

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Нет сомнений в том, что "Интервью" не смогло попасть на театральные рынки многих стран, но оно получило дальнейшее распространение через Интернет. Хотя этот фильм пострадал от онлайн-пиратства, количество платных эпизодов по запросу также достигло новых рекордов, даже сопоставимых с онлайн-оплатой за просмотр "Восстание Темного рыцаря", который только что вышел в кинотеатрах Северной Америки.

Огромная тема в определенной степени создала фильм "Интервью".

Как однажды сказал Дюк, в Голливуде и индустрии развлечений во много раз лучше, чтобы о тебе говорили, чем ни о ком.

"Интервью" по-прежнему выжимает конечную прибыль с помощью офлайн-методов, таких как телетрансляции, онлайн по запросу и DVD-диски. Даже на Корейском полуострове в западной части Тихого океана этот фильм стал политическим оружием.

Некоторые южнокорейские организации доставили последние диски, выпущенные Warner Bros., в Северную Корею на воздушном шаре, что вызвало самую бурную реакцию северокорейской стороны. На этот раз это было уже не так просто, как словесный протест. Остров Енпен, на котором в течение нескольких лет действовало перемирие, снова зазвучала артиллерия. Северная Корея выпустила сотни артиллерийских снарядов по Южной Корее, и Южная Корея не отставала. Она открыла ответный огонь почти 80 артиллерийскими снарядами, и ситуация на Корейском полуострове мгновенно стала чрезвычайно напряженной.

Просто это больше не то, что волнует Дюка. Его роль в этом инциденте - просто бизнесмен. Даже если он не с точки зрения интересов, он не обладает никакими большими интернациональными чувствами.

Сказав это, какое отношение к нему имеет жизнь или смерть двух сторон, которые стреляли?

Герцог не испытывает никаких особых чувств к так называемым определенным людям, которые страдают.

“По сравнению с Северной и Южной Кореей...”

Сидя в офисе Warner Studios, Дюк потягивал черный чай, болтая с Тиной?Фей сказал: “Меня больше беспокоят кассовые сборы "Восстания Темного рыцаря".”

Фильм был официально выпущен в Северной Америке, и точная статистика только что была отправлена Тине по факсу Warner Bros. ?В руке Фей она знала, что Дюку неинтересно это читать. Она посмотрела на цифры в файле факса и прямо сказала: “Кассовые сборы в Северной Америке составляют 596,75 миллиона долларов США, и она определенно выиграет чемпионат Северной Америки по кассовым сборам в этом году.”

Он взглянул на Дюка. Не было никакой реакции на встречу с ним, Тина? Фей снова сказал: "Хотя все зарубежные релизы еще не выпущены, существует не так много стран и регионов, где "Восстание Темного рыцаря" все еще выходит. Более того, все они выкупили права на показ фильма, и отношения между кассовыми сборами и нами не особенно велики."

Хотя "Восстание Темного рыцаря" подверглось различным влияниям и в конечном итоге не оправдало ожиданий Warner Bros., Дюк слегка кивнул. Warner Bros. думала, что это будет фильм такого же масштаба, как "Мстители". Но факты еще раз доказали, что результат одного супергероя не может сравниться с результатом группы монстров.

Тина? Слова Фей не остановили, и он продолжил: "В сочетании с 5596,75 миллионами долларов США в Северной Америке, на данный момент "Восстание Темного рыцаря" собрало в общей сложности 11,545,67 миллиона долларов США в кинотеатрах по всему миру."

По сравнению с волнениями, когда начался фильм, Тина? На Филиппинах сейчас очень спокойно, и таких кассовых сборов достаточно, чтобы доказать успех "Восстания Темного рыцаря".

Даже после стольких изменений "Возрождение Темного рыцаря" все равно выиграл чемпионат Северной Америки по кассовым сборам в 2013 году с непревзойденной динамикой.

После того, как послушал Тину? По словам Фей, Дюк временно отложил "Восстание Темного рыцаря" в сторону. Сопутствующая прибыль от этого фильма столь же удивительна, и в будущем еще предстоит задействовать множество коммерческих мест. В данный момент спешки нет, и у Warner Bros. также есть специальный персонал, который занимается этим аспектом работы.

Дюк продолжил просматривать документы и подписал документы, которые нуждались в его подписи, включая копию Тины? Окончательные финансовые отчеты "Мстителей" и "Восстания Темного рыцаря" представлены Филиппинами.

Для этих двух фильмов Дюк подписал контракт с Marvel Pictures и Warner Bros. на базовую зарплату плюс метод распределения доходов, не считая базового вознаграждения в размере 115 миллионов долларов США каждому и дивидендов по акциям, полученных от двух компаний. После учета последней доли в 223,5 миллиона долларов США, доход Дюка до налогообложения от "Мстителей" достиг 232,7 миллиона долларов США. Определенно, один из самых больших победителей.

Даже если "Темный рыцарь: Возрождение легенды" заплатил режиссерскую долю только в первый раз, Дюк также получил огромную сумму в размере почти 45 миллионов долларов США.

Естественно, среди всех актеров и режиссеров Голливуда Дюк стал настоящим добытчиком номер один. Выплаченное ему вознаграждение также является крупнейшим расходом в проектах, которыми он руководил.

Однако никто никогда не ставил это под сомнение, потому что Дюк может создать большую ценность для инвесторов. пока он хочет, проекты, которыми он будет руководить, могут быть организованы от поместья Дюка в Малибу до Сан-Диего, к югу от Лос-Анджелеса.

однако□Дюк всегда сохранял ясный рассудок и знает, что среди череды голливудских рекордов и достижений есть еще один человек и фильм, твердо стоящий перед ним - Джеймс?"Аватар" Кэмерона.

