

“Кто этот человек?” В движущейся машине спросила Скарлетт после того, как сидящая рядом Тина Фей перевела статью. Она не смогла удержаться, чтобы не изобразить немного угрюмости на своем хорошеньком личике: “Наш фильм не имеет к нему никакого отношения, верно? Почему он встал и сказал это?”

Объектом ее расспросов, естественно, был Дюк. Дюк легонько похлопал Скарлетт по руке и сказал: “Я кое-что знаю о здешней киноиндустрии. Этому режиссеру всегда нравилось критиковать некоторых людей или фильмы, поэтому ему дали прозвище “Артиллерист”.

“ Артиллерист□”

Поскольку Дюк использует буквальный перевод для английского языка, Скарлетт также может понять значение этого слова. Подумав об этом, она не смогла сдержать легкой улыбки: “Это очень подходящее описание.”

Дюк все еще знает, что за человек Фэн Кэннон. Каждый раз, когда он стреляет, у него есть своя цель. Большинство людей знают, что Фэн Кэннон - очень хороший коммерческий директор, но очень немногие знают, что он также хороший рекламщик.

Самое типичное - уйти из киноиндустрии и из рядов режиссеров. Сколько раз Фэн Кэннон говорил это, я боюсь, что даже он этого не знает. Почти все фильмы Фэна Кэннона были выпущены за последние несколько лет, и он каждый раз говорит, что собирается уйти на пенсию...

Конечно, Дюку было все равно, если бы Фэн Кэннон использовал его фильм для шумихи. В конце концов, стрельба противника не без пользы, и это может быть использовано Warner Greater China для создания определенного тематического эффекта.

Фургон Mercedes-Benz постепенно замедлил ход и наконец, остановился у дверей отеля Crown Plaza. После того, как швейцар открыл дверь, два телохранителя Герцога немедленно выскочили из машины сзади. Забирая свой багаж, они также дали швейцару определенную сумму чаевых в соответствии с западной практикой.

Скарлетт Йоханссон посмотрела на квадратные буквы вверху, и не могла удержаться, чтобы не сказать с чувством: “Такой не очень известный китайский город так переполнен.”

Как только она закончила говорить, то не смогла удержаться и несколько раз кашлянула, неосознанно ущипнула себя за нос и сильно нахмурилась.

Дюк повернул голову и посмотрел на серое небо. Естественно, он не забудет этот город, который славится своей родниковой водой. Воздух в городе слабо пахнет неопишуемым запахом. Если вы посмотрите вверх, вы всегда увидите, что что-то закрывает небо.

Он помнит это очень отчетливо. В течение того же периода времени, когда он жил в этом городе, индекс загрязнения воздуха города почти каждый раз входил в тройку лидеров.

Первоначально Дюк покинул команду, взял Скарлетт с собой и приехал в этот город, чтобы посмотреть, как выглядит родной в прошлой жизни город. Просто качество воздуха сегодня слишком низкое, и он явно не подходит для выхода на улицу.

“Временно отмените первоначальный план тура...”

В президентском люксе Дюк сказал Тине, которая собирала свои вещи: “Давайте посмотрим,

улучшатся ли завтра условия воздуха.”

Возможно, дело было в том, что она не акклиматизировалась к почве и воде с тех пор, как приехала в Китай, или, возможно, ее действительно раздражал воздух, но после того, как Скарлетт поднялась наверх, она время от времени кашляла несколько раз.

“Кхе... кхе...” Сжала кулак, она поднесла его ко рту и дважды кашлянула, Скарлетт Йоханссон повесила пальто Дюка на вешалку и сказала: “Я даже не понимаю. Почему мы здесь?”

Тина Фэй тоже с любопытством взглянула на Дюка. Она следовала за Дюком в Китай гораздо чаще, чем Скарлетт, однако, никогда не видел, чтобы Дюк заинтересовался таким городом.

Конечно, Дюк не сказал бы истинной причины, но слегка покачал головой: “Ты не поймешь.”

