

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Поклонники "Звездных войн" широко представлены в Северной Америке и даже сформировали своего рода культурное наследие. Даже молодые люди, родившиеся в 1990-х и новом веке, могут рассказать о "Звездных войнах" и сложных взаимоотношениях различных персонажей. В определенной степени, как и "Путешествие на Запад" по другую сторону Тихого океана, нет сомнений в влиянии "Звездных войн" в Северной Америке. □Нет всплывающего окна.. □

Дюк очень уверен в этом, и ему также ясно, что одних чувств недостаточно для фильма.

Существует явление, которое нельзя игнорировать. Более 95% пожилых фанатов "Звездных войн" войдут в кинотеатр в первую неделю выхода фильма. Они будут активно покупать билеты на просмотр, но они посмотрят его только один раз, и эти люди, испытавшие жизненные невзгоды, не будут лихорадочно покупать периферийные продукты "Звездных войн"!

Как мы все знаем, окружение популярных голливудских фильмов является настоящим центром прибыльности!

Кто большинство людей, которые постоянно смотрят фильмы и жертвуют доллары за долларами в кассу? подросток □

Кто те, кто лихорадочно покупал различные игрушки, кукол и плакаты и не может дождаться, когда перенесет всю серию продуктов "Звездных войн" домой? подросток □

Кто может позволить культуре "Звездных войн" продолжать передаваться, и кто может заставить Lucasfilm Дюка зарабатывать сумасшедшие деньги каждые несколько лет? Есть только один ответ, подросток!

"Хотя "Звездные войны: Новая надежда" были выпущены еще в 1970-х годах, у первого поколения поклонников "Звездных войн" седые волосы..."

Стоя перед столом переговоров, Дюк твердо и решительно сказал: "Но самой большой группой потребителей этого проекта по-прежнему остается молодежная аудитория!"

Кэтрин? Кеннеди и Чарльз? Роуэн мягко кивнул, и другие согласились с заявлением Дюка, Джордж? Лукас не исключение.

Голливудские фильмы завоевывают семейный рынок, и те, кто завоевывает мир, и основной компонент семейного рынка - подростки.

"Прости, Джордж..."

Герцог против Джорджа? Лукас слегка улыбнулся: "Боюсь, я не могу воспользоваться вашим

предложением.”

Джордж?- равнодушно сказал Лукас. “ничего□”

В конце концов, его отношения с Дюком необычны, и он не возражает против того, что молодой человек, который ему очень нравится, почти полностью перевернул его представление о будущем направлении "Звездных войн".

Дюк повернулся к другой стороне стола для совещаний и посмотрел на Робина, который вернулся после окончания серии о Гарри Поттере. Гранде сказал: “Робин, ты отвечаешь за отбор актеров, и съемочная группа проведет масштабное прослушивание. Выбранные актеры в главных ролях должны быть достаточно молоды, и лучше всего, чтобы среди зрителей были относительно незнакомые лица.”

Сценарий уже давно разослан основным членам команды. Дюк также давным-давно сообщил, что намерен создать “молодежную версию "Звездных войн” и изобразить женщину-рыцаря-джедая в качестве главного героя.

Это делается для того, чтобы угодить основной молодежной аудитории рынка.

“Героиня - девушка 16-19 лет.” Дюк снова рассказал Робину? Гранде: “Другой главный герой мужского пола тоже того же возраста, и внешность актера должна соответствовать требованиям.”

Это самое основное условие для того, чтобы сняться в фильме с главными героями мужского и женского пола. Если эти условия не подходят, независимо от того, насколько хороши другие аспекты, такие как актерское мастерство, Дюк не будет их использовать.

Дюк против Тины? Фей махнула головой, Тина? Фей немедленно передал Робину основную просьбу о молодых актерах? В руках Гранде и других.

Робин? Гранде взглянул на него. Эта работа несложна, потому что требования Дюка не сложны.

“1. 16-19-летние девушки, независимые, с чувством юмора и худые.”

