

Закоренелые фанаты "Звездных войн" и "Звездного пути" всегда были смертельными врагами, а Дюк - это Саймон?Пегги приготовила другую роль, которая всегда носит маску, Бендиник?Камбербэтч хочет побороться за главную мужскую роль. Такого рода вещи серьезно противоречат мнению основной аудитории. Если пользы недостаточно, Дюк определенно не будет делать это случайно.[]Нет всплывающего окна..[]

Кроме того, он собирается использовать Дэниела во втором главном герое?Для такого китайского актера, как Ву, третий главный герой - латиноамериканец, Бендиник?Камбербэтч вообще не соответствует этому требованию.

Хотя Бендиник?Камбербэтч проявил активное желание бороться за роль, и его популярность и известность были выше, но Дюк предпочел отказаться.

Дюк мало что знает о сериале "Звездный путь". В свободное время во время подготовки он также смотрел самый классический сериал "Звездный путь". В конце концов, сериал можно снимать так долго и получать поддержку стольких поклонников. Должны быть достоинства, и, возможно, есть чему поучиться у него.

Однако, посмотрев несколько фильмов "Звездный путь", Дюк обнаружил, что это никак не помогло "Звездным войнам".

Хотя "Звездные войны" и "Звездный путь" являются научно-фантастическими фильмами о Великой космической войне, они принципиально разные. Две серии подчеркивают совершенно разные вещи.

В "Звездных войнах", как и в других типичных голливудских блокбастерах, самое главное - наказывать зло и способствовать добру. Все остальное должно быть скомпрометировано. Силы зла не могут победить силы света, иначе они будут неполиткорректными. В "Звездном пути" самое главное - это развитие науки и техники. Это дух исследования. Добро и зло не важны. Сила - основа выживания во Вселенной.

Так что "Звездные войны" - это псевдонаучная фантастика, просто сюжетный блокбастер под прикрытием научной фантастики.

В "Звездных войнах" не имеет значения, развиты ли наука и техника недостаточно. Пока у вас есть Сила, вы можете победить все. Сила может превзойти законы физики и производить сверхъестественные явления. Этот сеттинг значительно уменьшает научно-фантастические атрибуты "Звездных войн" и больше похож на волшебную историю.

В определенной степени сериал "Звездные войны" - это космическая опера, которая очень эпична. Сцена очень грандиозна, а также очень четкий сюжетный процесс; "Звездный путь" можно рассматривать как тему космического ковбоя. Его сюжетная основа часто упоминается

в киноверсии, исследующей неизвестное и смело продвигающейся вперед.

Пока Дюк готовился к фильму, Lucasfilm также подписала соглашения о сотрудничестве в области рекламы с некоторыми компаниями.

В феврале последователи виртуальной реальности и поклонники "Звездных войн" получили новости, которых они ждали. "Звездные войны" вот-вот полностью войдут в виртуальную реальность. Lucasfilm и Google осуществили стратегическое сотрудничество и развитие, и полный опыт виртуальной реальности официально начал производство, которое откроет совершенно новую вселенную "Звездных войн".

Этот полный опыт виртуальной реальности будет включать убедительную историю и эксклюзивный контент, который никогда раньше не видели. Это напрямую связано с началом новой серии "Звездных войн". Фанаты смогут испытать это, посетив официальные приложения Star Wars для ios и android.

Google не просто делает виртуальную реальность "Звездных войн 7", они связали все связанные приложения, попросив пользователей выбрать светлую или темную сторону. Существуют специализированные отделы, которые будут внимательно отслеживать соответствующую информацию.

Этой весной новости о "Звездных войнах 7" в основном занимали первые полосы большинства развлекательных СМИ. Всякий раз, когда популярность немного падает, Lucasfilm и Warner Bros. публикуют новые новости, чтобы привлечь внимание фанатов.

Однако, в конце концов, текущий период времени - сезон наград, и новости о сезоне наград все еще привлекали много внимания. Как раз тогда, когда был объявлен список номинантов на премию "Оскар" и внимание СМИ переключилось, Дюк, Lucasfilm и Warner Bros. совместно создали пресс-конференцию. Было официально объявлено, что фильм "Звездные войны 7" будет называться "Звездные войны: Пробуждение силы".

Эта новость вновь привлекла внимание фанатов.

До начала съемок "Звездных войн: Пробуждение силы" еще три месяца. Работа над спецэффектами фильма уже началась. Одним из ключевых моментов является разработка совершенно нового робота, который находится в проекте настройки, представленном Дюком Промышленному Световому Демону. Этот робот по имени bb-8 не будет сражаться с врагом в фильме, как r2d2. Его главная задача - быть милым.

bb-8 возьмет на себя тяжелую ответственность за продвижение и стимулирование продаж периферийных продуктов.

Хотя уровень рисования очень ограничен, еще в прошлом году Дюк сделал прототип bb-8 и нарисовал первоначальный набросок эскиза bb-8 на листе бумаги для рисования.

Принимая во внимание последовательный ручной и восторженный стиль серии фильмов "Звездные войны", а также атмосферу "Звездных войн: Пробуждение силы". В нарисованном вручную эскизе Дюка bb-8 состоит из двух сфер, уложенных друг на друга, а маленькая точка на сфере вверху представляет глаз. Это художественное произведение также стало основной концепцией дизайна bb-8.

Идея Дюка также подтолкнула дизайнера Промышленной магии Света Кристана?Альцман завершил окончательный дизайн bb-8.

Для того, чтобы завершить работу по проектированию этого робота, который вращается на сфере, Кристан?Альцман перепробовал множество различных способов, принимая во внимание идеи Дюка, с одной стороны, и выделяя новые функции с другой.

