

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Каждые выходные новостной канал Национального телевидения всегда транслирует множество влиятельных всеобъемлющих программ интервью, что также привлекает большое количество китайской аудитории, которая обращает внимание на текущие события. В эту аудиторию входят как молодые люди, так и группы среднего и пожилого возраста. Даже в эту эпоху безудержной взаимосвязи влияние этой телевизионной станции на этой земле все еще не вызывает сомнений. □Прочитайте последнюю главу..□

Фил, который является генеральным директором Warner Greater China, сел перед телевизором вовремя в прайм-тайм в субботу и настроил телевизор на новостной канал. В качестве важной части китайского пропагандистского плана "Звездные войны: Пробуждение силы" интервью с Герцогом по национальному телевидению будет транслироваться в программе всесторонних интервью в прайм-тайм.

Более того, Warner Greater China также получила соответствующее разрешение. Интервью здесь затем появится в некоторых наиболее важных пропагандистских постах Интернета в виде текста и видео.

С тех пор как несколько лет назад Дюк приобрел Lucasfilm, Warner Greater China и Lucasfilm активно продвигают сериал "Звездные войны" в этой стране. Сейчас он достиг критической стадии маркетинга "Звездных войн: Пробуждение силы" в Китае.

Из-за ограничений на продвижение Больших ножиц в голливудских фильмах Фил был очень осторожен в раннем продвижении и маркетинге. Только этот раз является исключением. В конце концов, это интервью, транслируемое по национальному телевидению, и Большие ножицы эквивалентны дефолту. .

Тем не менее, Фил все еще немного волновался, беспокоился, что это интервью внезапно будет снято, и это был не первый раз, когда Большие Ножицы делали такое. В первой половине этого года, Квентин?Когда здесь только что вышел "Спасенный Джанго" режиссера Тастино, его внезапно временно сняли большие ножицы.....

Таких волнений не случилось, и программа собеседований началась вовремя.

Фил столько лет прожил на Дальнем Востоке, и понимание совсем не проблема. Как и все программы интервью, программа начинается со знакомства с предысторией этого интервью: сериал "Звездные войны" уже давно имеет значение для американской аудитории, помимо самого фильма, и он стал культурой, которая пронизывает все аспекты жизни. Хотя с момента последнего фильма "Звездные войны" прошло десять лет, увлечение "Звездными войнами" никогда не отступало. По сравнению с этим ощущением массовая база "Звездных войн" в Китае не так глубока. Знаменитый голливудский режиссер Дюк?Эта совершенно новая работа режиссера Розенберга больше похожа на подарок для нового поколения фанатов, и это еще одна "большая атака" на проникновение культуры "Звездных войн" в мир.

"Зрителям не нужно просматривать первые шесть фильмов, чтобы насладиться этим фильмом.

они могут начать с этого фильма. "Пробуждение силы" - это начало Звездных войн в Китае и во всем мире. Как режиссер и продюсер этого фильма, Дюк, который также является владельцем Lucasfilm, также является владельцем Lucasfilm. Розенберг сказал, что стратегическое значение этого фильма не может быть более ясным.

Подул новый ветер "звездных войн", и импульс будет еще сильнее, а масштабы - шире.

Этот фильм призван привлечь не только молодую аудиторию. Еще Харрисон Форд, Келли Такая старожил, как Фишер, садится и стремится сохранить "оригинальный вкус старого супа" всей серии.

Кроме того, есть Джордж, создатель "Звездных войн". Лукас выступал в качестве консультанта по сопровождению, и старшим фанатам "Звездных войн" не нужно было беспокоиться.

Короче говоря, две основные проблемы, связанные с новыми "Звездными войнами" (может ли это понравиться китайской аудитории; может ли это понравиться старым фанатам), были решены создателями, заявив, что беспокоиться не о чем.

В нашем интервью, директор Дюк Розенберг также раскрыл множество деталей съемки и закулисных историй в интервью: "Как новый робот bb-8 управляется и снимается в режиме реального времени; Харрисон Влияние внезапной травмы Форда на экипаж; Дейзи Как были выбраны Ридли и Ву Янзу, и кто является самым старшим фанатом "Звездных войн" в команде; героиня на самом деле дальняя родственница Чубакки?"

Давайте последуем за Дюком Розенбергом вошел в этот зал вместе. далеко. прочь.....

В ответ на пропаганду в Китае Дюк, естественно, сосредоточится на Дэниеле Ву, скоро начнется собеседование. Тема перешла к Дэниелу Ву.

"До того, как был выбран Ву Янзу, его роль уже была написана. Возможно, вы не заметили, что у каждого персонажа во всех фильмах "Звездных войн" есть важная общая черта."

В эфире программы интервью Дюк на протяжении всего интервью довольно свободно общался с журналистами. В ушах китайской аудитории его уровень может быть намного ниже, чем у Дашана, но он убьет 99% иностранцев за считанные секунды, что может легко вызвать благосклонность людей.

Китайский язык, на котором говорят по телевизору, гораздо более стандартен, чем у Фила, у которого почти есть свой дом в Китае. "У всех персонажей этого сериала есть общая эмоция, и это "отчаяние" - крайнее желание, вызванное отчаянием, так что они в отчаянии. Основанный на другом отчаянии. Они желают разных вещей и ведут себя по-разному: Люк отчаянно хочет покинуть эту дыру и сбежать с фермы, где он заключен в тюрьму; Принцесса Лея хочет сделать все возможное, чтобы помочь своему отцу и заставить его понять это; Хан Соло отчаянно нуждался в деньгах - деньги были для него полезнее всего остального; лорд Блэк отчаянно

пытался вернуть свой план.”

