

В то время как китайские кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" стремительно растут, кассовые сборы в Северной Америке относительно замедляются, особенно после того, как они преодолели отметку в миллиард долларов и стали первым фильмом в Северной Америке, кассовые сборы которого превысили миллиард долларов. Количество зрителей и посещаемость постоянно снижаются.

После шести недель онлайн-релиза в североамериканских кинотеатрах североамериканские кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" достигли 1,08427 миллиарда долларов США.

Нет никаких сомнений в том, что этот фильм уже занял трон абсолютного чемпиона по кассовым сборам в истории североамериканского кино.

Благодаря силе и популярности китайского рынка зарубежные кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" также одним махом превысили отметку в 1,5 миллиарда долларов США.

В результате мировые кассовые сборы фильма составили около 2,6 миллиарда долларов США.

"Первый режиссер в истории с кассовыми сборами за всю карьеру в 20 миллиардов долларов США официально родился, и весь мир пришел отдать дань уважения Дюку Розенбергу!"

Почти в то же время "Лос-Анджелес Таймс" опубликовала такую новость на первой полосе, и средства массовой информации в Соединенных Штатах и даже во всем мире сосредоточились на Дюке. Это то, чего никто не делал с момента рождения фильма.

Джеймс Кэмерон не может, Джордж Лукас не может, Стивен Спилберг не может, Стэнли Кубрик не может!

Возможно, в глазах некоторых людей фильмы Дюка не имеют ничего общего с искусством, но никто не может отрицать, что он является лидером мировой поп-культуры!

Всего через месяц после официального рождения первого в истории директора по кассовым сборам в размере 20 миллиардов "Звездные войны: Пробуждение силы" собрали почти 330 миллионов долларов США во всех регионах Северной Америки и за рубежом, повысив мировые кассовые сборы до 2,9 миллиарда долларов.

"Нью-Йорк Таймс", "Тайм", "Лос-Анджелес Таймс" и "Вашингтон пост" выпустили специальные выпуски для этой цели.

"Дюк Розенберг объединяет личные рекорды кассовых сборов, рекорды кассовых сборов в Северной Америке по одному фильму и мировые рекорды кассовых сборов по одному фильму. Он уже стоит на вершине коммерческого кино!"

"Коллекция Дюка Розенберга создает чудесный блеск!"

"Глядя на весь мир, просматривая историю кино, я не могу найти никого похожего на такого великого режиссера, как Дюк Розенберг!"

"Король коммерческих фильмов в мире, Дюк Розенберг заслуживает этого!"

Большинство средств массовой информации в Северной Америке вынули все самые великолепные похвальные слова и обратились непосредственно к имени Дюка Розенберга.

Бесчисленные факты прошлого также доказали, что Дюк заслуживает их похвалы.

Североамериканские СМИ писали похвалы. В наши дни, когда говорят, что Дюк - король коммерческого кино, мало кто будет возражать. Что касается тех, кто говорит, что фильмы, которые он снимает, не имеют художественного содержания, то самому Дюку это совершенно безразлично. Он никогда не снимал фильмы с искусством в качестве своей цели.

Искусство никогда не было решающим фактором успеха голливудских фильмов.

Нельзя отрицать, что кассовые сборы, безусловно, не являются критерием для оценки качества фильма, но кассовые сборы значат слишком многое в Голливуде.

Хотя в недавно объявленном списке номинаций на премию "Оскар" "Звездные войны: Пробуждение силы" получили всего несколько технических номинаций, таких как "лучшие визуальные эффекты", и ничего не выиграли с точки зрения лучшего сценария, лучшего оператора и важных наград за лучшую картину и лучшую режиссуру. Но сумасшедшим кассовым сборам фильма суждено стать самыми влиятельными в 2014 и 2015 годах, и это определенно никак не благодаря наградам Оскара.

По мере того, как старый год проходил, а новый год медленно наступал, основные средства массовой информации также подводили итоги голливудских и выпущенных фильмов прошлого года. Среди десяти лучших фильмов года, отмеченных "Нью-Йорк Таймс", "Лос-Анджелес Таймс" и "Вашингтон Пост", "Роллинг Стоун", "Империя", "Entertainment Weekly" и "Time", "Звездные войны: Пробуждение силы" заняли первое место без всяких неожиданностей.

Средства массовой информации всегда будут предвзятыми, но голосование за лучший фильм года будет объявлено в ближайшее время. В этом голосовании приняли участие 18,76 миллиона пользователей. В итоговой статистике в общей сложности 14,38 миллиона пользователей выбрали "Звездные войны: Пробуждение силы", что полностью доказывает статус этого фильма среди обычных зрителей.

По сравнению с маленькими золотыми человечками Оскара, которые Дюка не привлекают, Дюк придает большее значение реакции этих обычных зрителей. В конце концов, независимо от того, насколько хороша профессиональная репутация, эти люди не заплатят ни долларом больше за кассовые сборы фильма и сопутствующие продукты, а обычные зрители - это те, кто действительно готов заплатить из своего кармана, чтобы потратить деньги на этот фильм.

"Согласно неполной статистике..."

Перед столом Дюка в студии "Уорнер", Тина Фей сидела напротив, просматривая статистический отчет. Он сказал: "По состоянию на прошлые выходные кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" в Северной Америке почти превысили 1,1 миллиарда долларов США, а кассовые сборы за рубежом приблизились к 1,9 миллиарду долларов США. В этот уик-энд он должен стать первым фильмом в истории кино, кассовые сборы которого превысят 3 миллиарда долларов США."

Глаза Дюка смотрели в окно, солнце снаружи исключительно яркое, даже немного палящее. В этом году вот-вот состоится церемония вручения премии "Оскар". Хотя он также получил приглашения, он не заинтересован в участии. О чем он больше думает, так это о том, как дальше реализовать потенциал сериалов "Звездные войны" и "Марвел", который переходит на второй этап в мае.

