

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Услышав слова Скарлетт, Дюк не удержался и взял у нее из рук пригласительное письмо, просто взглянул на него и вернул. За последние несколько лет он получал много подобных приглашений почти каждый год.□..□

Глядя на Голливуд, под покровом ауры славы и богатства всегда есть много незамеченных существований.

Этот вид пригласительного письма - один из них.

Содержание внутри на самом деле очень простое. Это пригласить Дюка на вечеринку для взрослых в масках. Это очень распространено в Голливуде, особенно в конце летнего сезона и во время сезона награждений. Различные вечеринки для взрослых во имя празднования можно описать как бесконечные.

Еще более десяти лет назад Дюк был мишенью такого рода клубов, но он никогда в них не участвовал.

Когда он был молод, у него действительно была хаотичная жизнь, но он никогда не участвовал в такого рода вечеринках для взрослых, и хаос такого рода вечеринок был далеко за пределами воображения обычных людей, и сцена даже превзошла бы некоторые фильмы, снятые в долине Сан-Фернандо. .

Дюк никогда не был замешан, но он знает много внутренней информации, что тоже очень просто сказать, потому что Леонардо?Ди Каприо - частый гость таких вечеринок.

Эта вечеринка, организованная клубом для взрослых sn, предназначена для голливудских знаменитостей и знаменитостей. Входной билет стоит до 30 000 фунтов стерлингов, и приглашение не только для Леонардо?Есть звезды мужского пола, такие как Ди Каприо, а также большое количество звезд женского пола.

На самом деле в нем участвует не меньше звезд женского пола, чем звезд мужского пола.

Не только это, но и влюбленные знаменитости мужского и женского пола, голливудские пары в открытых браках и голливудские пары в открытых браках, по словам Леонардо, все покупают билеты.

“Жаль, что ты не пойдешь.”

Увидев, что Скарлетт сопровождает свою новую подругу в сад, Леонардо сел рядом с Дюком и рассказал ему о вечеринке, которую он посетил всего несколько дней назад. “На этот раз участвовало много известных актрис. Хотя у них были завязаны глаза, я узнал их с первого взгляда.”

Дюк только покачал головой. "Я должен подумать о том, что чувствует Скарлетт."

Хотя Скарлетт всегда говорила, что моногамия противоречит человеческой природе, Дюк очень хорошо знает, что это просто так.

Это похоже на лечение с Иванкой? Как и в предыдущих отношениях Трампа, он не планировал делать грязные вещи за спиной своей девушки.

Он не благородный человек, и отсюда даже расстояние в целый Тихий океан, но в этом отношении все еще есть некоторое самосознание.

потом? Леонардо? Ди Каприо снова рассказал о некоторых вещах, которые произошли на вечеринке. если вы найдете подходящее описание, это, вероятно, будет похоже на Стэнли? Вечеринка в фильме "Открыватель глаз" режиссера Кубрика именно такая.

"Я встретил Рейчел на вечеринке? Макадамс, родинка под ее маской слишком очевидна."

Выпив кофе из чашки, Леонардо выглядел в приподнятом настроении: "А Лили? Коллинз, эту ухоженную цыпочку так легко узнать. Это также очень открыто. Я своими глазами видел, что она была окружена тремя мужчинами. Такого рода сцена..."

Герцог не был удивлен тем, что сказал Леонардо, совсем как Леонардо? Цветочное имя Ди Каприо такое же. Рейчел? Макадамс и Лили? Ни для кого не секрет, что Коллинз - частый гость подобных вечеринок, и в Голливуде это ни для кого не секрет.

Конечно, эти два человека не очень заботятся о своей репутации в этом отношении.

После обеда Дюк отослал Леонардо? Ди Каприо. Он выехал из Малибу на машине и приехал в здание Уорнера в Бербанке.

Время вступило в сентябрь. "Восстание Темного рыцаря" собрало почти 600 миллионов долларов США в североамериканском прокате и почти 1,5 миллиарда долларов США в мировом прокате. Несмотря на ряд событий, фильм имел большой успех.