Конечно, изображение робота в оригинальном эскизе выглядит мягким и симпатичным, поэтому он не может создать этого персонажа в серьезном или сварливом направлении. Дюк должен давать соответствующую обратную связь каждый раз, когда он разрабатывает новое изображение bb-8, и, наконец, есть полная версия чертежа концептуального дизайна bb-8.

Кристан?Альцман признался Дюку, что, когда он проектировал bb-8, он наблюдал странные сферические объекты в поисках вдохновения, пока не увидел футбольный мяч, катающийся перед ним, он подумал, что это действительно то чувство, о котором он всегда мечтал.

После того, как Альцман определил основную дизайнерскую идею, следующая задача состоит в том, как совместить эту концепцию с практикой.

После непрерывных экспериментов и многократных размышлений дизайнеры из биологической команды компании Industrial Light Magic доработали окончательное изображение bb-8 - вращающееся сферическое тело и полусферическая плавающая голова, которая выглядит просто, но не просто, типичный стиль Звездных войн.

А для того, чтобы сделать саму съемку дешевле, дизайнер может дистанционно управлять bb-8 для выполнения различных действий.

Завершение концептуального проекта - это только половина успеха, и то, как воплотить концепцию в жизнь, является ключом к успеху.

С этой целью съемочная группа "Звездных войн: Пробуждение силы" наняла Нила, легенду промышленной магии Света.Сканлан является директором миссии.

По просьбе Дюка, Нил?Сканлан следовал концепциям дизайна двух других дизайнеров, но воплощение bb-8 в реальность по-прежнему остается огромной проблемой.

Это от Нила?Модельная команда, отвечающая за Scanlan, сначала решила создать несколько

кукольных версий bb-8.

Когда чертежи концептуального дизайна будут применены на практике, неизбежно произойдут некоторые изменения. Дюк это очень хорошо знает, особенно Нил?Модельная команда, отвечающая за Scanlan, создала различные версии bb-8, чтобы найти наиболее подходящую версию.

Нил?Сканлан и Дюк обсудили множество тем о том, как движется робот bb-8, например, нужна ли ему выдвижная шея.

Но Дюк не считал это необходимым. Чтобы доказать свою идею, он попросил команду моделей потратить полдня на создание подвижного робота-марионетки.

Гибкость этого кукольного робота просто поразительна. Его голова и руки могут свободно двигаться. Все думают, что этот робот великолепен. Эта кукольная версия робота заложила прочную основу для окончательной материализации bb-8.

После создания кукол, как вы на самом деле стреляете в кукол, чтобы стать Дюком и Нилом?Еще одна острая проблема, с которой столкнулась команда Сканлана.

Будучи с-контроллером bb-8, два сотрудника спрятались в студии Warner Studios и провели целых две недели, осваивая упражнения и выражения bb-8.

В то же время Дюк спросил Джона?Шварцман послал помощника по фотографии, чтобы записать различные выражения лица bb-8 с помощью объектива в студии, и постоянно корректировал и практиковал его, чтобы bb-8 мог, наконец, создавать насыщенные и последовательные движения и выражения.

После прохождения процесса создания модели и фактического уровня с, Нил?Команда Сканлана показала Дюку плоды своего труда. Когда он увидел гибкие движения и выразительные выражения, продемонстрированные bb-8, Дюк почувствовал облегчение и, наконец, смог избавиться от бремени, которое долгое время лежало на его плечах. .

Замечательное исполнение bb-8 также покорило съемочную группу "Звездных войн: Пробуждение силы". В фильме это была не кукольная модель, а настоящий bb-8.

В то же время, чтобы лучше обслуживать "Звездные войны: Пробуждение силы" и последующие серии, Lucasfilm специально попросила Industrial Light Magic открыть студию в Лос-Анджелесе. Студия была основана Россом, известной фигурой в области промышленной магии света.Урбан был главным, и Дюк также попросил его стать режиссером визуальных эффектов "Звездных войн: Пробуждение силы".

Сегодняшние демоны индустриального света, такие как Рассел?Режиссеры визуальных

эффектов, такие как Эрл, все еще наследуют традицию "служить создателям фильмов", и эта традиция была впервые установлена Джорджем Лукасом основал его в 1970-х годах.

Рассел Эрл присоединился к Industrial Light Magic в 1994 году. В то время он все еще был техническим ассистентом. До сих пор он отвечал за производство спецэффектов многих популярных блокбастеров, таких как "Миссия невыполнима 2", серия "Пираты Карибского моря", серия "Трансформеры" и "Мстители". UU читать книги www.youkan.ru можно описать как опытный.

Если режиссер хочет добавить в фильм космический корабль, или позволить Железному человеку летать по всему небу, или запихнуть сотни животных в Ноев ковчег, то ему определенно нужен режиссер визуальных эффектов, чтобы возглавить всю команду спецэффектов, и Дюк, естественно, не исключение.

Режиссеры, подобные Дюку, всегда надеются, что спецэффекты можно поднять на новый уровень. В современном Голливуде каждый спецэффект нуждается в обновлении, но в то же время время производства сокращается.

Поэтому для всех проектов Duke работа над спецэффектами всегда начинается с начала проекта, и даже некоторые проекты приходится начинать до их завершения.

К счастью, Дюка на протяжении многих лет всегда сопровождала промышленная магия света, и теперь промышленная магия света стала его достоянием, и в принципе нет необходимости создавать спецэффекты.

Когда эти приготовления подошли к концу, герцог принял Ирен По телефону двоюродный брат Лаудера, миллиардер из Нью-Йорка, хотел поговорить с ним о героине фильма. (~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841426>