“2. Девушки в возрасте 16-19 лет, сильные, умные и худые.”

“3. Мужчина около 20 лет. Остроумный и остроумный, худой, но не красивый в традиционном смысле этого слова.”

“4. Мужчины в возрасте 26-29 лет, красивые, уверенные в себе и худые.”

“5. Мужчина около 70 лет. У вас сильная точка зрения и жесткий характер, и вам не нужно быть слишком худым.”

“6. Мужчина около 40 лет, военного типа и худощавый.”

“7. Мужчина около 30 лет, умный и остроумный. Не нужно быть слишком худым.”

Это семь самых важных персонажей в новых "Звездных войнах".

“Герцог...” Робин? Взгляд Гранде оторвался от папки и сказал: “У меня есть предложение, которое вы можете рассмотреть.”

Дюк сделал приглашающий жест.

“Первая героиня должна быть белой девушкой.”

В этом нет никаких сомнений, Робин? Гранде предложил: “Если вы можете, лучше всего поставить актера, который играет героиню, чернокожим мужчиной.”

“Я думаю, что это предложение выполнимо.” Чарльз? Ло Вэнь согласился.

Откинувшись на спинку кресла, Дюк также обдумал это предложение. Использование чернокожего в качестве главного героя-мужчины действительно является переворотом в бизнесе. Хотя в Северной Америке громко выкрикиваются антидискриминационные лозунги, расовые различия по-прежнему огромны, и есть факт, который нельзя игнорировать. Число цветных людей в Соединенных Штатах постоянно увеличивается, и даже наблюдается тенденция превосходить белых. Использование чернокожего человека не только соответствует так называемой политкорректности, но и в угоду аудитории меньшинств.

“Я не думаю, что тебе нужно выбирать сознательно...”

На самом деле Дюк очень хорошо знает, что использование чернокожих в таких ролях также будет иметь некоторые негативные последствия, и он действительно не испытывает никаких чувств к чернокожим актерам: “Будь то азиаты или латиноамериканцы, они могут быть альтернативами.”

Это тоже этнические меньшинства. в других ролях, которые не очень важны, достаточно найти чернокожего актера для игры, и этого достаточно, чтобы утешить стеклянные разбитые сердца чернокожих людей.

Как и на церемонии вручения премии "Оскар", до тех пор, пока в некоторых блокбастерах не будут задействованы чернокожие актеры, Голливуд и некоторые чернокожие организации по

всей территории Соединенных Штатов будут протестовать против них. Означает ли намеренная замена чернокожих актеров дискриминацию в отношении актеров других этнических групп?

Джук не из Академии кинематографических искусств и наук. За последние несколько лет чернокожему актеру никогда не разрешали играть настоящего главного героя его фильмов, и он не привыкнет к чернокожим людям, таким как Оскар. Возникает так много проблем.

Он очень уверен, что если в главной роли этого фильма будут задействованы чернокожие люди и он не будет использовать их в следующем, то на него определенно будет кричать много черных организаций. Его время очень дорого, и у него нет времени бороться с этими людьми, и в это время неуместно что-либо говорить.

В конце подготовительного совещания, когда Джук ушел, у него взял интервью репортер, организованный Warner Bros.

Обращаясь к средствам массовой информации Warner, Джук раскрыл больше информации и подробно рассказал о своих сомнениях во время создания сценария "Звездных войн 7". "Когда зрители впервые посмотрели "Звездные войны" в 1977 году, они были совершенно незнакомы с космологией и историей в фильме. Они не знали, кем была принцесса Лея, и не знали Хана. Суро, я не знаю, чей отец Черный Воин. Это прекрасный и странный мир. Но когда мы сейчас создаем седьмую историю, трудно нарушить эти общепринятые представления."

Что касается вопроса репортера о направлении сюжета "Звездных войн 7", Джук снова сказал: "Я буду уважать предыдущую историю, но я не буду придерживаться правил."