однако? Дюк здесь не для "Восстания Темного рыцаря", но Сет? Логан и Джеймс? "Интервью" с Франко в главной роли.

После интенсивной подготовки и съемок фильм перешел на стадию постпродакшна в прошлом месяце. если не произойдет несчастного случая, "Интервью" сможет завершить всю производственную работу в начале следующего месяца, а затем выйдет примерно в конце октября.

В любом случае "Интервью" - фильм небольшой стоимости, и октябрь, традиционное межсезонье, наиболее подходит для выхода фильма в прокат.

Из-за более деликатного предмета Warner Bros. никогда не продвигала этот фильм, а сюжет и содержание фильма также были строго запрещены Дюком. В настоящее время фильм становится все ближе и ближе ко времени выхода. Если вы хотите получить хорошие кассовые сборы и вызвать определенную сенсацию, вы должны найти способ с точки зрения рекламы.

В офисе Warner Bros. есть только Дюк и Дуг?Уолтер и Джейми?Их всего трое.

"На самом деле, нет необходимости делать слишком много работы на ранней стадии рекламы."

Глядя на двух руководителей Warner Bros., Дюк спокойно сказал: "Произвести фурор несложно."

Даг?Уолтер медленно кивнул.

Джейми на другой стороне?Джонсон прямо сказал: "До тех пор, пока мы раскрываем тему и содержание фильма, многие люди будут спонтанно рекламировать и продвигать его для нас, особенно в Северной Корее."

Дюк напомнил: "Вы также должны учитывать политические факторы."

"Не волнуйся, дюк." Даг?Уолтер равнодушно сказал: "Разве нас волнует Северная Корея?"

Голливудские фильмы не могут попасть в Северную Корею по официальным каналам, и абсолютно политкорректно дискредитировать и клеветать на Северную Корею в Северной Америке и даже во всем Западном мире.

Тем не менее, трио Герцога также совершенно ясно, что, просто полагаясь на этот момент, чтобы "Интервью" вызвало сенсацию, все еще очень трудно получить большую прибыль, и для последующих действий необходимы некоторые средства.

В настоящее время Интернет хорошо развит, и хакеров невозможно предотвратить. Для Warner нетрудно использовать эти два аспекта для создания некоторых статей.

В начале октября Warner Bros. выпустила первый трейлер "Интервью" для мгновенного обмена, и в Соединенных Штатах и даже во всем мире поднялся шум.

"Этой осенью, Джеймс?Франко и Сет?Логан попытается убить Ким Санг-фата." Вы вот-вот войдете в самое опасное место в мире. Жители Цзинь Саньфэна верят каждому его слову. Он не только может разговаривать с дельфинами, но и никогда не испражняется..."

После диалога крупным планом показан "Ким Санг-фат", которого играет южнокорейский актер: одетый в униформу, с одной рукой на талии и толстой сигарой во рту, он полон "местного высокомерия". Наиболее узнаваемой является уникальная прическа Ким Санг-фата - частичные очки, зачесанные назад, и очень короткая стрижка над ушами - в Северной Корее эта прическа называется "амбиция".

Этот короткий видео-трейлер, полный бессмысленных цветов, вызвал глобальное повальное увлечение Интернетом, а также стал самым популярным видео-хитом для мгновенного обмена.

Как и ожидалось, Северная Корея взяла на себя инициативу встать.

Всего два дня спустя Северная Корея встала и выступила с официальным заявлением, в котором говорилось, что это был акт войны. Если правительство США разрешит трансляцию фильма, Северная Корея решительно примет контрмеры.

В заявлении говорится, что "вопиющая трансляция трейлеров фильмов, которые богохульствуют и убивают верховного лидера Северной Кореи", является "актом терроризма и войны", направленным на "подрыв государственной системы Северной Кореи" и "оскорбление достоинства Северной Кореи". Это "неприемлемо для международного сообщества".

В заявлении, в частности, подчеркивалось, что хорошая жизнь северокорейского народа тесно связана с заботой верховного лидера.