Скарлетт Йоханссон подошла, обняла Дюка и села на диван: “Когда тебе начало нравится играть в мистицизм?”

“Несколько дней назад я прочитал брошюру об этом городе в Шанхае...”

Увидев, что Скарлетт смотрит на него с сомнением, Дюк небрежно ответил: “Тогда я начал мечтать приехать в этот город в гости.”

«И в этом причина?» Скарлетт покачала головой, она знала, что за человек был Дюк. Она совсем в это не верит: “Будете ли вы поддаваться влиянию снов?”

В это время Тина Фэй закончила собирать свои вещи, направилась в кабинет и одновременно сказала: “Я иду работать.”

Дюк кивнул. После приезда в Китай его рабочая нагрузка не уменьшилась, особенно из-за многочисленных совместных проектов между Lucasfilm и Китаем, которые необходимо пересмотреть, и это в основном Тина Фей проводит предварительную обработку. В конце концов, она будет передавать эти документы в его руки.

Скарлетт протянула стакан воды, Дюк взял его, выпил и подошел к Тине. Перед ноутбуком, который Фей уже достала, он нажал кнопку включения.

Взяв еще один стакан воды для себя, Скарлетт последовала за ним: “Все еще нужно работать?”

“Наша пропагандистская шумиха против этого мистера Кэннона уже началась.”

Взяв в руки мышь и щелкнув по браузеру, Дюк уставился на экран монитора и сказал: “Как реагирует Интернет с нашей стороны?”

Некоторое время назад главной рекламой “Звездных войн: Пробуждение силы” в Китае, несомненно, были сверхвысокие китайские кассовые сборы, но такая реклама не могла долго поддерживаться на высоком уровне. Свежие и интересные темы необходимы.

Многие средства массовой информации раздувают высказывания Фэн Кэннона, но в социальных сетях, под умелым руководством отдела по связям с общественностью Большого Китая Warner, высказывания китайских киноманов и друзей продемонстрировали одностороннюю тенденцию.

Этот Фэн Кэннон считает, что “Звездные войны: Пробуждение силы” нормальный экшн, но искренности недостаточно.

“Вы показываете мне только активную беготню, я не удовлетворен, я вижу ожидания людей. Будь то фильм или выступление на сцене, вам нужно быть осторожным.”

Вот что сказал Фэн Каннинг позже на Weibo, который был засыпан бесчисленными поклонниками и друзьями. Да, он имеет свое мнение, и ушел, не досмотрев фильм.

В Интернете появлялось все больше и больше резких высказываний, и в социальных сетях Интернета раздавался хор критики Фэн Кэннона.

“Давайте не будем говорить, уместно мнение режиссера Фэна или нет, но, судя по уровню отечественного кинопроизводства в Китае, действительно, еще предстоит пройти долгий путь от Голливуда в Соединенных Штатах. В каждой стране свой стиль кино. Голливудские блокбастеры в Соединенных Штатах почти недостижимы для других стран. Технология китайских фильмов намного хуже. Это то, что можно догнать послезавтра, но с точки зрения искренности в создании фильмов вам также следует учиться у американских блокбастеров.”

“В настоящее время явление некачественного производства и коммерциализации китайских фильмов очень распространено, и коммерциализация серьезна. Все они подвергаются критике со стороны отечественной аудитории. Плохие фильмы пытаются обманывать, но после просмотра их один раз видна вся глупость. Поддержка отечественного производства правильна и достойна продвижения, но глупая поддержка отечественного производства только испортит китайские фильмы. Именно потому, что китайские фильмы разочаровывали зрителей снова и снова, и они все еще не знают, что одно более утилитарно, чем другое, и я боюсь, что в будущем будет все меньше и меньше людей, готовых платить за них.”