Дюк - высокотехнический режиссер, который никогда не отвергал никаких новых технологий, не говоря уже о ненужных полевых съемках, но по сравнению с Джеймсом?Новаторство Кэмерона в области кинотехнологий, он знал, что не сможет угнаться за ним в спортивной машине.

До появления "Мстителей" стороннее общественное мнение считало, что никто не может сравниться с Дюком по общим кассовым сборам фильма, но кассовые сборы одного фильма могли превзойти режиссеров "Титаника" и "Аватара". Только Джеймс?Сам Камерон.

До появления "Мстителей".

Я должен сказать, что сила супергероев в группировке монстров все еще довольно велика.

Кассовые сборы номер один в истории одного фильма - это просто название, но название настолько громкое и влиятельное, что его абсолютно невозможно представить. как и в случае с определенным фильмом, зачем использовать все средства, даже с большими средствами, чтобы захватить кассовые сборы номер один в истории фильма по другую сторону Тайпина?

Это не только название, но и прибыль.

Со времен "Терминатора 2", Джеймс?Фильмы Кэмерона являются синонимом хорошо снятых фильмов и кассовых сборов. До тех пор, пока любой, у кого есть небольшое исследование киноиндустрии, нетрудно обнаружить, что фильмы Короля мира никогда не превосходят творчество, и даже творчество можно назвать только очень обычным уровнем.

Наиболее типичными из них являются "Титаник" и "Аватар". Боюсь, что эти два фильма даже не являются средними с точки зрения творчества.

Самой большой особенностью этих двух фильмов, несомненно, является технология.

Герцог и Джеймс?Кэмерон явно другая, Джеймс?Чтобы снять "Аватар", Кэмерон может потратить несколько лет на совершенствование и эксперименты с новыми технологиями. По этой причине он не стесняется ждать пять или более лет. Базовая скорость съемок Дюка в один фильм в год определяет, что он не может изучать новые кинотехнологии, как Кэмерон, и будет применять только новейшие и наиболее зрелые технологии для собственного производства.

Хотите превзойти Джеймса Кэмерон, использовать новые технологии просто невозможно.

Джюк очень хорошо это знает, если только он не такой же, как Джеймс. Подобно Кэмерону, было бы невозможно посвятить несколько лет чистой кинотехнике, иначе это было бы невозможно.

Очевидно, что это не выбор Джюка - потратить несколько лет на фильм.

Выбрать креативный сценарий? Не говоря уже об огромных рисках, связанных с так называемым творчеством, сам по себе тип крупномасштабного производства фильмов не требует, чтобы в сюжете самого фильма было слишком много творчества.

Конечно, адаптация - это тоже вариант.

В последние несколько месяцев Джюк также обратил внимание на множество информации об Интернете или популярных книгах, а также получил право адаптировать экранизацию онлайн-романа под названием "Пятьдесят оттенков серого", но никогда не было ослепительной работы.

Уорнер Большой Китай, по другую сторону Тихого океана, порекомендовал Джюку популярный научно-фантастический роман с определенной популярностью и влиянием, но Джюк не заинтересован в том, чтобы сам его режиссировать. Он чрезвычайно рациональный человек. Самая иррациональная вещь в этой жизни случилась только с его бывшим кумиром Натали. В теле Портмана его разум все еще очень ясен, когда речь заходит о популярном научно-фантастическом романе.

Самым важным кинорынком в мире на сегодняшний день является западный рынок, возглавляемый Северной Америкой, особенно североамериканский рынок, на котором базируется Голливуд. Эксклюзивность культурных продуктов определенно выходит за рамки воображения обычных людей. Наиболее подходящий рынок для фильмов, адаптированных по научно-фантастическим романам, по-прежнему находится за Тихим океаном, и его невозможно продавать на западных рынках, особенно в англоязычных районах.

Без англоязычного рынка, как можно поддержать инвестиции Duke в размере более 200 миллионов долларов США, полагаясь только на рынок по другую сторону Тихого океана в качестве основного источника?

Что касается мысли о том, что научно-фантастический фильм может собрать больше кассовых сборов, чем "Аватар", то можно только сказать, что я слишком много думаю.....

Этот фантастический роман очень хорош, но он не подходит для западного рынка. Джюк очень уверен в этом, поэтому Warner Greater China получила права на экранизацию романа и сотрудничала с сильнейшими кинокомпаниями по другую сторону Тихого океана, стремясь создать хорошо сделанный блокбастер совместного производства на китайском языке, а целевая группа потребителей - китайская аудитория.

Если фильм хочет хорошо продаваться, вы читаете книгу www.uukn.hu.com Прежде всего, у вас должно быть достаточно четкое представление о себе.

В отличие от экранизации этого научно-фантастического романа в "впечатлении", в плане, представленном Warner Greater China, в эту временно неназванную серию проектов будет вложено более 100 миллионов долларов США. На создание потребуется не менее трех лет. Это ни в коем случае не тот плохой фильм, который зарабатывает деньги, чтобы зарабатывать деньги.

Совместное производство также станет формой в будущем. Warner Greater China также предпринимает больше попыток. Один из кинофондов Дюка также пытался выйти на китайский рынок, и Дюк лично одобрил план участия в рассказе о гоблинах и адаптации мультфильма "Путешествие на Запад". Инвестиционный план.

Герцог подписывал документы один за другим, и его подписала Тина? Филиппины приняли его и передали различным соответствующим ведомствам.

Наконец, он открыл сценарий. Это завершенная версия сценария, написанная командой сценаристов, нанятых Lucasfilm, на основе его набросков и настроек персонажей. Сценарий имеет привлекательное название - "Звездные войны: Пробуждение силы"!

В случае, если вы не нашли подходящую тему и тип, это, несомненно, самый безопасный план. (~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841419>