Постоянный представитель Северной Кореи при Организации Объединенных Наций также заявил, что правительство США должно запретить выпуск фильма "Интервью" на том основании, что "основная история фильма связана с убийством Ким Сан Фата". Он считает, что разрешение на производство и распространение фильма об убийстве нынешнего лидера суверенной страны равносильно поддержке терроризма и акту войны.

Конечно, Warner Bros. и съемочная группа "Интервью", которые подготовились заранее, определенно были не так быстры, и они встали и ответили один за другим.

Автор сценария и Джеймс в главной роли? Когда Франко впервые выразил протест с северокорейской стороны, он ответил на мгновенный обмен: "Вообще говоря, люди не хотят убивать меня из-за моего фильма, если только они не потратят 12 долларов США, чтобы сначала досмотреть его."

Сет, которого Северная Корея обвинила в том, что он "второсортный режиссер"? Логан также легко ответил: "Северокорейцы часто делают такие забавные вещи ... это просто комедийный фильм. Какую угрозу он может представлять?"

Весь западный мир привык к критике и "угрозам" Северной Кореи. В глазах всех правительство Северной Кореи всегда было "громоподобным и тяжелым" - всего несколько дней назад национальные СМИ Северной Кореи опубликовали комментарий с критикой военных операций

США: "Ситуация очень серьезная, и ядерная война может вспыхнуть в любое время" ,
"Критика бесполезна, только безжалостное наказание и железные кулаки могут работать против Соединенных Штатов"

Весь мир также относится к этим замечаниям как к шуткам.

В сегодняшнюю эпоху взаимосвязанного коллективного карнавала, не говоря уже о западном мире, который рассматривает Северную Корею как террористическую страну, даже если это соседняя страна, которая всегда поддерживала Северную Корею, Интернет рассматривает Северную Корею и его правительство только как шутки для карнавала. смайлики, полученные от Ким Санг-фата, даже наводняют самое популярное программное обеспечение для социальных сетей страны.

Но протесты Северной Кореи были полностью проигнорированы, и Warner Bros. настояла на том, чтобы фильм вышел в прокат по графику.

На самом деле, трейлер также вызвал некоторые споры в Северной Америке.

В дополнение к рейтинговой системе тираа голливудская киноиндустрия в основном полагается на самодисциплину в постановке сюжета, но если сюжет фильма содержит нападки и намеки на реальных людей или организации, он может быть предметом судебного иска со стороны оппонента, и если сюжет содержит намеки, в которых упоминается нынешний лидер определенной страны, например, убийство и т. Д., Он может считаться террористическим.

Из-за этого UU читает www.yukan.shu. Хотя даже президент своей страны осмеливается "убивать" в голливудских фильмах, обычно целями этих "убийств" являются виртуальные персонажи.

Исходя из этого, имена и фамилии убийц в "Интервью" по-прежнему настаивают на том, чтобы опубликовать последний файл после публичного выражения заинтересованными сторонами, что не может не заставить людей почувствовать, что это "двойной стандарт" - Северная Корея теперь является полноправным членом Организации Объединенных Наций, а Ким Санг-фат является ее законным лидером. "Личная атака тени" на него была разрешена, очевидно, придерживаясь другого стандарта.

В частности, Северной Корее трудно обеспечить какой-либо кассовый доход для голливудских развлекательных фильмов сейчас и в будущем, что также делает этот "двойной стандарт" еще более оправданным: когда Чаплин снял "Великого диктатора", он был вынужден изменить название фильма, а "Красный рассвет" MGM был впервые снят в 1984 году. "Злодеем" был Советский Союз. После римейка в 2011 году он был поспешно изменен на Северную Корею перед выпуском. Одним из важных соображений является то, что вы не хотите обидеть фанатов в соответствующих странах и повлиять на кассовый офис из-за этих "тривиальных вещей". Такого рода беспокойства почти не существует в Северной Корее.

Например, кто посмеет подумать, что какой-нибудь голливудский продюсер осмелится шутить

о лидерах по другую сторону океана по имени?(Незаконченное продолжение ~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841415>