Действительно, с его нынешним богатым состоянием и статусом он может выбрать досрочный

выход на пенсию и легко прожить свою будущую жизнь.

Но любой, кто хоть немного его знает, поймет, что это определенно не выбор Дюка.

В глазах Дюка жизнь подобна плаванию против течения, и если вы не продвигаетесь вперед, вы тонете.

Кроме того, ему всего за сорок, и ему еще далеко до пенсии.

Отведя взгляд и мягко повернув вращающееся кресло, Дюк вернулся к задней части своего стола и посмотрев на Тину Фей спросил: "А как насчет сопутствующих товаров? Есть ли какая-нибудь актуальная статистика?"

"Сопутствующие товары рост продаж также замедляется..."

Слова Тины Фей не удивили Дюка. Сейчас конец марта, и североамериканские однодневные кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" упали ниже миллиона долларов США. Хотя продажи периферийных продуктов за одну неделю не так низки, как кассовые сборы, они снижаются с начала марта, и с горячей продажи в ноябре прошлого года по настоящее время она также достигла точки постепенного снижения.

Конечно, даже если периферийные продукты "Звездных войн: Пробуждение силы" больше не смогут продаваться с этого момента, объем продаж, которые были получены, составляет довольно ужасающее число.

"По состоянию на прошлые выходные..." Тина Фей не прекратила говорить: "Периферийные устройства и лицензии "Звездных войн: Пробуждение силы" принесли примерно 2,3 миллиарда долларов дохода в Северной Америке, а совокупный доход от различных периферийных устройств и лицензий за рубежом близок к 2 миллиардам долларов США."

Хотя эти периферийные устройства и лицензии также включают части трилогии "Звездные войны" и трилогии приквелов, нет никаких сомнений в использовании "Звездных войн: Пробуждение силы".

Дюк был явно в хорошем настроении, слегка постукивая пальцами по столу: "Как продвигаются переговоры с актерами?"

"В целом, все прошло хорошо." Тина Фей немного подумала и сказала: "Чарльз уже договорился с Дэниэлом Ву о зарплате за фильм, с Дейзи Ридли тоже в основном пришел к консенсусу..."

По сравнению с прежним Уолтом Диснеем, трилогия Дюка "Звездные войны", защищенная авторским правом, будет выпущена в течение трех лет. Когда "Звездные войны: Пробуждение силы" были еще далеки от выхода, Lucasfilm включила в повестку дня подготовку к следующей части. Первое, что нужно сделать, это определить вознаграждение для Дейзи Ридли, Дэниэла Ву и Оскара Айзека за новую часть.

В съемочной группе "Звездных войн: Пробуждение силы" одному Харрисону Форду заплатили в десятки раз больше, чем трем новым актерам. После того, как его персонаж был убит Дюком без колебаний, это больше никогда не повторится, а после "Звездных войн: Пробуждение силы", Дейзи Ридли, Дэниэл Ву и Оскар Айзек больше не те безымянные люди, которыми они были раньше, особенно Дейзи Ридли и Дэниэл Ву. Не будет преувеличением назвать их звездами первой величины для сериала.

По сравнению с предыдущей зарплатой в фильме менее полумиллиона долларов США, Дейзи Ридли и Дэниэл Ву вознаграждение за следующий фильм в контракте увеличилось в целых шесть раз. Это тоже неизбежная ситуация. В конце концов, съемки фильма - это коммерческое сотрудничество.

“И...” В это время Тина Фей снова сказал: “У Харрисона Форда, похоже, есть кое-какие идеи о вас и Lucasfilm.”

Дюк равнодушно махнул рукой: “Не беспокойся о нем.”

В "Звездных войнах: Пробуждение силы" Дюк убил Хана Соло из-за зарплаты Соло. У Харрисона Форда действительно было кое-какое мнение о нем, а у Lucasfilm и Дюка было кое-какое мнение о Харрисоне Форде. Сотрудничество с Фордом - это не только сериал "Звездные войны", но и сериал "Индиана Джонс".

После перезапуска с большим успехом "Звездных войн" сериал "Индиана Джонс", естественно, был включен Lucasfilm в повестку дня, и основным персонажем этого сериала, несомненно, является Индиана Джонс. Харрисон Форд - это почти синоним доктора Индианы Джонса.

По тому же принципу, конечно Харрисон Форд не упустит возможности лъву открыть пасть. В этом тоже его сила, но омоложение серии "Индиана Джонс" - неизбежная тенденция, и она также отвечает требованиям рыночного тренда.

Итак, ни Дюк, ни Лукасфильм не собираются использовать Харрисона Форда, в этом нет ничего особенного. Новая серия "Индиана Джонс" может рассказать историю становления Индианы Джонса. Несколько приключенческих историй о докторе Джонсе, когда он был молод.

Дюк лично доработал новую главу истории Индианы Джонса и сейчас определяется актер который сыграет доктора.

Что касается Харрисона, Дюку и Lucasfilm все равно, что думает и говорит Форд.

Последние резолюции об одобрении были переданы Тине Фей по всем аспектам индустрии Дюка, особенно киноиндустрии и телевидению, таким как сериал Marvel, сериал "Звездные войны", сериал "Индиана Джонс" и т.д., Которые продолжают свой собственный путь зарабатывания денег.

Наконец-то, Тина Фей встала и собралась уходить, но вдруг кое-что вспомнила, открыла свою сумочку и положила на стол красиво упакованную подарочную коробку от Тиффани: “Я чуть не забыла, Тиффани только что доставили ее.”

Дюк взял его и взглянул: “Доставили кольцо?”

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841474>