Более того, Джук также сообщил, что он будет тщательно использовать спецэффекты сг, откажется от чрезмерного использования компьютерных методов производства спецэффектов сг в "Трилогии приквелов" и вновь включит методы съемки спецэффектов реальных роботов и миниатюр, которые фанаты никогда не забудут и не оценят, дополненные современными технологиями сг, чтобы их можно было органично объединить, чтобы действительно служить самой истории.

"С тех пор как "Звездные войны 7" были завершены для съемок, фанаты "Звездных войн" продолжали отчитываться перед компанией, мной и Джорджем различными способами. Сам Лукас сказал: "Не слишком полагайтесь на спецэффекты компьютерной графики, мы скучаем по фильмам прошлого "Звездные войны"."

Повернувшись к микрофону репортера, Джук прямо сказал: "Моя команда, я и Lucasfilm фактически обсудили возможные негативные последствия чрезмерного использования спецэффектов компьютерной графики. Чтобы лучше передать саму историю и удовлетворить требования фанатов хардкора, "Звездные войны 7" будут использовать традиционные спецэффекты, такие как миниатюры и настоящие роботы, дополненные необходимыми компьютерными спецэффектами."

То, что сказал Дюк в этот момент, в основном является правдой. В "Звездных войнах 7" действительно меньше снимков с компьютерными спецэффектами, но это по сравнению с более чем 2000 снимками со спецэффектами в его прошлых фильмах. Дюк никогда не был консервативным человеком. Он знает, какого эффекта хотят фанаты "Звездных войн", и он знает, как добиться этого эффекта почти идеально наиболее экономичным и трудоемким способом.

Например, в фотографии, Джордж?Метод цифровой фотографии высокой четкости в формате hd, используемый Лукасом в трилогии "Приквел Звездных войн", подвергся критике фанатов. Со дня анонса "Звездных войн 7" многие СМИ и старые поклонники призывали Дюка повторно использовать пленку формата 35 мм для съемок этого фильма.

Действительно, Дюк выбрал пленку, но не относительно отсталый 35-миллиметровый формат, а версию 70-миллиметровой пленки imax, и он намерен максимально использовать камеры imax на протяжении всего фильма. Если эта цель будет достигнута, "Звездные войны 7" станут первым коммерческим фильмом с полными объективами imax в истории.

Граф Харрисон?У Форда может быть зарплата за фильм в размере 20 миллионов долларов США. По первоначальному плану Дюка "Звездные войны 7" требовали затрат на производство в размере 200 миллионов долларов США, чего было достаточно. Дополнительные инвестиции в размере 50 миллионов долларов США были полностью подготовлены для плана съемок imax.

При необходимости Duke также может использовать личные инвестиции для осуществления дополнительных инвестиций. UU прочитал www.yukanshu.com

Вся подготовка ведется организованно, особенно работа по приглашению актеров-ветеранов трилогии "Звездные войны" вернуться, за исключением работы с Харрисоном Фордом. За исключением сложных переговоров, все остальные аспекты продвигаются довольно гладко.

Киран Тирни, специальный актер, сыгравший ивуарийца и силового робота, которого пытали во дворце Джаббы в "Звездных войнах 3: Возвращение джедая", сказал: "Мне жаль, мне жаль, Шах быстро подписал контракт с актером; в "Возвращении джедая" он сыграл Уорвика, ивуарийца, который первым обнаружил Лею. Дэвис также обязательно присоединится к команде....."

Кроме того, после создания проекта "Звездные войны 7" многие фанаты звездного уровня также связывались с Дюком различными способами и хотели сыграть эпизодическую роль в этом фильме, даже если не было никаких линий и вознаграждения.

Самый известный из них - британский комик Саймон?Пегги и новое поколение Джеймса?Актер Бонда Дэниел?Крейг.

Это также рекламный момент позже в фильме, и Дюк устно пообещал дать им подходящие роли. (Незаконченное продолжение ~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841422>