь сон.

Вздохнув, Скарлетт Йоханссон посмотрела в сторону. Дюка здесь больше не было. Она протянула руку, чтобы проверить температуру. Очевидно, его не было некоторое время.

Подумав о Дюке, Скарлетт снова покачала головой, понимая, что все происходящее сейчас было всего лишь сном.

Посмотрев на время, отображаемое настенными часами и надев халат, Скарлетт Йоханссон пошла в ванную. Дюк в последнее время был занят предварительной подготовкой к серии фильмов. В последнее время он был занят работой. Подобные вещи часто случаются, когда он встает рано, чтобы разобраться с делами.

Среди всех режиссеров, которых она встречала, талант Дюка не самый лучший, но он определенно тот, кто работает усерднее всех.

Только такие люди, как она, увидят, что у Дюка не просто появились сегодняшние достижения и статус, а сколько усилий он приложил для этого.

Одевшись и надев свободную домашнюю одежду, Скарлетт Йоханссон вышла из спальни и пошла по длинному коридору на лестничную клетку. Возможно, только сейчас вспомнив о своем сне, она немного медленно спустилась вниз.

Конечно, Скарлетт Йоханссон точно знает, чего она не видела во сне, но она также знает, что сейчас она очень счастлива, и она достаточно хорошо знает Дюка, что, если с ней не возникнет проблем, вероятность того, что они разлучатся в будущем, очень мала.

Просто она мечтает.

Добравшись до первого этажа, Скарлетт Йоханссон долго вздыхала со слабым оттенком сожаления в сердце.

Точно так же, как настойчивость в характере Дюка, Скарлетт Йоханссон никогда не сожалеет о том, что она сделала и сказала. Даже если эти слова когда-то вызвали некоторое отчуждение между ней и Дюком, когда она была девочкой, она не сожалела об этом, но теперь она яснее видела, чего хотела.

Но теперь Скарлетт Йоханссон сожалеет о своих словах. Моногамия противоречит человеческой природе.

“Как я могла сказать такое?”

Направляясь к ресторану, Скарлетт прошептала про себя: “Неужели эти слова заставили Дюка что-то проигнорировать? В то время я действительно был растерянным яйцом!”

Когда она подошла к двери ресторана, то в сердцах пробормотала: “Скарлетт Йоханссон, ты глупее коровы!”

“Привет, милая”

Прозвучал чрезвычайно знакомый голос, Скарлетт немедленно прекратила разговаривать сама с собой, и ее уши, естественно, уловили следующую фразу Дюка: “Ты, кажется, отвлеклась?”

“Я тут подумала”, - Скарлетт немного помолчала, подошла к обеденному столу с противоположной стороны от Дюка, отодвинула стул и села, сначала улыбнулась, а затем сказала: “Мне было интересно, будут ли сегодня какие-нибудь особые блюда на завтрак.”

“Конечно, есть!”

Услышав слова Дюка, Скарлетт была немного удивлена. У них обоих есть фиксированные рецепты, и они редко едят эти особые продукты, особенно с тех пор, как ей 30 лет. Она должна заботиться о здоровье и поддержании своей фигуры, а рецепты еще более строгие.

Эмма, экономка, стоявшая позади Дюка, слегка похлопала ладонями, и раздался звук шагов на высоких каблуках. Хотя человек не вышел из прохода, ведущего из кухни в столовую, Скарлетт Йоханссон уже знала, что подошедший человек был Тиной Фей. Несомненно.

Тина принесла завтрак для нее?

Скарлетт Йоханссон была немного смущена.

Да, они с Тиной Фей очень хорошие друзья, но Скарлетт также знает о положении Тины Фей в компании, созданной Дюком. Не будет преувеличением сказать, что другая сторона намного важнее ее, а Тина Фей всегда отвечала только за дела Дюка, и нет необходимости угождать ей.

Тина Фей вышла из прохода, и взгляд Скарлетт сразу упал на поднос в ее руке. Это был очень нежный муссовый торт. Это был ее любимый вид еды, когда она была ребенком, но когда она выросла, она подумала о своей фигуре и постепенно отошла от этого высококалорийного вида пищи.

Казалось, на торте было что-то еще, но это было немного далеко. Скарлетт на самом деле этого не видела. Вместо этого она повернула голову и посмотрела на Дюка.

Скарлетт очень хорошо знала, что это, должно быть, шедевр Дюка.

Ее родители, возможно, не знают, что она любит есть этот вид торта, и единственные люди, которые действительно знают, - это ее крестная мать и Дюк.

Но почему Дюк вдруг приготовил для нее муссовый торт?

Скарлетт Йоханссон еще не поняла этого, Тина Фей уже подошла, поставила поднос и торт на дубовый обеденный стол перед ней и многозначительно сказала: "Скарлетт, наслаждайся этим счастливым моментом."

"Что такое?"

Бросив удивленный взгляд на Тину Фей, глаза Скарлетт Йоханссон посмотрели на торт, и она сразу поняла, что это не обычный муссовый торт, потому что как могло быть что-то странное в середине обычного муссового торта?

Что это за штука? Кажется, она вся блестит в свете из окон столовой?

Кажется, она не может поверить в то, что видит, Скарлетт Йоханссон изо всех сил старалась держать глаза открытыми. Она смотрела на это снова и снова. Только через пять секунд она подтвердила, что с ее глазами все в порядке и что то, что было перед ней, не было иллюзией. Верх муссового торта действительно был кольцом.

Сверкающее бриллиантовое кольцо!

Скарлетт Йоханссон слегка приоткрыла рот и удивленно посмотрела на Дюка с противоположной стороны, как будто не понимала, что он имеет в виду.

Дюк серьезно посмотрел на Скарлетт. Возможно, в ее адрес было много критических

замечаний, но ему было все равно, и со стороны внешнего мира в его адрес было гораздо больше критики, чем в сторону Скарлетт. Если вас действительно волнуют эти голоса, люди не хотят жить счастливо в этом мире.

“Моя дорогая, не хочешь ли ты составить мне компанию и прогуляться рука об руку в нашей дальнейшей жизни?”

Услышав слова Дюка, Скарлетт даже не задумалась об этом и сразу же подсознательно сказала: “Да!”

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841475>