На самом деле, по мнению Дюка, китайское кино может развиваться в двух направлениях. Одно - сформировать свой собственный уникальный стиль и избегать следования тренду и делать фильмы чисто для местных; другое - развиваться в направлении коммерциализации, но искренности должно быть достаточно. Блокбастеры должны чувствовать себя как блокбастеры. Не делайте еще один блокбастер под знаменем блокбастеров. Только репутация всего китайского фильма будет потеряна.

Некоторые китайские друзья все еще более рациональны, и они не совершают беспорядочных нападений без всякой цели.

“Режиссер Фенг иногда действительно сбив с толку, а иногда трезв. Не так давно разнообразные фильмы, такие как фильм "Бегущий человек", получили бесчисленные лайки и поддержку, но теперь принижение "Звездных войн: Пробуждение силы" вызвало бесчисленные упреки. Оценивать фильм - это свобода каждого, и режиссер Фенг не исключение. Просто "бедные студенты плохо учатся, но обвиняют лучших студентов в том, что они слишком хорошо учатся".”

Есть также фанаты, которым здесь не рады.

“Сам отечественный режиссер неутомим, и теперь он смотрит на Дюка Розенберга зарабатывающего деньги, и ему неловко... Но они не хотят думать, что кассовые сборы всех их вместе взятых не могут быть сопоставимы с Дюком? Создал ли Розенберг такую сумму кассовых сборов в одиночку?”

Фильмы никогда не могли хорошо продаваться просто так, только если они сняты и произведены действительно хорошо. Отличная реклама и маркетинг "Звездных войн: Пробуждение силы", несомненно, являются ключом к популярности кассовых сборов сегодня. Фэн Кэннона можно рассматривать как помощь "Звездным войнам: Пробуждение силы" в

некотором роде.

После кассовых сборов в один миллиард юаней на третий день, в течение следующих десяти дней "Звездные войны: Пробуждение силы" все еще не могли найти соперников на китайском рынке кинотеатров, что было совершенно уникальной ситуацией.

Однако невозможно, чтобы "Звездные войны: Пробуждение силы" продолжали работать при сверхвысокой температуре в один миллиард юаней за три дня. Это тоже невозможно. После первых трех дней показов популярность неизбежно снизилась на определенную величину, но за эти десять дней она также получила полный миллиард юаней.

Через тринадцать дней после своего выхода "Звездные войны: Пробуждение силы" взлетели до кассовых сборов более чем в 2 миллиарда юаней, превысив 1,997 миллиарда юаней другого фильма Дюка "Мстители" без какого-либо напряжения, став самым кассовым фильмом в истории китайского кино!

Аналогичным образом, китайский рынок также является самым кассовым рынком для "Звездных войн: Пробуждение силы" за пределами североамериканского рынка.

Можно сказать, что звание второго по величине кассового рынка в мире вполне заслужено.

Хотя "Звездные войны: Пробуждение силы" стали хитом во всем мире, с сумасшедшими продажами в прокате и периферийными продуктами, Дюк не в очень хорошем настроении, потому что он приехал в этот город, который славится своей родниковой водой, и посетил его всего на полдня. Скарлетт Йоханссон почувствовала явный дискомфорт в горле, и ее кашель постепенно стал сильнее.

Хотя доктор считал, что проблема не слишком серьезна, Дюк все же решил закончить эту не очень приятную поездку.

"Я хочу вернуться в Лос-Анджелес." Здесь всегда серое небо. Это также заставило Скарлетт почувствовать себя очень плохо: "Я скучаю по Малибу и нашему поместью Дюк."

Теперь, когда "Звездные войны: Пробуждение силы" выходит в Китае уже почти полмесяца, он собрал в прокате более 2000 миллионов юаней, что превзошло его ожидания и ожидания Lucasfilm. Различные рекламные усилия подходят к концу, и пребывание здесь не сильно поможет.

«Хорошо, моя дорогая.» Дюк легонько постучал ее по лбу: "Пойдем домой".

В конце концов, прошлое есть прошлое, а Дюк не из тех людей, которые путаются в прошлом. Такого рода проблемы были прояснены десятилетия назад.

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841473>