“В этом мире нет середины. Наличие персонажей с разными желаниями делает этот сериал еще более захватывающим. Поэтому вы должны написать желание в сердце персонажа и уметь по-настоящему показать его. В то же время не забывайте использовать юмористические приемы. В оригинальном фильме Джорджа этот тонкий и своеобразный баланс был достигнут в совершенстве. Каждый персонаж в отчаянии, и действительно интересно увидеть эти объединенные силы. Поэтому мы ищем актеров, которые очень интересны в сочетании, и Ву Яньзу - такой кандидат.”

Женщина-репортер спросила: “Зачем выбирать героиню женского пола в качестве главного героя?”

Услышав вопрос репортера, Фил не смог удержаться от смеха. Он, естественно, знал причину, то есть сегодняшние высокобюджетные фильмы нравятся женской аудитории, а женский рынок становится все более и более важным для кино.

Но он знал, что Дюк определенно не сказал бы этого, и это действительно было так.

“Героиня Рей - продукт этой эпохи. Моя команда и я осознаем силу, которой обладают сегодняшние девушки, чего не было десять лет назад. Я думаю, что Рей такая. Она появляется в этой истории с чувством силы и неограниченного потенциала. Я думаю, что это будет очень привлекательно для сегодняшних девушек.”

Очевидно, что слова Дюка относятся к созданию персонажей, а не к рынку: “Персонажи мужского пола всегда обладали этими качествами, и аудитория воспринимает их как должное, а теперь они внезапно становятся способными персонажами женского пола. Кстати, Рей совершит много ошибок в сюжете. Видеть, как она усваивает уроки, также является одним из удовольствий этого фильма. Она разносторонний талант, и я не думаю, что у нее будет такое очарование, если ее заменит персонаж мужского пола.”

Женщина-репортер Национального телевидения снова подняла тему злодея: “Можете ли вы представить злодея Карло? Лунь? Среди всех объявленных плакатов главных героев, откуда взялась его уникальная внешность и внешний вид? Как вы планируете формировать его характер?”

“Хорошо, но я не могу слишком много спойлерить. В этом фильме нам нужен представитель темных сил. Конечно, он не единственный злодей, но он ключевая фигура внутри. Он происходит из таинственной группы под названием “Рыцари Лунна”, и его имя также происходит от этого. Вы увидите их в фильме, и вы можете сказать, что Карло? Лунь - один из них.”

Для нужд рекламы Герцог также соответствующим образом раскрыл некоторые соответствующие материалы: “У всех Рыцарей такая особая внешность. Роли, которые они играют в этом фильме, эквивалентны тому, что делал лорд Блэк в предыдущем фильме. Но вы

не должны ломать пальцы и говорить: "Мы хотим нового Черного Лорда!" Мы знаем, что он, должно быть, совершенно новый персонаж. Поэтому, создавая этого персонажа, мы должны исходить как из эстетического значения, так и из предыстории."

Фил мог видеть, как Дюк размышляет на телевизионной картинке, очевидно, обдумывая слова, чтобы заранее избежать спойлеров: "Его персонаж гордится Лордом Блэком, а это значит, что он родом из места, где он знает лорда Блэка. Вот где мое давление ослабевает - не только на аудиторию, Карло? Лунь также знал лорда Блэка. Это дает нам некоторые видимые и трогательные предметы, которые можно раскопать и назвать в его честь. Этот парень может восхищаться делом Империи, и он может считать лорда Блэка высшей силой, которую можно соблазнить светлой стороной."

Интервью продолжалось. В течение почти часа шоу все это было интервью с Дюком. Это также заставило Фила почувствовать, что его работа стала легче. Он знал Дюка? Фамилия Розенберг пользуется большой популярностью и влиянием в этой стране с большим населением.

С помощью этого интервью с национального телевидения Warner Greater China может сформулировать ряд соответствующих маркетинговых мер.

Этот выпуск программы подошел к концу, UU прочитал .укушу. Интервью со с Дюком закончилось. То, что транслируется, - это некоторые введения к "Звездным войнам: Пробуждение силы": Хотя бюджет съемок "Звездных войн: Пробуждение силы" велик, режиссер Дюк? Розенберг с самого начала стремился обеспечить эмоциональную аутентичность и текстуру фильма ручной работы, а не чрезмерно великолепные эффекты CGI, как в некоторых научно-фантастических фильмах и боевиках. блокбастеры.

Прежде чем закончить краткий обмен мнениями с нами и подготовиться вернуться к работе, Дюк заключил: "Конечно, я хочу сказать, что нет необходимости, чтобы кто-то напоминал нам о позитиве и надежде в этом мире, но первые "Звездные войны" родились в контексте двойного цинизма кино и реального мира. Люди чувствуют, что они полны предательства, преступлений и... А "Звездные войны" напоминают людям, что в мире все еще есть любовь, приключения и верность."

"Я думаю, что "Звездные войны 7" соответствуют духу оригинальной трилогии "Звездные войны". Вы свяжете себя с этим миром, который дает вам силы и цели. Это сообщение может быть ближе к реальности, чем вы думаете."

Теперь голодные зрители по всему миру, похоже, приняли это послание, прочувствовали его и согласились. (продолжение следует[])

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841447>